



Théâtre
Créations
Classiques
Découvertes

Au-delà
Cinéma
Visites
Rencontres...

JANV. > MARS 2023



« Je me suis souvent demandé ce que j'aurais fait sous l'occupation. »

Frédéric R. Fisbach



PETIT PAYS

Gaël Faye / Frédéric R. Fisbach

enfance bouleversée

Avec *Petit pays*, Gaël Faye raconte le génocide des Tutsis au Rwanda à travers le regard d'un enfant de dix ans dont la vie va basculer. Frédéric R. Fisbach s'empare de ce récit bouleversant, et s'interroge sur ces choix qui transforment nos vies :

« Enfant puis adolescent je me posais souvent la question de ce que j'aurais fait **si j'avais grandi sous l'occupation : j'aurais fui ? J'aurais résisté ?** Ou j'aurais tenté de survivre en me disant que je n'avais que ce choix-là ? Le roman de Gaël Faye pose cette question. De même qu'il éclaire les conséquences dévastatrices de ces rendez-vous manqués avec soi-même. »

📅 4 > 8 janv. en Grande salle à 20h - dim. 16h
👤 En famille dès 14 ans

LES COULEURS DE L'AIR

Igor Mendjisky



l'art du faussaire épopée

Igor Mendjisky s'inspire de la vie rocambolesque de son père et nous embarque dans le destin de cet escroc flamboyant qui vendait des toiles de Picasso, de Monet... qui n'existaient pas !

■ Une épopée d'une formidable puissance poétique, dont chaque étape nous tient en haleine. C'est beau, captivant et très émouvant : une réussite de tous les instants !

France Culture

📅 11 > 15 janv. en Grande salle à 20h - dim. 16h



IPHIGÉNIE Tiago Rodrigues / Anne Théron

mythe héroïne contemporaine

Pour pouvoir lancer ses troupes sur Troie, Agamemnon se plie à la volonté des dieux et sacrifie sa fille. Une *Iphigénie* d'aujourd'hui, qui affirme son libre arbitre et choisit elle-même sa mort. En femme libre.

Un succès du festival d'Avignon 2022.

📅 18 > 22 janv. en Grande salle à 20h - dim. 16h



NOSZTALGIA EXPRESS Marc Lainé

comédie musicale espionnage

Le 4 novembre 1956, les chars soviétiques entrent dans Budapest. Au même moment, un petit garçon est abandonné par sa mère sur le quai d'une gare. Douze ans plus tard, devenu star, l'enfant engage un détective pour retrouver sa mère.

■ Entre la comédie musicale, la fiction d'espionnage, le récit historique et la farce... Une réussite qui fonctionne grâce à une mise en scène virevoltante, à la lisière de la chorégraphie.

Les Inrocks

📅 25 > 27 janv. en Grande salle à 20h

Grands spectacles en petite salle

UN

Bernard Noël / Frédéric Leidgens
Création - Programmé avec Les SUBS

regarder peindre

Pendant 45 ans, Roman Opalka a peint des suites de chiffres pour tenter de fixer le mouvement du temps. Un dialogue émouvant entre ce peintre et son ami écrivain Bernard Noël comme une plongée au cœur de la création.

📅 5 > 15 janv. en Célestine à 20h30
dim. 16h30

PRIVÉS DE FEUILLES LES ARBRES NE BRUISSENT PAS

Magne van den Berg / Pascale Henry

duo tragi-comique

C'est l'histoire d'une amitié. Celle de Dom et Gaby qui attendent l'arrivée de mystérieux visiteurs dans un mélange d'excitation et de stress. Un duo tragi-comique dans lequel leurs blessures cachées se révèlent. Entre rire et gorge serrée.

📅 19 > 28 janv. en Célestine à 20h30
dim. 16h30

♥ COYOTE

Jean-Luc Debattice / Patrice Thibaud

odyssée amérindienne

Cris d'animaux, bruits d'insectes, musiques, êtres étranges, épisodes cocasses... Un spectacle-aventure pour découvrir avec vos enfants la sagesse écologique des peuples amérindiens.

📅 12 > 13 janv. au Radiant-Bellevue à 20h30
👤 En famille dès 7 ans



DARK WAS THE NIGHT

Emmanuel Meirieu

enfance bouleversée

En 1977, la NASA envoie dans l'espace un disque témoin de la vie sur Terre : photos, salutations en 55 langues, chansons... Dont la fameuse *Dark Was the Night* de Blind Willie Johnson, artiste noir et aveugle, mort dans la misère. Emmanuel Meirieu nous raconte son histoire et trace en parallèle

celle de cet apiculteur dont les paroles d'enfant ont aussi été envoyées dans l'espace. Et nous fait entendre la voix de ceux que la grande Histoire ne raconte jamais.

Emmanuel Meirieu émeut aux larmes avec cette création en forme de requiem pour une planète et des Hommes meurtris.

