



INTRODUCTION

Les Célestins, Théâtre de Lyon ont inscrit au cœur de leur projet l'accès à la culture et au théâtre pour toutes et tous et affirment chaque saison leur volonté de faire découvrir la vitalité du répertoire théâtral sous toutes ses formes.

Nos actions s'adressent au plus grand nombre et visent à approfondir les questions sociétales qui émergent de la programmation et à créer des ponts vers d'autres univers et d'autres lieux. Les Célestins initient et développent des temps d'échanges et d'ateliers avec les auteurs et artistes du théâtre d'aujourd'hui.

Ainsi, des bords de scène, avant-propos, rencontres artistiques, ateliers de découverte, sont régulièrement organisés. Contactez-nous pour en savoir plus!

Ce livret est à destination des enseignants, équipes pédagogiques et professionnels de l'Éducation Nationale et leurs élèves du primaire jusqu'à l'enseignement supérieur. Il répertorie les différentes propositions de projets d'éducation artistique et culturelle imaginées pour la saison 2023-2024.

À CHACUN SON INTERLOCUTEUR

Toute l'équipe des Relations avec les publics des Célestins-Théâtre de Lyon se tient à votre disposition pour répondre à vos interrogations et imaginer des projets ensemble. À chaque projet son interlocuteur!

Pour les **projets scolaires**, merci de vous adresser à **Juliette MAHUT** (en remplacement maternité de Livia CANAVESIO) : juliette.mahut@theatredescelestins.com

Si vous faites partie de tout autre type de structures qui relève d'un autre champ que celui de l'éducation nationale ou de l'enseignement supérieur (éducation populaire, médico-social, insertion professionnelle, accompagnement des personnes en situation de handicap...), vous pouvez contacter Myriam DELEAGE, chargée des Relations avec les publics adultes et associatifs:

myriam.deleage@theatredescelestins.com

Si vous souhaitez organiser une visite pédagogique du théâtre (demande de devis, réservation de créneau), merci de bien vouloir vous rapprocher de **Constance SEGER**, **référente des visites**:

constance.seger@theatredescelestins.com



SORTIES - SPECTACLES

Les inscriptions scolaires et universitaires ouvrent le <u>mardi 23 mai 2023 à 12h</u>, au lendemain de la présentation de saison et en même temps que la campagne d'abonnement.

Les demandes de réservation se font en ligne, sur le mini-site dédié aux groupes scolaires :

Après saisie de vos vœux, vous recevrez un accusé de réception automatique. Une fois votre demande traitée par le service des Relations avec les publics, un courrier de confirmation vous sera adressé par le service Billetterie.

Programmation tout public

Les Célestins-Théâtre de Lyon ouvrent leurs portes aux élèves de primaire, aux collégiens, aux lycéens et aux étudiants. L'ensemble de la programmation et des représentations en Grande Salle et en Célestine est accessible.

Chaque soir, des places sont dédiées et réservées aux établissements scolaires qui bénéficient de tarifs préférentiels :

. Tarif Grande Salle : 16€ I 10€ selon placement

. Tarif Célestine : 10€

. Gratuit pour les accompagnateurs (1 pour 12)

· Programmation matinées scolaires



Que sur toi se lamente le Tigre

D'Émilienne Malfatto I Adaptation et mise en scène d'Alexandre Zeff Mardi 5 décembre 2023 à 14h30 Grande salle

20 000 lieues sous les mers

De Jules Verne I Mise en scène de Christian Hecq et Valérie Lesort Vendredi 3 mai et mardi 7 mai 2024 à 14h30 Grande salle

Mode de règlement

Les collèges peuvent régler leurs places en Pass Culture, bon de commande ou chèque.

Les lycées peuvent régler leurs places en Pass Culture, bon de commande, chèque ou Pass Région. Les étudiants peuvent régler leur place en Pass Culture Métropole, bon de commande ou chèque.

