

# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

LES CÉLESTINS  
AU POINT DU JOUR

4 > 17  
JANV. 2019

COPRODUCTION

# Fracassés

De KATE TEMPEST

Mise en scène GABRIEL DUFAY



04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM

# Fracassés

Texte **KATE TEMPEST**

Mise en scène **GABRIEL DUFAY**

Avec **CLÉMENT BRESSON, GABRIEL DUFAY, CLAIRE SERMONNE**

À la frontière du théâtre, du cinéma, de la danse et de la musique urbaine, *Fracassés* brosse le portrait d'une génération, à travers trois personnages d'aujourd'hui en quête de sens.

Il y a Ted, un petit fonctionnaire prisonnier de la monotonie de son travail de bureau. Danny, qui stagne en jouant de la guitare pour un groupe qui n'arrive pas à percer. Charlotte, une jeune professeure qui se sent inutile et se laisse gagner par l'amertume de ses collègues. Inséparables à l'adolescence, tous trois se sont abîmés dans l'alcool et la drogue, avant de faire face à la mort de leur ami Tony. Dix ans jour pour jour après cet événement tragique, ces trois jeunes gens, confrontés aux fantômes de ce qu'ils auraient pu devenir, se mettent à rêver d'une autre existence.

Comment repoétiser le monde ? Comment le réinventer et y trouver sa place ? La première pièce de la poétesse et rappeuse anglaise Kate Tempest nous entraîne dans les incertitudes de notre époque. En donnant corps à la vivacité brute et percutante de cette écriture musicale, le metteur en scène Gabriel Dufay observe l'humanité avec acuité et tendresse. Il ausculte la solitude et les dysfonctionnements de notre société déboussolée.

## LA PRESSE EN PARLE

*Comme sa musique qui happe au plus profond, les personnages de Kate Tempest expriment en mots simples des charretées d'émotions complexes (...). Pour transmettre cette énergie, Gabriel Dufay (jouant lui-même haut la main la partition de Ted) s'est entouré de deux autres solides solistes : Claire Sermonne, qui incorpore avec fougue la gestuelle krump et Clément Bresson, touchant dans le rôle du paumé. La mise en scène recompose l'espace à chaque instant et vogue dans une fluidité toute musicale. TÉLÉRAMA*

📍 **THÉÂTRE LE POINT DU JOUR**  
7 rue des Aqueducs Lyon 5<sup>e</sup>  
Billetterie sur place,  
ouverte 1h avant le début  
des représentations

🕒 **HORAIRE**  
20h30 (relâches : dim., lun.)

🕒 **DURÉE**  
1h45

🎫 **RÉSERVATIONS**  
[theatredescelestins.com](http://theatredescelestins.com)  
04 72 77 40 00

💶 **PRIX DES PLACES**  
Tarifs : 15 € à 23 €  
Jeunes -26 ans : 12 €

💶 **ABONNEMENT**  
Profitez de l'abonnement  
« Point du Jour » (3 spectacles et +)  
. 15 € la place  
. Jeunes -26 ans : 10 € la place

⊕ **NAVETTE CÉLESTINS**  
Un car est à disposition des  
spectateurs les soirs de  
représentations.  
**Navette gratuite, dans la limite  
des places disponibles.**  
Départ : Quai des Célestins  
(au niveau de la rue Gaspard  
André) à 19h30  
Retour 15 min. après la fin de  
la représentation

🍷 **BAR**  
Un bar est à votre disposition, avant  
et après le spectacle.

**PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS**  
[theatredescelestins.com](http://theatredescelestins.com)

**SUIVEZ-NOUS SUR** [f](#) [t](#) [i](#) [o](#) [y](#)

Production : Compagnie Incandescence  
Coproduction : MAC – Maison des Arts de Créteil,  
Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de  
création et de production, Célestins – Théâtre de  
Lyon, La Villette – Paris | Avec le soutien de l'ADAMI  
et de la SPEDIDAM | Avec la participation du  
DICRAM et de la région Île de France.  
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte  
représenté ([www.arche-editeur.com](http://www.arche-editeur.com)).