Sceneweb

31 janv. > 4 fév. en Grande salle à 20h

En famille dès 14 ans

L'ORAGE Alexandre Ostrovski / Laurent Mauvignier / Denis Podalydès

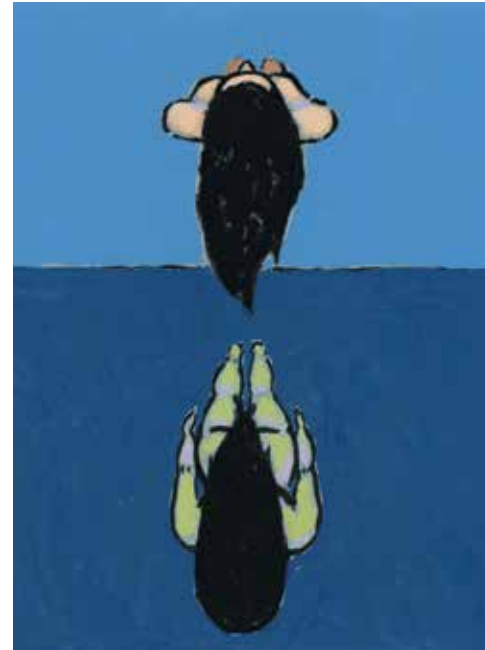
classique ébréché passion

À Kalinov, petite ville russe conservatrice, une femme mariée, Katarina, tombe amoureuse de Boris. **Elle bute sur les interdits, sur sa peur, sur son désir.** Et pour la première fois va choisir d'obéir à son cœur quitte à en mourir.

D'un côté la Volga, de l'autre les murs clos des demeures, les secrets enfermés, la violence sourde, l'alcool pour faire semblant d'être libre. Comédie et tragédie tout ensemble, à chaque instant, *L'Orage* est un classique ébréché, bizarre, très drôle et très dur.

Denis Podalydès

8 > 18 mars en Grande salle à 20h - dim. 16h



SOMMEIL SANS RÊVE

Thierry Jolivet | Création

mosaïque de destins

Pour écrire ce *Sommeil sans rêve*, Thierry Jolivet, artiste associé aux Célestins, entrelace douze histoires de vie et de mort. Un cuisinier hanté par le fantôme de sa mère noyée. Un enfant à qui les parents ne révèlent pas sa maladie mortelle. Une séance de spiritisme...

À chaque fois **une histoire de disparition, douce ou tragique, banale ou extraordinaire.** Pour ce spectacle, Thierry Jolivet utilise à la fois le théâtre et le cinéma : il installe un immense écran en fond de scène, un miroir au sol et nous ouvre un univers peuplé de fantômes et d'êtres irréductiblement vivants.

Sommeil sans rêve est un drame choral. Les destins de douze protagonistes se croisent : chacune de leurs histoires met en récit, en forme, en jeu, notre commune condition d'êtres vivants et mortels.

Thierry Jolivet

23 fév. > 4 mars en Grande salle à 20h

Grands spectacles en petite salle

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE + MUSIC HALL

Jean-Luc Lagarce / Marcial Di Fonzo Bo

ironie grinçante

Jean-Luc Lagarce a glissé dans sa pièce ce qui fait le sel de son écriture : la précision, l'ironie et l'humour pince-sans-rire. Le résultat sur scène est étincelant. À ce niveau-là d'excellence, Catherine Hiegel peut tout, et nous, on se régale.

Télérama

22 fév. > 4 mars en Célestine à 20h30 dim. 16h30

BLACK MARCH

Claire Barrabès / Sylvie Orcier

voyage en absurdité

Black March explore le quotidien d'un hôpital psychiatrique et de ses patients abîmés par la vie. Avec humour et une forme de légèreté apportée par la danse et le cirque.

8 > 17 mars en Célestine à 20h30 dim. 16h30

DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT

Pascal Quignard / Marie Vialle

chant d'amour

Un moment de poésie à écouter le chant des oiseaux, le son de la pluie qui tombe et cette histoire émouvante entre un père et sa fille.

28 mars > 7 avril en Célestine à 20h30 1^{er} avril 16h30 et 20h30 7 avril 19h30



« Emma Dante
au sommet de son art. »

Le Monde

Les Célestins accueillent deux pièces de la metteuse en scène italienne Emma Dante, récompensée par les plus grands prix internationaux :

LA SCORTECATA

conte burlesque

Il suffit de rien aux comédiens : deux chaises, une planche qu'ils soulèvent du sol et tiennent comme si c'était une porte. Leur virtuosité n'a d'égal que leur bonheur d'être en scène.
Le Monde

📅 21 > 25 mars en Célestine à 18h30

> OFFRE DUO pour voir les 2 pièces dès 11 €

PUPO DI ZUCCHERO

La festa dei morti

esprits de famille

Pour honorer les morts et convoquer leurs souvenirs, un vieux monsieur prépare le « Pupo di zucchero », un petit pain de sucre. Une tradition vivace de l'Italie de Sud dont s'inspire Emma Dante pour créer un conte puissant.

Notre Palme d'or du festival d'Avignon.
La Terrasse

📅 21 > 25 mars en Grande salle à 21h



TOUT MON AMOUR

Laurent Mauvignier / Arnaud Meunier

thriller existentiel

Dix ans après la disparition de leur fille, une famille revient sur les lieux du drame pour les obsèques du grand-père. Surgit alors une adolescente qui prétend être l'enfant disparu...