À destination des primaires

Les Célestins-Théâtre de Lyon s'adressent au jeune public avec l'adaptation à la scène du roman 20 000 lieues sous les mers de Jules Verne. À bord du Nautilus, sous-marin légendaire, petits et grands sont subjugués par le ballet des méduses, émerveillés par les facéties du poisson-clown ou encore effrayés par les tentacules de la pieuvre géante. Une féérie servie par un splendide ballet de marionnettes dans un décor époustouflant laissant toute sa place à l'imaginaire et au rêve!

À destination:

Ce projet est ouvert en priorité aux écoles élémentaires de la Ville de Lyon. Il répond aux prérogatives de la Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon dont les Célestins -Théâtre de Lyon sont signataires et engagés sur les territoires Politique de la Ville du 2ème et du 7ème arrondissement.

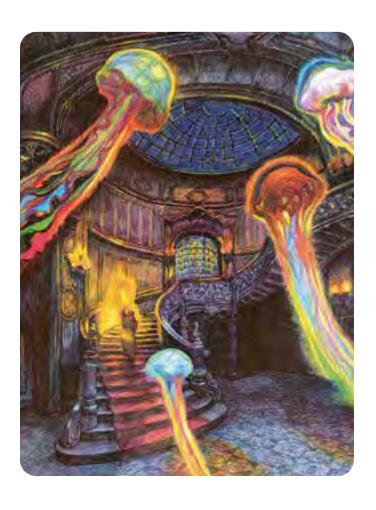
Période:

Janvier - mai 2024

Déroulé:

Les Célestins s'associent à des structures culturelles du territoire pour proposer un parcours qui mêle découverte théâtrale, découverte cinématographique, lecture et ateliers de fabrication de marionnettes.

Chacune de ces étapes sera accompagnée par une médiation construite en lien avec le projet. Ce projet encourage la circulation du jeune public en proposant un parcours d'éducation artistique et culturelle rythmé et varié à l'échelle du territoire.



Financements:

Ce projet fait l'objet d'une demande de financement auprès de la Ville et/ou de la DAAC, d'une participation sur fonds propres de l'école et d'un cofinancement des Célestins-Théâtre de Lyon.

Pour déposer une candidature :

- 1 contacter l'équipe du théâtre
- 2 auprès de la Ville via le PIL et/ou de la DAAC via ADAGE

Parcours:

- 4 Ateliers de fabrication et manipulation de marionnettes
- Découverte et lecture de fonds littéraires avec les <u>Bibliothèques municipales de la Ville de Lyon</u>
- Projection au Cinéma Comoedia
- D Visite de l'exposition « Les pieds dans l'eau » au Musée d'Histoire de Lyon
- 👽 Visite pédagogique des <u>Célestins-Théâtre de Lyon</u>
- \$\Pi\$ Spectacle 20 000 lieues sous les mers aux Célestins-Théâtre de Lyon

TOURNÉE « LE CHAT »

À destination des collèges

Les Célestins-Théâtre de Lyon ont mené pendant la saison 2021-2022, un projet de Résidence territoriale d'artistes en partenariat avec le Centre culturel Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin et avec le soutien de la DAAC, de la Métropole et de la DRAC.

François Hien, auteur, documentariste et comédien, s'est installé au collège Henri Barbusse de Vaulx-en-Velin et a partagé le quotidien des élèves et équipes pédagogiques pendant un mois. Il a livré une pièce de théâtre en 3 actes à Yann Lheureux et ses comédiens, qui ont à leur tour travaillé en immersion au collège Evariste Galois à Meyzieu. De ces résidences de création et de médiation est né le spectacle:

« Le Chat »

Texte: François Hien

Mise en scène : Yann Lheureux Jeu : Marin Moreau, Arthur Vandepoel,

Floriane Vilpont

Déroulé:

Ce spectacle est conçu pour être joué hors les murs, au sein des collèges du territoire. Il s'adapte à plusieurs types d'espaces (gymnase, salle polyvalente, cantine...) et le collège s'engage à respecter la fiche technique. Deux représentations par jour (1 le matin, 1 l'après-midi) sont proposées à chaque fois.

