

Avec le PRIX CÉLEST'1, vivez un marathon théâtral !

Imaginé par les Célestins, ce concours permet de faire découvrir au public des compagnies de théâtre de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Les artistes concourent dans deux catégories :

- LES MAQUETTES | préfigurations de spectacles en cours de réalisation
- LES GRANDS FORMATS | spectacles déjà créés

14 maquettes et 8 spectacles ont été sélectionnés par un jury de professionnels et sont présentés aux Célestins, en Grande salle, les 14, 15, 21, 22 et 23 juin. Que vous soyez adepte des formes courtes, boulimique de théâtre ou simple curieux, venez découvrir ces compagnies au cours de deux week-ends exceptionnels.

- Annonce des lauréats le 15 juin pour les Maquettes et le 23 juin pour les Grands Formats

PRIX DU PUBLIC

Venez vous aussi dénicher votre pépite en votant pour votre spectacle favori. Un jury composé d'abonnés des Célestins est en effet invité à voter pour décerner le Prix du public dans la section Grands Formats. Une autre bonne raison de s'abonner !

Le Prix du public permettra au lauréat d'être programmé en 2019-2020 aux Célestins.

Date limite des inscriptions : 14 juin

TARIFS

Maquettes

Entrée libre sur réservation et dans la limite des places disponibles

Spectacles

- Tarif unique : 12 € par spectacle
- Tarif Pass Prix Célest'1 : 9 € par spectacle dès 3 spectacles
- Forfait 8 spectacles : 40 €

Les abonnés des Célestins qui participent au Jury du public sont exonérés des droits d'entrée.



Programme du concours, inscriptions pour participer au Jury du public et billetterie en ligne sur THEATREDESCELESTINS.COM

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

14 > 15 JUIN
21 > 23 JUIN 2019

PRIX CÉLEST'1

Concours pour mettre en lumière les talents de la scène théâtrale régionale



LE JURY DU PRIX CÉLEST'1

VALÉRIE BARAN

Directrice du Tarmac, Scène internationale francophone (Paris) depuis 2004. Elle s'attache à faire connaître la création contemporaine francophone dans ce lieu unique en France qui propose théâtre, danse, musique, et écritures.

VALÉRIE DASSONVILLE

Directrice depuis 2013 avec Adrien de Van du Théâtre Paris-Villette, scène contemporaine jeunesse dédiée à la création et à l'ouverture aux publics les plus divers. Elle est aussi metteuse en scène et pédagogue.

LAURENT ROCHUT

Directeur de La Factory (Théâtre de l'Oulle et Salle Tomasi) à Avignon depuis 2015. Auteur, metteur en scène, il accueille de façon permanente la création contemporaine de la danse au théâtre.

SANDRINE MINI

Directrice du Théâtre Molière, Scène nationale Archipel de Thau. Elle a dirigé Le Toboggan à Décines de 2014 à 2016, après avoir été directrice des publics et du développement au Musée national Picasso (2012-2014).

MARIE SORBIER

Journaliste de presse écrite et de radio. En 2015, elle fonde *I/O Gazette*, qui couvre les festivals et les créations de spectacle vivant. Elle participe à l'émission *La Dispute* sur France Culture comme critique de théâtre et de danse.

CLAUDIA STAVISKY

Directrice des Célestins depuis 2000 et metteuse en scène (plus de trente spectacles joués en France et à l'étranger). Elle vient de créer *La Place Royale* de Corneille aux Célestins (9 > 29 mai 2019).

JEAN LIERMIER

Directeur du Théâtre de Carouge, Genève depuis 2008. Comédien pour Philippe Morand, assistant à la mise en scène d'André Engel, il a collaboré avec Claude Stratz à la Comédie-Française. Il aime revisiter les classiques afin de les rendre accessibles à tous.

JEAN-LUC REVOL

Directeur de la Maison de la Culture de Nevers Agglomération et metteur en scène. Il est par ailleurs assistant réalisateur d'Éric Rohmer, comédien pour Pierre Tchernia, Jean-Michel Ribes, Pierre Boutron et Josée Dayan.

PRIX CÉLEST'1 SÉLECTION MAQUETTES

14 > 15 JUIN 2019

THÉÂTRE DES CÉLESTINS, GRANDE SALLE

Les maquettes sont des projets de spectacle en développement, formes courtes de 15 minutes maximum (extraits de spectacles en cours, présentations orales, montages vidéo, lectures ou toute autre forme issue de l'imaginaire des candidats).

Le résultat du vote du jury sera rendu public le 15 juin. Le lauréat de la section Maquette sera accompagné en production dans son futur projet de création.