Arnaud Meunier met en scène avec subtilité le drame familial de Laurent Mauvignier, mélange détonnant de polar noir et de fable existentielle. Cinq comédiens, Philippe Torreton et Anne Brochet en tête, nous captivent.
Les Échos

📅 29 mars > 7 avril en Grande salle à 20h - dim. 16h - ven. 7 à 19h



Offrez du théâtre

Avec les chèques-cadeaux
Célestins, offrez du théâtre
à celles et ceux que vous
aimez.

L'Étourdi

BAR & RESTAURANT

Ouvert
avant & après
les spectacles

Formules pour se restaurer
et prendre un verre



Précommandez en ligne sur
letourdi.restaurant-du-theatre.fr



Point librairie

En collaboration avec
la librairie Passages,
retrouvez après le spectacle,
une sélection d'ouvrages
en lien avec la
programmation.
Rendez-vous
dans l'Atrium.

ABONNEMENTS ET TARIFS

PASS HIVER

- 3 spectacles à choisir entre janvier et mars
- 20 % de réduction sur le plein tarif

PASS ÉTUDIANT

- 30 € pour 3 spectacles entre janvier et mars
- 10 € la place même en 1^{ère} série !

ABO 4 SPECTACLES ET +

- 25 % de réduction sur le plein tarif

ABO EN FAMILLE

- 25 % de réduction sur le plein tarif
- De 6 à 10 € la place pour les -16 ans

- 28 ANS

- À partir d'un spectacle : de 9 à 20 € la place
- À partir de 4 spectacles : de 7 à 16 € la place

TARIF DERNIÈRE MINUTE

- Tentez votre chance 15 minutes avant le début de la représentation
- 9 € pour les étudiants, -28 ans, bénéficiaires de la CMU et du RSA

RÉSERVEZ VOS BILLETS

En ligne sur theatredescelestins.com

Sur place du mardi au samedi de 12h à 18h30

Par téléphone au 04 72 77 40 00 du mardi au samedi de 13h à 18h30

📧 Recevez nos informations et nos offres en vous inscrivant à notre newsletter sur theatredescelestins.com

Illustrations et photos :

Tout mon amour © Pascale Cholette, Iphigénie © Jean-Louis Fernandez, Dark Was the Night © Pascal Gély, Les Couleurs de l'air © Lionel Nakache, Pupo di zucchero © Christophe Raynaud de Lage, Privés de feuilles les arbres ne bruissent pas © Jean-Pierre Maurin, illustrations © Jean-Claude Götting

JANV. > MARS : L'AGENDA DES CÉLESTINS

4 – 8 janv.

PETIT PAYS

Gaël Faye / Frédéric R. Fisbach

5 – 15 janv.

UN

Bernard Noël / Frédéric Leidgens

11 – 15 janv.

LES COULEURS DE L'AIR

Igor Mendjisky

12 – 13 janv. au Radiant-Bellevue

COYOTE

Jean-Luc Debattice / Patrice Thibaud

18 – 22 janv.

IPHIGÉNIE

Tiago Rodrigues / Anne Théron

19 – 28 janv.

PRIVÉS DE FEUILLES

LES ARBRES NE BRUISSENT PAS

Magne van den Berg / Pascale Henry

25 – 27 janv.

NOSZTALGIA EXPRESS

Marc Lainé

31 janv. – 4 fév.

DARK WAS THE NIGHT

Emmanuel Meirieu

22 fév. – 4 mars

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE + MUSIC HALL

Jean-Luc Lagarce / Marcial Di Fonzo Bo

23 fév. – 4 mars

SOMMEIL SANS RÊVE

Thierry Jolivet

Bord de scène : rencontre avec les artistes

jeudi 2 mars

Cinéma : *Magnolia* de Paul Thomas Anderson

aux cinémas Lumière mer. 15 février à 20h

8 – 18 mars

L'ORAGE

Alexandre Ostrowski / Laurent Mauvignier /

Denis Podalydès

8 – 17 mars

BLACK MARCH

Claire Barrabès / Sylvie Orcier

Bord de scène : rencontre avec les artistes

jeudi 9 mars

21 – 25 mars

LA SCORTECATA

Emma Dante

21 – 25 mars

PUPO DI ZUCCHERO La festa dei morti

Emma Dante

28 mars – 7 avril

DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT

Pascal Quignard / Marie Vialle

Cinéma : *Tous les matins du monde* d'Alain

Corneau aux cinémas Lumière

dimanche 26 mars à 18h

Bord de scène : rencontre avec les artistes

jeudi 30 mars

29 mars – 7 avril

TOUT MON AMOUR

Laurent Mauvignier / Arnaud Meunier

Bord de scène : rencontre avec les artistes

mardi 4 avril

Visitez les Célestins

De la Grande salle rouge et or à la Célestine, en passant par le foyer des artistes, découvrez l'histoire et les coulisses de notre très beau théâtre à l'italienne.

Visite d'1h30 les samedis à 10h30, selon le calendrier en ligne.

Tarifs : 8 € et 5 € pour les -28 ans.

theatredescelestins.com