Le repas à la cantine pour les 3 interprètes sera gracieusement offert par le collège.

Chaque représentation dure 1h30 (1h de spectacle, suivi d'un débat de 30 min avec les élèves) et peut accueillir 90 spectateurs (2-3 classes).

À destination :

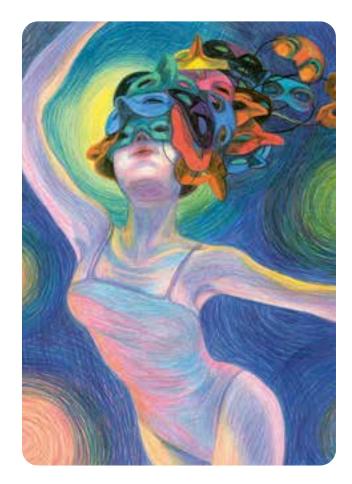
Classes de **5**ème, **4**ème et **3**ème des collèges de l'Académie de Lyon

Période:

du 13 au 17 novembre 2023 du 29 novembre au 23 décembre 2023 du 5 au 9 mars 2024

Pour réserver une représentation :

• contacter l'équipe du théâtre



Tarifs:

1200€ pour une représentation **2000€** pour deux représentations

Financements:

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un financement Pass Culture Etat et d'un éventuel cofinancement complémentaire de l'établissement scolaire et des Célestins-Théâtre de Lyon.

RÉSIDENCE TERRITORIALE D'ARTISTES

À destination des collèges

Suite au projet et au succès de la tournée du spectacle « *Le Chat* », les Célestins-Théâtre de Lyon piloteront, en partenariat avec le Théâtre La Mouche à Saint-Genis-Laval et le Théâtre de Villefranche, un nouveau projet artistique culturel d'envergure mêlant création et médiation en milieu scolaire.

La première résidence, qui aura lieu au collège Jean Giono de Saint-Genis-Laval, sera une résidence d'écriture conduite par l'autrice Julie Rosselot-Rochet. Elle ira à la rencontre des élèves, mènera des temps de débat et d'atelier, et prendra en charge l'écriture d'une pièce de théâtre sur le thème des enjeux environnementaux et écologiques.

Le texte sera remis au metteur en scène Yann Lheureux, qui travaillera en immersion avec la compagnie L'Association pratique au sein d'un collège de Villefranche et d'un collège de la Métropole de Lyon. Cette seconde résidence permettra aux collégiens de prendre part au processus de création théâtrale via des temps de répétitions ouvertes, mais aussi d'explorer le jeu théâtral par le biais d'ateliers de pratique (théâtre, scénographie, musique). L'ensemble de ces temps de création et de médiation sera accueilli au sein du collège afin de renforcer le lien entre les élèves et la compagnie.

Période

Décembre 2023 - Avril 2024

Restitution

Le spectacle, créé avec et pour les collégiens, sera diffusé dans l'ensemble des établissements scolaires partenaires de la Résidence et sur les territoires de Saint-Genis-Laval, de Villefranche et de la Métropole de Lyon. La compagnie partira ensuite en tournée sur d'autres établissements scolaires, lieux culturels, hors les murs... Les conditions de représentation font partie du projet et les artistes prévoient en conséquence une forme adaptable, légère, participative et techniquement autonome.

À destination

Collèges de l'Académie de Lyon.

Financements

Ce projet fait l'objet d'une demande de subvention spécifique auprès de la DAAC, de la Métropole, de la DRAC, d'une participation des collèges et d'un cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon, du Théâtre La Mouche à Saint-Genis-Laval et du Théâtre de Villefranche.



