



PROGRAMME

GRANDE SALLE

# Anthologie du cauchemar

## Ballet épouvantable

De **MARCIA BARCELLOS, KARL BISCUIT /  
SYSTÈME CASTAFIORE**

Avec les danseurs

**TUOMAS LAHTI**  
**TOM LÉVY-CHAUDET**  
**LUCILLE MANSAS**  
**DAPHNÉ MAUGER**  
**SARA PASQUIER**

Et les voix d'**Olivier Forgues, Florence Ricaud**  
et **Maud Narboni**

**Mise en scène, musique, conception vidéo** Karl Biscuit

**Chorégraphie** Marcia Barcellos

**Costumes** Christian Burle  
assisté de Magali Lepoutier

**Lumière** Julien Guérut

**Construction des décors** Jean-Luc Tourné




**Graphisme** Vincent de Chavanes

**Régie son et vidéo** Guillaume Rouan

**Documentation iconographie** Olivier Forgues

**Stagiaire costumes** Blandine Massier /  
École supérieure d'Arts Appliqués Diderot, Lyon

4 > 8  
JUN 2019

-  **HORAIRE**  
20h
-  **DURÉE**  
1h10
-  **À PARTIR DE 10 ANS**

### POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la Librairie Passages.

### BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre un verre, avant et après le spectacle. Possibilité de pré-commander en ligne. Rendez-vous sur [letourdi.restaurant-du-theatre.fr](http://letourdi.restaurant-du-theatre.fr) ou téléchargez l'application Android.

**PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS**  
[theatredescelestins.com](http://theatredescelestins.com)

**PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS**    

### covoiturage

Adoptez le covoiturage sur [covoiturage-pour-sortir.fr](http://covoiturage-pour-sortir.fr)



© KARL BISCUIT

### POURQUOI LE CAUCHEMAR ?

Shakespeare disait : nous sommes faits de l'étoffe des rêves. L'onirisme, les rêves, et en particulier les cauchemars, ont toujours été une source d'inspiration pour les artistes, les cinéastes, les écrivains, les psychanalystes aussi. Avec l'interprétation des rêves notamment : c'est notre subconscient qui s'exprime et qui révèle des choses intéressantes. Les monstres ne sont pas cachés sous votre lit, mais à l'intérieur de votre tête.

Nous proposons ici un florilège de saynètes qui ont trait autant à la fantasmagorie des rêves qu'à leurs modalités d'interprétation. Les funestes songes ne sont-ils finalement que la manifestation de notre irrésistible besoin de consolation devant l'absurdité du monde et de l'existence même ?

Le projet fait appel à des techniques croisées, hybridation du cinéma et du théâtre. L'image animée se mêle à l'espace réel sous forme d'une illusion dont on ne peut comprendre aisément le procédé, comme ces rêves qui semblent parfois véritables aux franges du sommeil... Depuis le crépuscule dans l'antichambre des songes, on parcourt les phases du sommeil paradoxal jusqu'à la lumière du réel... à moins que les créatures de la nuit ne se soient définitivement emparées d'un pauvre réel qui n'a jamais véritablement existé...

**KARL BISCUIT**

*Détacher tous les suffixes de la beauté, s'évertuer à trouver, derrière les images qui se montrent, les images qui se cachent, aller à la racine même de la force imaginante. Au fond de la matière pousse une végétation obscure ; dans la nuit de la matière fleurissent des fleurs noires. Elles ont déjà leur velours et la formule de leur parfum.*

**GASTON BACHELARD, L'Eau et les Rêves.**  
*Essai sur l'imagination de la matière, 1942*

Coproduction : Système Castafiore, Théâtre national de Chaillot, Théâtre de Grasse

Système Castafiore est une compagnie conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC PACA, le conseil départemental des Alpes-Maritimes, le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, en résidence à Grasse et avec son soutien.

# PRIX CÉLEST'1

Concours pour mettre en lumière  
les talents de la scène théâtrale régionale

**14 > 15 JUIN**  
présentation  
de 14 maquettes  
(préfiguration de spectacles  
en cours de réalisation)

**21 > 23 JUIN**  
représentation  
de 8 spectacles  
Grands Formats  
(spectacles déjà créés)



Vous êtes abonnés ? Vous pouvez participer au Jury qui décernera le Prix du public !  
Inscription en ligne jusqu'au 14 juin  
Programme détaillé et billetterie sur [THEATREDESCELESTINS.COM](http://THEATREDESCELESTINS.COM)

## Saison 19–20

OUVERTURE DES ABONNEMENTS : 15 mai

OUVERTURE DES LOCATIONS en ligne :

27 août (spectacles de sept. à déc.)

19 nov. (spectacles de janv. à mai)



# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | [THEATREDESCELESTINS.COM](http://THEATREDESCELESTINS.COM)



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON  
la métropole