. PARTICULES EN SUSPENSION

Cie Ad Chorum / Anaïs Defay

. UNE AUTRE CERISAIE

Cie des Rêves arrangés /
Solène Krystkowiak

. DÉPAYSER UNE ANDROMAQUE

MULTILINGUE
Cie du Sabir / Brune Bleicher

. DEWAERE : BORDERLAND OF INSANITY

Cie Le Souffleur de verre /
Julien Rocha

. L'AFFAIRE AUDIN

Cie Les Désaxés-Théâtre /
Lionel Armand

. A.N.A

Cie Panier-Piano /
Laurent Ziserman

. STABAT MATER FURIOSA

Cie Combats absurdes /
Matthieu Loos

. EXILS

Cie Frigo&Co / Alain Garlan

. LE BAL DES DISPARU.E.S,

DERNIER ÉCLAT DE LA COMMUNE DE PARIS
Cie La Grenade /
Soizic de la Chapelle, Lisa Robert

. PEAU NEUVE

Cie Memorabilia /
Hervé Dartiguelongue,
Virginie Barreteau

. CENDRES SUR LES MAINS

Cie Théâtre Debout / Lucile Dupla,
Charlotte Michelin, Martin Dubuis,
Vincent Arnaud

. BELLE DU SEIGNEUR

Cie Le Théâtre Oblique / Olivier Borle,
Clément Carabédian

. BÂTIR

Cie La Chambre Noire-Théâtre /
Raphaël Patout

. LA PARABOLE DE GUTENBERG

Cie PTUM-Prends-toi un mur si t'es
vivant / Léa Carton de Grammont

Programme détaillé et horaires à consulter sur
THEATREDESCELESTINS.COM

PRIX CÉLEST'1

SÉLECTION SPECTACLES GRANDS FORMATS

THÉÂTRE DES CÉLESTINS, GRANDE SALLE

VENDREDI 21 JUIN

16H

LIFE ON MARS ?

Cie Thespis / Thai-Son Richardier



Une réflexion impertinente sur les solitudes des êtres humains dans un moment où le temps se comprime et bouleverse les liens sociaux. Une succession de saynètes semi-improvisées et performatives, souvent drôles et poétiques.

Durée : 1h25

18H30

LA CONSPIRATION

Cie Datcha
Texte Alexandre Markoff



Conscients de la catastrophe provoquée par leur mode de vie et de consommation, ils se sont enfermés dans un pavillon et analysent, débattent, font des Powerpoints et des réunions, cherchent des solutions pour enrayer l'extinction des ressources, les bouleversements écologiques et l'explosion des inégalités. Le monde doit changer (si possible en deux à trois mois)...

Durée : 1h30

21H

EN RÉALITÉS

Cie Courir à la catastrophe /
Alice Vannier
D'après *La Misère du monde* de Pierre Bourdieu



À travers des récits de vie collectés, six comédiens nés dans les années 90 tentent de comprendre le monde dans lequel nous sommes arrivés. Une confrontation de la difficulté de vivre la misère contemporaine à la difficulté d'en parler. Un spectacle d'intérêt général, qui a les vertus d'un électrochoc.

Durée : 1h35

SAMEDI 22 JUIN

18H30

QUATORZE

Cie Cassandre / Sébastien Valignat
Texte Vincent Fouquet



Dans cette comédie documentée sur les 38 jours qui précéderont la Première Guerre mondiale, 6 comédiens incarnent tour à tour des ambassadeurs, des monarques, des généraux, des ministres, des pacifistes, des va-t-en-guerre, des bientôt morts... Tantôt au ralenti tantôt en accéléré, retour sur les origines de cette rage qui contamina l'Europe.

Durée : 1h35

21H

BERLIN SEQUENZ

Le Bottom Théâtre /
Marie-Pierre Bésanger
Texte Manuel Antonio Pereira (éditions 34)



Ils ont entre 18 et 25 ans et cherchent des alternatives à un monde sans partage qui les enferme et les désincarne. Ne veulent pas pactiser avec une société ultra-libérale qu'ils condamnent. Entre urgence, brutalité et poésie, *Berlin Sequenz* parle de ce désir de coïncider avec soi-même, du désir d'un autre monde possible.

PRIX

Le Prix du Jury (professionnels) et le Prix du Public (abonnés Célestins) récompenseront chacun un Grand Format. Les résultats seront proclamés dimanche 23 juin au soir. Les lauréats seront programmés au Théâtre des Célestins en 2019-2020.

DIMANCHE 23 JUIN

15H

NARMOL

Cie Bleu Gorgone / Vanessa Amaral
Texte Solenn Denis



Deux adolescentes vivant en banlieue parisienne décident de quitter leur milieu social. C'est l'heure de l'envol, l'heure de partir à la *Thelma et Louise*... mais elles sont vite rattrapées par la Justice. Invités à rejoindre la Cour pour le jugement d'Océane et de Maéva, les spectateurs parcourent le cheminement qui les a conduites jusqu'à ce procès, et découvrent le drame qui scelle leur destin.

Durée : 1h

17H

L'AUTRE

Cie Puéril Péril / Colin Rey
Mise en scène Dorian Lechaux



L'histoire est *a priori* sombre. Patrick Richard, la trentaine désabusée, est sur le point d'en finir, en se passant une corde au cou. C'est le récit d'une lutte, sur tous les fronts, mais pas sans humour noir... Entre jeu scénique, musique *live* et performances acrobatiques, un spectacle qui brise les codes du cirque, plein de rebondissements et truffé de références cinématographiques.

Durée : 50 min

19H

ÇA MARCHERA JAMAIS

Cie Les Transformateurs /
Nicolas Ramond



C'est l'histoire d'un homme qui, à un moment de sa vie, se retrouve dans une situation d'échec. Il pourrait partir à vélo, loin, pour prendre du recul. Il pourrait se réfugier dans l'univers d'*Alice au pays des merveilles*, être en pleine discussion avec une reine de cœur et un lapin. Mais le réveil est brutal, et les démons sont cruels.

Durée : 1h05