PARCOURS « DÉCOUVERTE »

En lien avec la programmation 2023-24 et avec la complicité des artistes associés et des compagnies accueillies tout au long de la saison, les Célestins-Théâtre de Lyon proposent des projets artistiques et thématiques. Chaque projet est construit comme un parcours et comporte 1 visite pédagogique + 1 sortie spectacle + 1 session d'ateliers. Ces projets font l'objet d'un financement Pass Culture et d'un cofinancement éventuel de l'établissement scolaire et des Célestins-Théâtre de Lyon.



Parcours #1:

La compagnie **Munstrum Théâtre**, créée par Lionel Lingelser et Louis Arène en 2021, est associée aux Célestins-Théâtre de Lyon et présente cette saison pas moins de 3 spectacles. Leur travail se distingue par un questionnement permanent sur le monde d'après, l'identité, la transformation, la figure du monstre. Sur scène comme en ateliers, le rôle du masque est prépondérant.

40° degré sous zéro

Texte Copi Mise en scène Louis Arene / Munstrum Théâtre Du 07 au 10 février 2024 — Grande Salle

4 Les Possédés d'Illfurth

Texte Yann Verbugh et Lionel Lingelser Mise en scène Lionel Lingelser / Munstrum Théâtre Du 20 au 30 mars 2024 — Célestine

Le Mariage forcé

Texte Molière Mise en scène Louis Arene / Munstrum Théâtre Du 04 au 14 avril 2024 — Grande Salle



Parcours #2:

Autrice et metteuse en scène lyonnaise, investie dans le projet ÔParleurs aux côtés des Célestins, **Myriam Boudenia** dévoile sa toute dernière création et met en lumière l'adolescence, les troubles psychiques, la quête initiatique, la frontière entre rêve et réalité. Elle adresse ces ateliers aux jeunes en milieu scolaires, aux soignants et aux soignés en milieu hospitalier.

Viviane, une merveille

Texte et mise en scène Myriam Boudenia Du 05 au 16 mars 2024 - Célestine



Parcours #3:

Après avoir monté *Le Suicidé* en 2021, **Patrick Pineau** revient avec une nouvelle comédie russe burlesque et engagée qui questionne l'ordre et la place de chacun dans la société. Un projet de troupe intergénérationnelle où jeux, adresses, chants et corps s'emmêlent.

Le Mandat

Texte Nicolaï Erdman Mise en scène Patrick Pineau compagnie Pipo Du 06 au 16 mars 2024 - Grande Salle

PARCOURS « THÉÂTRE & CINÉMA »

À destination des lycées

Les Célestins-Théâtre de Lyon s'associent aux Cinémas Lumières et proposent trois parcours croisés théâtre et cinéma. Le principe : jumeler un spectacle de la saison à une projection au cinéma, afin d'offrir deux regards et deux médiums artistiques sur un même sujet ou une même thématique. L'approche théâtrale et l'approche cinématographique se nourriront l'une l'autre et apporteront de la matière aux élèves.



Spectacles

Films

Parcours #1: Histoire de femme en temps de guerre



Que sur toi se lamente le Tigre Texte Émilienne Malfatto Mise en scène Alexandre Zeff Du 30 nov au 06 déc 2023



NocesStéphane Streker
sortie en 2016
Projection en matinée
sur réservation
en novembre et décembre 2023

Parcours #2: (Re)penser l'histoire coloniale



Les Sables de l'Empereur Texte Mia Couto Mis en scène Victor de Oliveira Du 10 au 14 oct. 2023



Kaldun Abdelwaheb Sefsaf Du 13 au 17 fév. 2024



L'Île Rouge
Robin Campillo
sortie en 2023
Projection en matinée
sur réservation
en janvier et février 2024



La Chute infine des soleils Elemawusi Agbedjidji Du 16 au 27 janv. 2024

Spectacles Films

Parcours #3: Questions de genres



La femme n'existe plus Céline Fuhrer Jean-Luc Vincent Du 16 au 26 nov. 2023



Le Mariage forcé Molière / Louis Arene Du 4 au 14 avr. 2024



Laurence Anyways
Xavier Dolan
sortie en 2012
Projection en matinée
sur réservation
en avril et mai 2024



L'homosexualité, ce douloureux problème Collectif Fléau Social Du 28 mai au 8 juin 2024

Modalités de règlement :

Les places de théâtre peuvent être réglées avec le Pass Culture ou le Pass Région. Pour le cinéma (4€), seul le Pass Région est accepté.

