



PROGRAMME

GRANDE SALLE

COPRODUCTION

12 > 31
DÉC. 2018

Bells and Spells

Un spectacle de **VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN**

Avec **AURÉLIA THIERRÉE**

Et **JAIME MARTINEZ**

Mise en scène Victoria Thierrée Chaplin

Chorégraphie Armando Santin

Administration Didier Bendel

Retrouvez la liste de toutes les musiques du spectacle, sur la page *Bells and Spells* du site internet, rubrique Ressources.

⌚ **HORAIRES**
21h
Dim. : 18h
Mar. 25 déc. : 18h
Relâches : lun. 17, lun. 24

⌚ **DURÉE**
1h10

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la Librairie Passages.

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre un verre, avant et après le spectacle. Possibilité de pré-commander en ligne.

Rendez-vous sur

letourdi.restaurant-du-theatre.fr

ou téléchargez l'application Android.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS

theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS    

covoiturage
GRANDE SALLE

Adoptez le covoiturage sur
covoiturage-pour-sortir.fr

Production : Bells and Spells

Coproduction : Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre de Carouge – Genève (Suisse), Change Performing Arts – Milan (Italie)

Spectacle créé le 12 juillet 2018 au Spoleto Festival dei due Mundi (Italie)



© LUCIE JANSCH

« Notre travail est très instinctif : nous n'avons aucun script. Victoria imagine le décor, la scène... Elle s'inspire de photos, de musiques pour l'univers scénographique du spectacle. Ensuite, j'évolue librement dans cet univers, je me l'approprie au fur et à mesure. »

AURÉLIA THIERRÉE

VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN

En 1970, Victoria Chaplin rencontre l'acteur et metteur en scène Jean-Baptiste Thierrée. Ensemble, ils rêvent d'un cirque différent et créent le *Cirque Bonjour*, invité au Festival d'Avignon en 1971 et qui entame une grande tournée française. Victoria et Jean-Baptiste Thierrée évoluent ensuite vers une approche plus personnelle des arts de la piste, avec une place importante accordée à la fantasmagorie. Avec le *Cirque Imaginaire*, ils sont seuls sur scène, accompagnés de leurs deux enfants, Aurélia et James. Avec le *Cirque Imaginaire*, puis le *Cirque Invisible*, la famille se produit sur les scènes des cinq continents. En 2003, Victoria Thierrée Chaplin crée *L'Oratorio d'Aurélia* avec Aurélia Thierrée, spectacle qui connaît un immense succès, puis *Murmures des murs* en 2011. *Bells and Spells* est son troisième opus.

AURÉLIA THIERRÉE

Aurélia Thierrée grandit sous le chapiteau de ses parents et fait son apprentissage dans leurs spectacles. Elle tourne ensuite avec le groupe culte londonien Tiger Lillies dans *Tiger Lillies Circus*, puis participe à des spectacles de variété, de théâtre et de cabaret, de Berlin à New York. De 2003 à 2011 elle s'illustre dans *L'Oratorio d'Aurélia* lors de tournées internationales, puis dans *Murmures des murs* de 2011 à 2018. *Bells and Spells*, créé en juillet dernier au Festival de Spoleto en Italie, est la troisième collaboration entre Aurélia Thierrée et Victoria Thierrée Chaplin.

JAIME MARTINEZ

Né à San Juan (Porto Rico) il passe son enfance à Columbia (Caroline du Sud) où il commence sa formation avec Ann Brodie et Naomie Calvert. Il poursuit son apprentissage à la North Carolina School of Arts et à l'American Dance Machine à New York. Il est l'un des membres fondateurs de la Parsons Company en 1985, pour laquelle il anime près de 400 masterclasses, dont plusieurs pour la célèbre Juilliard School. Lauréat d'un New York Dance and Performance Bessie Award en 1998, Jaime Martinez se produit dans de prestigieuses structures (le Ballet du Rhin, les Ballets Jazz de Montréal, le New York City Ballet...) et dans chacun des spectacles de Victoria Thierrée Chaplin.

EN CE MOMENT EN GRANDE SALLE



SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

14 > 31 DÉC. 2018

Amour

COMPAGNIE MARIE DE JONGH

Dès
5 ans

Un vrai petit bijou. À voir absolument ! EL CORRO

Prix national de théâtre 2018 pour l'enfance et la jeunesse (Ministère de la Culture, Espagne)

PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs - Lyon 5^e



4 > 17 JANV. 2019

Fracassés

KATE TEMPEST / GABRIEL DUFAY

Poétique, politique, humaniste, poignante, [l'œuvre de Kate Tempest] éblouit comme un diamant noir. TÉLÉRAMA



**POUR LES FÊTES,
OFFREZ DU
THÉÂTRE...**

Pensez aux chèques-cadeaux
(montant 10 € minimum)

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL

En partenariat avec

rhonexpress
the smart link™

JCDecaux

Voisin
CHOCOLATIER
FOURBISSEUR
MAGUIE 1897



GRANDLYON
la métropole

