

LIVRET SCOLAIRE

SAISON 21-22



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

THEATREDESCELESTINS.COM

INTRODUCTION

Les Célestins, Théâtre de Lyon ont inscrit au cœur de leur projet l'accès à la culture et au théâtre pour toutes et tous et affirment chaque saison leur volonté de faire découvrir la vitalité du répertoire théâtral sous toutes ses formes.

D'autres actions s'adressent au plus grand nombre et visent à approfondir les questions sociétales qui émergent de la programmation et à créer des ponts vers d'autres univers et d'autres lieux. Les Célestins initient et développent des temps d'échanges et d'ateliers avec les auteurs et artistes du théâtre d'aujourd'hui. Ainsi, des bords de scène, rencontres artistiques, visites, échauffements du spectateurs, ateliers de découverte, journées parents-enfants sont régulièrement organisés.

Retrouvez toutes les propositions de médiation autour des spectacles de la saison 2021-2022, sur notre site internet www.theatredescelestins.com.

CE LIVRET EST À DESTINATION DES ENSEIGNANTS, ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES ET PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET LEURS ÉLÈVES DU PRIMAIRE JUSQU'À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR. IL RÉPERTORIE LES DIFFÉRENTES PROPOSITIONS DE PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE IMAGINÉES POUR LA SAISON 2021-2022.

SORTIES - SPECTACLES

Les inscriptions ouvrent le mercredi 9 juin 2021. Une fiche de vœux, téléchargeable sur le site, est à compléter et à renvoyer. Les demandes seront étudiées pendant la période estivale et les réponses seront communiquées à la rentrée de septembre 2021.

• Programmation matinées scolaires

Médée

De Sénèque

Mise en scène Thommy Milliot

Représentation scolaire à destination des lycées :
jeudi 9 décembre 2021 à 14h30

Grande Salle – tarif unique 16€

Le Voyage de Gulliver

adaptation libre du roman de Jonathan Swift

mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort

Représentations scolaires à destination du cycle 3 et des collèges : jeudi 3 et mardi 8 février 2022
à 14h30

Grande Salle – tarif unique 16€

Chœur des amants

Texte et mise en scène Tiago Rodrigues

Représentation scolaire à destination des collèges et des lycées : jeudi 7 ou mardi 12 avril 2022
à 14h30

Célestine – tarif unique 13€

• Programmation tout public

Les Célestins, Théâtre de Lyon ouvrent ses portes et sa programmation aux collégiens, aux lycéens et aux étudiants lors des représentations tout public.

Chaque soir, des places sont dédiées et réservées aux établissements scolaires qui

bénéficient de tarifs préférentiels :

. Tarif Grande Salle : 16€ | 13€ | 8€
selon placement

. Tarif Célestine : 13€

. Gratuit pour les accompagnateurs.

À noter que les lycéens peuvent utiliser leur place en Pass Région et les étudiants peuvent régler en Pass Culture (carnet de la Métropole).

POUR LES ÉLÉMENTAIRES

• **Projet Les Lilliputiens**

Les Célestins, Théâtre de Lyon s'adressent aux écoles élémentaires avec un projet autour de l'adaptation à la scène du roman *Le Voyage de Gulliver* de Jonathan Swift. Embarquez avec nous sur les traces du Capitaine Gulliver parti à la découverte d'îles lointaines et de contrées fantastiques ! La thématique du voyage permet d'aborder plusieurs pistes pédagogiques comme le conte, le récit maritime, mais aussi sociétales, comme la rencontre avec l'autre, la notion de territoire et de frontière, la différence, le vivre-ensemble. La présence du théâtre d'ombres et d'objet permet de laisser libre court à l'imaginaire et de développer ensuite des ateliers de manipulation de marionnettes.

Période : Janvier – Février - Mars 2022

Déroulé : Les Célestins et le Musée des arts de la marionnette – Gadagne s'associent pour proposer un parcours qui mêle découverte de l'univers théâtral et exploration de l'univers de la marionnette. Les classes bénéficieront ainsi de visites culturelles, d'un atelier de pratique et d'une sortie au spectacle.

Restitution : Non

À destination :

Ce projet s'adresse en priorité aux écoles élémentaires des 2ème et 7ème arrondissements de Lyon et répond aux prérogatives de la Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon dont les Célestins, Théâtre de Lyon sont signataires.