Sorties complémentaires :

Visite pédagogique du théâtre

Inscriptions:

- 1- contacter l'équipe des Célestins pour réserver une pièce de théâtre.
- 2 contacter l'équipe des Cinémas Lumières pour réserver une projection.

PARCOURS « COURT MÉTRAGE EN MILIEU SCOLAIRE »

À destination des lycées

Le programme Écran Rouge invite à un dialogue entre théâtre et cinéma et propose à de jeunes réalisateurs de créer des œuvres originales inspirées de la programmation des Célestins.

Les réalisateurs sollicités sont issus de la première promotion de la CinéFabrique, École nationale supérieure de cinéma, et les courts-métrages sont produits par Tchik Tchik production.

À travers ces films, les réalisateurs s'emparent du théâtre, ils se l'approprient, s'en nourrissent et nous en proposent une nouvelle vision, cinématographique, singulière.

Pour la saison 2023-2024, Aurore Engel, jeune réalisatrice et issue de la CinéFabrique, proposera une adaptation en docu-fiction de la pièce *Le Mariage forcé* de Molière, tournée au sein d'un établissement scolaire, avec la participation des élèves.

Synopsis du court-métrage :

Pauline, jeune prof idéaliste, se met en tête de monter *Le Mariage forcé* avec sa classe de seconde. En casting, elle est profondément touchée par Lili, 15 ans, qui se confie à elle sur sa relation d'extrême dépendance avec son copain. Pauline lui donne le rôle de Dorimène en espérant que la fiction l'aide à s'émanciper dans la réalité...

Déroulé:

- •1 semaine de résidence d'écriture au sein de l'établissement : rencontre avec les élèves et les enseignants, observations de la vie de l'établissement par la réalisatrice.
- Rencontre avec l'équipe de Tchik Tchik production : échange autour des métiers du cinéma, de la production, du déroulé d'un tournage
- Rencontre avec la réalisatrice : échange autour du processus d'écriture et de réalisation
- 3 journées d'auditions ouvertes à l'ensemble des élèves
- 4 à 5 journées de tournage



A destination:

Classe de 2^{nde} et/ou Option Théâtre d'un lycée de l'Académie de Lyon

Période :

Décembre 2023 – Janvier / Février 2024

Sorties complémentaires :

- Spectacle Le Mariage forcé de Molière, mis en scène par Louis Arene avec la troupe de la Comédie française, du 4 au 14 avril 2024.
- 🗘 Visite pédagogique des <u>Célestins-Théâtre de Lyon</u>

PARCOURS « ÔPARLEURS »

À destination des lycées

ÔParleurs est un projet de sensibilisation et d'initiation à l'art de la parole citoyenne et de la joute oratoire. Il permet d'explorer les confrontations d'idées qui fondent la vie civique et de développer l'analyse critique et la capacité de persuasion. Ces ateliers sont assurés par une équipe de rhéteurs et de comédiens-intervenants, qui parlent de leurs expériences et de leurs pratiques professionnelles et proposent des approches participatives et complémentaires. Au-delà de la nécessité d'apprendre les techniques d'expression orale, le projet ÔParleurs a un impact social important. Il favorise la confiance en soi, la cohésion de groupe et l'intégration sociale à travers la rencontre inter-établissements. L'art de l'éloquence est aujourd'hui reconnu comme une discipline essentielle dans l'apprentissage général.

À destination: 10 classes de seconde, issues de lycées publics ou privés de l'enseignement général, technologique ou professionnel, CFA ou MFR, à l'échelle de l'Académie du Rhône (Ain, Loire, Rhône).

