



FICHE DE VŒUX SAISON 2022/2023

à télécharger, remplir et retourner par mail à votre contact :

Livia Canavesio - 04 72 77 48 35
livia.canavesio@theatredescelestins.com

CADRE RÉSERVÉ AUX CÉLESTINS

Date de réception :

N° de réservation :

RENSEIGNEMENTS ÉTABLISSEMENT

Établissement :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Référent culture : Nom, Prénom
& e-mail

PROFESSEUR FAISANT LA DEMANDE

Nom, Prénom :

Matière enseignée :

E-mail :

(merci de communiquer l'adresse sur laquelle vous êtes facilement joignable)

Téléphone (portable uniquement) :

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Êtes-vous engagé dans un parcours pédagogique avec les Célestins ?

(livret des actions culturelles disponible sur le site internet [à partir du 31 mai](#))

Oui

Non

Si oui, lequel :

Conte es-tu là ?

Passerelles cinéma

Ô Parleurs

Découverte théâtre (*Trois notes pour un cerveau, La Trilogie de la villégiature, Sommeil sans rêve*)

NOTES :

Remplissez le tableau ci-dessous avec le plus d'informations possibles.

Plus votre demande est modulable, plus nous pourrons satisfaire vos attentes.

Vous pouvez remplir une fiche pour plusieurs classes dont vous êtes l'enseignant référent, en stipulant bien les niveaux et les effectifs.

Nous accuserons réception de vos demandes, que nous vous confirmerons dans un second temps.

Nous vous attribuerons vos choix pour l'ensemble de la saison 2022-2023.

COMMENTAIRES :

(précisez s'il s'agit d'une sortie dans le cadre d'un projet particulier, en lien avec le programme éducatif de la classe, si vous accompagnez des élèves en situation de handicap,...)

TARIFS SOIRÉES :

Grande Salle : 16€, 13€ ou 8€ selon placement en salle

Célestine : 13€

TARIFS MATINÉES :

Arlequin poli par l'amour : 16€

Le Contraire de l'amour : 10€

TARIF SOUHAITÉ ET RÉGLEMENT :

[\[voir le plan de salle\]](#)

Privilégier : un meilleur placement un tarif bas

Comment souhaitez-vous régler (plusieurs choix possibles) ?

Pass Région Pass Culture (métropole)

Pass Culture Adage (collèges)

virement

autres

Légende : **SPECTACLES GRANDE SALLE**
SPECTACLES CÉLESTINE
SPECTACLE HORS LES MURS

TITRE* spectacle en langue(s) étrangère(s) surtitré

| Spectacles | Niveau de la classe | Nombre d'élèves | Nombre d'accompagnateurs (1 gratuité pour 12 élèves) | Ordre de préférence | Dates ? Consultez la brochure (indiquez si nécessaire une date ou un jour de semaine préféré) |
|--|---------------------|-----------------|--|---------------------|---|
| <i>Trois notes pour un cerveau</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>La Trilogie de la villégiature</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Vers le spectre</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Les Frères Karamazov</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Surexpositions (Patrick Dewaere)</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Dans la mesure de l'impossible*</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Festival Karavel</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Koulounisation</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |

Légende : SPECTACLES GRANDE SALLE
 TITRE* spectacle en langue(s) étrangère(s) surtitré SPECTACLES CÉLESTINE
 SPECTACLE HORS LES MURS

| Spectacles | Niveau de la classe | Nombre d'élèves | Nombre d'accompagnateurs (1 gratuité pour 12 élèves) | Ordre de préférence | Dates ? Consultez la brochure (indiquez si nécessaire une date ou un jour de semaine préféré) |
|--|---------------------|-----------------|--|---------------------|---|
| <i>Marguerite, l'enchantement</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Un mois à la campagne</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Illusions perdues</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Seras-tu là ?</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Tropique de la violence</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Le feu, la fumée, le soufre</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Le Contraire de l'amour</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Le Contraire de l'amour - matinée scolaire</i> | | | | | lundi 5 décembre 14h30 |
| <i>Pueblo</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Laiïka</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Arlequin poli par l'amour</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Arlequin poli par l'amour - matinée scolaire</i> | | | | | vendredi 16 décembre 14h30 |
| <i>Beaucoup de bruit pour rien</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Gretel, Hansel et les autres</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |

Légende : SPECTACLES GRANDE SALLE
 TITRE* spectacle en langue(s) étrangère(s) surtitré SPECTACLES CÉLESTINE
 SPECTACLE HORS LES MURS

| Spéctacles | Niveau de la classe | Nombre d'élèves | Nombre d'accompagnateurs (1 gratuité pour 12 élèves) | Ordre de préférence | Dates ? Consultez la brochure (indiquez si nécessaire une date ou un jour de semaine préféré) |
|--|---------------------|-----------------|--|---------------------|---|
| <i>Petit pays</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Un</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Les Couleurs de l'air</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Coyote</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Iphigénie</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Privés de feuilles les arbres...</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Nosztalgia Express</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Dark Was the Night</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Les Règles du savoir-vivre...</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Sommeil sans rêve</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>L'Orage</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Black March</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>La Scortecata</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Pupo di zucchero*</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |

Légende : SPECTACLES GRANDE SALLE
 TITRE* spectacle en langue(s) étrangère(s) surtitré SPECTACLES CÉLESTINE
 SPECTACLE HORS LES MURS

| Spéctacles | Niveau de la classe | Nombre d'élèves | Nombre d'accompagnateurs (1 gratuité pour 12 élèves) | Ordre de préférence | Dates ? Consultez la brochure (indiquez si nécessaire une date ou un jour de semaine préféré) |
|---|---------------------|-----------------|--|---------------------|---|
| <i>Dans ce jardin qu'on aimait</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Tout mon amour</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Combat de nègre et de chiens</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Girls and boys</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>La Cerisaie</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Visions d'Eskandar</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>A Bright Room Called Day</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Dom Juan</i> ! quota scolaire limité ! | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Sarrazine</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Presque fresque</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |
| <i>Là</i> | | | | | Jour à privilégier → Peu importe |

À DESTINATION DES COLLÈGES :

Êtes-vous intéressés par l'accueil de la pièce *Le Chat* au sein de votre établissement ?

OUI

NON

Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent cette saison aux collèges d'accueillir au sein de leur établissement une ou plusieurs représentations de cette pièce, à destination des élèves de 4^{ème} et 3^{ème} (plus d'informations dans le livret des actions culturelles). Deux à trois classes peuvent assister aux représentations (90 élèves maximum).