Sorties :

- ✚ Visite pédagogique du théâtre
- ✚ Visite découverte au Musée des arts de la marionnette – Gadagne
- ✚ Spectacle : *Le Voyage de Gulliver*, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort

Financements : Ce projet fait l'objet d'une demande de financement auprès de la Ville et/ou de la DAAC, d'une participation sur fonds propres de l'école et d'un cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon.

Déposer une candidature :

- . contacter l'équipe RP du théâtre
- . auprès de la Ville via le PIL et/ou de la DAAC via ADAGE

Date limite de dépôt de dossier : **10 septembre 2021**



POUR LES COLLÈGES

• **Résidence territoriale d'artistes**

Les Célestins, Théâtre de Lyon ancrent programmation et médiation autour des écritures théâtrales contemporaines et soutiennent le travail des artistes en émergence. Ils piloteront, en partenariat avec le Centre culturel Charlie Chaplin de Vaulx-en-Velin, un projet artistique et culturel d'envergure dans deux collèges de la Métropole de Lyon.

La première résidence, qui aura lieu dans un collège de la commune de Vaulx-en-Velin, sera une résidence d'écriture conduite par François Hien, auteur et artiste associé. Il ira à la rencontre des élèves, mènera des temps de débat et d'atelier et prendra en charge l'écriture d'une pièce de théâtre sur le thème du harcèlement scolaire.

Le texte sera remis à Yann Lheureux, metteur en scène, qui aura la charge de monter la pièce en immersion dans un collège de la commune de Meyzieux. Cette seconde résidence permettra aux collégiens de prendre part au processus de création théâtrale via des temps de répétitions ouvertes, mais aussi d'explorer le jeu théâtral par le biais d'ateliers de pratique (théâtre, scénographie, musique). L'ensemble de ces temps de création et de médiation sera accueilli au sein du collège afin de renforcer le travail en immersion et le lien entre les élèves et la compagnie.

Période : Septembre 2021 - Janvier 2022

Restitution : Le spectacle, créé avec et pour les collégiens, sera diffusé en janvier dans les établissements scolaires partenaires. La compagnie partira ensuite en tournée sur d'autres établissements scolaires, lieux culturels, hors les murs... Les conditions de représentation font partie du projet et les artistes prévoient en conséquence une forme adaptable, légère, participative et techniquement autonome.

À destination : 2 classes de 4ème, 1 classe de SEGPA.

Sorties :

- ✚ Visite pédagogique
- ✚ Spectacles conseillés : *Fracasse*, de Théophile Gautier, mise en scène Jean-Christophe Hembert
Le Voyage de Gulliver, mise en scène Christian Hecq et Valérie Lesort
La Pluie pleure de Philippe Gautier et Nicolas Givran, mise en scène Nicolas Givran
Room, de James Thierrée

Financements : Ce projet fait l'objet d'une demande de subvention spécifique auprès de la DAAC, de la Métropole, de la DRAC, d'une participation sur fonds propres du collège et d'un cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon.



• Parcours

En lien avec la programmation 2021-2022 et avec la complicité des compagnies accueillies, les Célestins, Théâtre de Lyon proposent des projets artistiques et thématiques.

Chaque projet est construit comme un parcours qui comporte 1 visite pédagogique + 12h d'initiation et de pratique en atelier + 1 rencontre artistique le jour de la venue au spectacle.

Financements : Les projets feront l'objet d'une demande de subvention auprès de la Région Auvergne Rhône-Alpes ou de la DAAC, et d'un cofinancement de l'établissement scolaire et des Célestins, Théâtre de Lyon.

Déposer une candidature :

- . contacter l'équipe RP du théâtre
- . auprès de la Région via le dispositif « Passeurs de culture » de l'appel à projet « Découverte Région » - date limite de dépôt de dossier : **2 juin 2021**.
- . auprès de la DACC via le dispositif « ADAGE » - date limite de dépôt de dossier : **10 septembre 2021**.