Déroulé:

- . 2 séances d'ateliers avec un rhéteur
 - novembre, décembre au lycée
- . 2 séances d'ateliers avec des comédiens-intervenants
 - janvier, février 2024 au lycée
- . 1 séance d'étude pour les élèves porte-paroles
 - mercredi 13 mars 2024 en visio
- . 1 journée d'écriture pour les élèves porte-paroles
 - mercredi 20 mars 2024 au théâtre
- . 1 journée de répétition pour les élèves porte-paroles
 - mercredi 27 mars 2024
- . 1 restitution publique
 - mardi 02 avril 2024 au théâtre

Période: Octobre 2023 – avril 2024.

Restitution:

La restitution finale est programmée le mardi 02 avril 2024. Elle se déroule sous forme de joutes oratoires sur la scène de la Grande salle des Célestins, Théâtre de Lyon. Chaque joute oppose deux équipes inter-établissements qui doivent débattre et défendre une position sur une question citoyenne donnée. Les équipes doivent convaincre un jury formé de professionnels de l'éloquence et l'ensemble des classes qui constituent le public.

Financement:

Ce projet fait l'objet d'une participation sur fonds propres du lycée à hauteur de 200€, d'un cofinancement des Célestins-Théâtre de Lyon, d'une demande de financement auprès de la DAAC pour les ateliers et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour le transport.

Pour déposer une candidature :

- **1-** auprès de la DAAC : Tous les établissements souhaitant candidater au projet ÔParleurs doivent se manifester sur la plateforme « ADAGE ».
- **2 -** auprès de la Région : Les établissements hors Métropole peuvent bénéficier d'une aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour deux déplacements en bus (sortie-spectacle + restitution finale aux Célestins).

Teaser du projet



PARCOURS « MISE EN VOIX »

À destination de l'enseignement supérieur

Les Célestins-Théâtre de Lyon travaillent de concert avec les écoles d'arts dramatiques et accueillent de nombreux étudiants du Conservatoire, de l'ENS, de l'ENSATT lors de spectacles, de rencontres artistiques ou de répétitions ouvertes. Ils tissent des liens privilégiés avec les universités et les établissements d'enseignements supérieurs, comme c'est le cas avec l'UCLy et l'INSA. Des masterclass, des partages d'expérience et des rencontres artistiques sont régulièrement organisés dans les structures partenaires ou au théâtre et certains TD sont construits autour de la programmation.

Les Célestins-Théâtre de Lyon sont également présents sur les forums étudiants, les journées Portes Ouvertes de la Maison des Etudiants de la Métropole et réservent aux étudiants des tarifs préférentiels par le biais des services culturels et des BDA/BDE.

À destination des MEEF de l'Académie de Lyon



Financement : Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire.

Pour plus de renseignements : contacter l'équipe du théâtre

Sorties:

Uisite pédagogique du théâtre

4 Un spectacle au choix parmi la programmation

Depuis 6 ans, les Célestins-Théâtre de Lyon propose un atelier « Mise en voix » aux étudiants de Master 1 MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation) de l'Université Lumière Lyon 2. Cet atelier vise à sensibiliser les futurs enseignants à l'univers théâtral, par le biais de la sortie culturelle et de la pratique artistique. Deux comédiens accompagnent les étudiants sur 8 séances de découverte et lecture de textes de théâtre contemporain pour la jeunesse. Ce parcours permet aux jeunes de s'approprier un répertoire, de travailler l'oralité, la diction, le souffle et l'adresse aux publics... autant d'outils précieux pour l'exercice de leurs fonctions en classe!

Teaser

Période: Septembre – décembre 2023.

Restitution : Le projet débouche sur une mise en espace sur la scène du théâtre. Sont conviés les enseignants, les étudiants de la promo antérieure, les familles et des associations partenaires. Ce moment d'écoute privilégié permet de valoriser et de donner à voir et à entendre l'ampleur du travail effectué par les étudiants pendant le semestre.

