

# Olivier Masson doit-il mourir ?

Texte François Hien

Mise en scène et jeu

Estelle Clément-Bealem

Kathleen Dol

Arthur Fourcade

François Hien

Lucile Paysant

CRÉATION

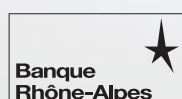


14 — 25  
janv. 2020

Production : Ballet Cosmique - Nicolas Ligeon  
Coproduction : Célestins, Théâtre de Lyon ; Théâtre La Mouche, Saint-Genis-Laval  
Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la ville de Lyon et de l'ADAMI  
Résidence d'écriture au Moulin du Marais, dans le cadre du dispositif ETC organisé par la Comédie Poitou-Charentes, CDN, en juin 2018  
et avec le soutien du théâtre de la Renaissance - Oullins Lyon Métropole.



GRANDLYON  
la métropole



THEATREDESCELESTINS.COM