PARCOURS #1

AUTOUR DU SPECTACLE *VIE DE JOSEPH ROULIN*,
MISE EN SCÈNE THIERRY JOLIVET

La prose de Pierre Michon nous entraîne sur les pas de Joseph Roulin, employé des Postes à Arles qui devint l'ami de Vincent Van Gogh et accepta de poser plusieurs fois pour lui. Comme le précise la correspondance du peintre et le suggèrent les portraits, Roulin est un homme d'une quarantaine d'années, barbu magnifique coiffé d'une casquette, alcoolique devant un champ fleuri, républicain convaincu. L'œuvre de Pierre Michon n'a pas été pensée pour la scène, et c'est tout le défi relevé par Thierry Jolivet, artiste associé. Immérgé dans un dispositif visuel et sonore kaléidoscopique, plongé dans les tableaux de Van Gogh, le spectateur assiste à un spectacle entre conte, vidéo et invocation. Entouré de ses musiciens, Thierry Jolivet porte au micro ce récit-concert, à voir et à écouter.

Propositions d'atelier :

- ✚ Atelier d'écriture à partir d'images et de photos « à la manière de Pierre Michon » qui peut aboutir à une mise en lecture théâtrale ou à une restitution vidéo.

Période : février 2022

Sorties :

- ✚ Visite pédagogique
- ✚ Spectacle obligatoire : *Vie de Joseph Roulin*, de Pierre Michon, mise en scène Thierry Jolivet
- ✚ Spectacles conseillés : *Palpitants et dévastés*, écriture et mise en scène Myriam Boudenia
Ivres, d'Ivan Viripaev, mise en scène Ambre Kahan
Zypher Z, Munstrum Théâtre – Louis Arene et Lionel Lingelser
La Mouette, d'Anton Tchekhov, mise en scène Cyril Teste

PARCOURS #2

AUTOUR DU SPECTACLE *LA LIGNE SOLAIRE*,
MISE EN SCÈNE CÉCILE AUXIRE-MARMOUGET

Dans cette pièce d'Ivan Viripaev, auteur vivant russe abondamment joué sur les scènes francophones, une femme et un homme s'opposent, se disputent, se déchirent pour essayer de mieux se retrouver ensuite. Dans la cuisine, à l'orée du petit matin, le temps semble suspendu entre la nuit et le jour, entre la tragédie et la comédie. Cette plongée dans la relation de couple vient questionner les relations humaines au sens large et débusquer avec drôlerie et acidité les ambiguïtés de notre rapport à l'autre. Comment écouter et être entendu ? Comment construire une vie à deux tout en suivant sa propre voie ? Existe-il une ligne, une séparation entre l'homme et la femme ? Entre le jour et la nuit ? Aux côtés d'Olivier Werner, Cécile Auxire-Marmouget fait virevolter les souffles tumultueux de cette comédie féroce et nous aide à passer la ligne vers la lumière.

Propositions d'atelier :

- ✚ Ateliers d'écriture et de jeu théâtral autour des thématiques abordées dans le spectacle : notre rapport à l'autre, à l'amour, au temps qui passe, aux tourments de l'intime.

Période : mars 2022

Sorties :

- ✚ Visite pédagogique des Célestins, Théâtre de Lyon
- ✚ Spectacle obligatoire : *La Ligne solaire*, d'Ivan Viripaev, mise en scène Cécile Auxire-Marmouget
- ✚ Spectacles conseillés : *Palpitants et dévastés*, écriture et mise en scène Myriam Boudenia
Ivres, d'Ivan Viripaev, mise en scène Ambre Kahan
Et moi et le silence, de Naomi Wallace, mise en scène René Loyon
Chœur des amants, écriture et mise en scène Tiago Rodrigues

• Projet ÔPARLEURS

4^{ÈME} ÉDITION

ÔParleurs est un projet de sensibilisation et d'initiation à l'art de la parole citoyenne et de la joute oratoire. Il permet d'explorer les confrontations d'idées qui fondent la vie civique et de développer l'analyse critique et la capacité de persuasion. Ces ateliers sont assurés par une équipe de rhéteurs et de comédiens-intervenants, qui parlent de leurs expériences et de leurs pratiques professionnelles et proposent des approches participatives et complémentaires. Au-delà de la nécessité d'apprendre les techniques d'expression orale, le projet ÔParleurs a un impact social important. Il favorise la confiance en soi, la cohésion de groupe et l'intégration sociale à travers la rencontre inter-établissements. L'art de l'éloquence est aujourd'hui reconnu comme une discipline essentielle dans l'apprentissage général.

Teaser du projet

Déroulé :

- + 1 réunion d'information à destination des enseignants partenaires – au théâtre
- + 2 séances d'ateliers avec un rhéteur + 2 séances d'ateliers avec des comédiens-intervenants en classe entière – au lycée
- + 1 séance d'étude de la question pour les élèves porte-paroles – en visio
- + 2 journées de répétition pour les élèves porte-paroles – au théâtre
- + 1 restitution publique – au théâtre

Période : Novembre 2021 – mai 2022.