FORMATION

Les Célestins-Théâtre de Lyon sont engagés auprès de plusieurs réseaux professionnels et co-accueillent de nombreux temps de formation. Pour la saison 2023-24, trois journées d'information et de colloques sont prévues :

Journée #1:

Formation pédagogique «La scène et la salle» en partenariat avec l'École Académique de la Formation Continue de l'Académie de Lyon.

À destination: enseignant.e.s de secondaire

d'option théâtre.

Période: automne 2023

Inscription : auprès de l'Académie de Lyon.

Journée #2:

Colloque imaginé en partenariat avec le Groupe de Travail Médiation et l'Agence Auvergne-Rhône-Alpes — Spectacle Vivant.

À destination: médiateur.trice.s de lieux,

compagnies ou festivals. **Période:** automne 2023

Inscription: auprès de l'Agence Auvergne-Rhône-

Alpes – Spectacle Vivant.

Journée #3:

Formation artistique proposée par le Munstrum Théâtre — Lionel Lingelser et Louis Arene, artistes associés des Célestins-Théâtre de Lyon.

À destination : étudiant.e.s de l'ENSATT et du

Conservatoire

Période: février 2024

En lien : avec les spectacles **40°** degré sous zéro, Les Possédés d'Illfurth et Le Mariage forcé

Inscription: auprès du théâtre.



VISITES PÉDAGOGIQUES DU THÉÂTRE

Classé à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques, les Célestins, Théâtre de Lyon ouvrent leurs portes en dehors des représentations pour accueillir des visiteurs, curieux de découvrir entre autres la salle à l'italienne et l'envers du décor. Riche de 200 ans d'histoire, ce théâtre a conservé toute la majesté de son architecture d'origine qui date de 1881 : le foyer du public richement décoré, l'atrium aux volumes harmonieux, la salle rouge et or en font un théâtre à l'italienne d'exception en région Rhône-Alpes.

De septembre à juin, des visites du théâtre sont proposées, sur réservation pour les groupes : scolaires, universitaires, groupes d'amis, associations etc.

Accompagnés par des guides passionnés, la visite (environ 1h30) permet de découvrir cette architecture majestueuse, son histoire et celle du spectacle vivant, sa programmation et la vie d'une institution en constante ébullition.

Pour les individuels, des visites sont égalements programmées les samedis à 10h30 (en fonction de la programmation).



Pour les groupes:

Réservations auprès de

constance.seger@theatredescelestins.com

Tel: 04 26 84 48 14

Tarif selon le groupe et l'effectif:

80€ groupes scolaires jusqu'à 25 élèves 100€ groupes scolaires de 26 à 35 élèves

150€ groupes adultes

Pour les individuels:

À partir de septembre en ligne :

https://www.theatredescelestins.com

Et auprès de la billetterie:

billetterie@theatredescelestins.com

Tel: 04 72 77 40 00

Tarif: 8€ plein tarif, 5€ moins de 28 ans

CONTACTS & RENSEIGNEMENTS

Toute l'équipe des Relations avec les publics des Célestins, Théâtre de Lyon se tient à votre disposition pour répondre à vos interrogations et imaginer des projets ensemble.

À chaque projet son interlocuteur!

Juliette MAHUT, en remplacement maternité de Livia CANAVESIO - Chargée des relations avec les publics scolaires et l'enseignement supérieur juliette.mahut@theatredescelestins.com +33 (0)4 26 84 48 08

Myriam DÉLÉAGE - Chargée des relations avec les publics adultes et les relais associatifs et référente pour les passerelles cinéma myriam.deleage@theatredescelestins.com +33 (0) 4 72 77 48 63

Constance SEGER - Référente pour les visites pédagogiques <u>constance.seger@theatredescelestins.com</u>

+33 (0) 4 26 84 48 14