Restitution : La restitution finale est programmée début mai 2022.

Elle se déroule sous forme de joutes oratoires sur la scène de la Grande salle des Célestins, Théâtre de Lyon. Chaque joute oppose deux équipes inter-établissements qui doivent débattre et défendre une position sur une question citoyenne donnée.

Les équipes doivent convaincre un jury formé de professionnels de l'éloquence et l'ensemble des classes qui constitue le public.

À destination : 8 classes de seconde, issues de 8 lycées publics ou privés, de l'enseignement général, technologique ou professionnel, à l'échelle de l'Académie du Rhône (Ain, Loire, Rhône).

Financement :

Ce projet fait l'objet d'une participation sur fonds propres du lycée (150€), d'une demande de subvention auprès de la DAAC et de la Région Auvergne-Rhône Alpes, et est cofinancé par les Célestins, Théâtre de Lyon et ses mécènes, engagés dans les projets de médiation.

Déposer une candidature :

- . contacter l'équipe RP du théâtre
- . auprès de la DAAC :
Tous les établissements souhaitant candidater au projet ÔParleurs doivent se manifester sur la plateforme « ADAGE » - date limite de dépôt de dossier :

10 septembre 2021.

- . auprès de la Région :

Les établissements hors Métropole peuvent bénéficier d'une subvention de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour deux déplacements en bus (sortie-spectacle + restitution finale aux Célestins) via l'appel à projet « Découverte Région » - date limite de dépôt de dossier : **2 juin 2021.**

Date limite de dépôt de dossier : **10 septembre 2021**

Sorties :

- + Visite pédagogique des Célestins, Théâtre de Lyon
- + Spectacles conseillés : *Palpitants et dévastés*, écriture et mise en scène Myriam Boudenia
Médée, de Sénèque, mise en scène Tommy Milliot
Zypher Z, Munstrum Théâtre – Louis Arene et Lionel Lingelser
Et moi et le silence, de Naomi Wallace, mise en scène René Loyon
Chœur des amants, écriture et mise en scène Tiago Rodrigues



AVEC L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Les Célestins, Théâtre de Lyon travaillent de concert avec les écoles d'arts dramatiques et accueillent de nombreux étudiants du Conservatoire, de l'ENS, de l'ENSATT lors de spectacles, de rencontres artistiques ou de répétitions ouvertes.

Par ailleurs, les Célestins, Théâtre de Lyon tissent des liens privilégiés avec les universités et les établissements d'enseignements supérieurs. Des masterclass, des partages d'expérience et des rencontres artistiques sont régulièrement organisés dans les structures partenaires ou au théâtre et certains TD sont construits autour de la programmation.

Certaines actions débouchent sur des partenariats, comme avec l'INSA et l'UCLy, et sur la mise en place d'ateliers comme c'est le cas avec le Master de Professorat des Ecoles de l'Université Lumière Lyon 2.

Pour la saison 2021-2022, la compagnie L'Harmonie Communale dont l'auteur, metteur en scène et comédien François Hien fait partie, ainsi que le metteur en scène et comédien Thierry Jolivet sont artistes associés des Célestins, Théâtre de Lyon.

Enfin, les Célestins, Théâtre de Lyon sont présents sur les forums étudiants et réservent aux étudiants des tarifs préférentiels par le biais des services culturels et des BDA/BDE.



Toute l'équipe des Relations avec les publics des Célestins, Théâtre de Lyon se tient à votre disposition pour répondre à vos interrogations et imaginer des projets ensemble. A chaque projet son interlocuteur !

LIVIA CANAVESIO - Chargée des relations avec les publics scolaires et l'enseignement supérieur

livia.canavesio@theatredescelestins.com

+33 (0) 4 72 77 48 35

MYRIAM DELEAGE - Référente pour les visites pédagogiques

myriam.deleage@theatredescelestins.com

+33 (0) 4 72 77 48 63

SARAH BEAUMONT - Chargée des relations avec les publics adultes et les relais associatifs

sarah.beaumont@theatredescelestins.com

+33 (0) 4 26 84 48 14



THEATREDESCELESTINS.COM



VILLE DE
LYON

GRANDLYON
la métropole



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes