

TARKOVSKI, LE CORPS DU POÈTE

D'APRÈS LES TEXTES DE JULIEN GAILLARD
ANTOINE DE BAECQUE ET ANDREÏ TARKOVSKI
MISE EN SCÈNE SIMON DELÉTANG



CORRIDA - Illustration : Thomas Ehretmann - Licences : 1095274 / 1095275 / 1095276

11 – 15
OCT. 2017

04 72 77 40 00
THEATREDESCELESTINS.COM

COPRODUCTION

TARKOVSKI, LE CORPS DU POÈTE

D'APRÈS LES TEXTES DE JULIEN GAILLARD
ANTOINE DE BAECQUE ET ANDREÏ TARKOVSKI
MISE EN SCÈNE SIMON DELÉTANG

AVEC HÉLÈNE ALEXANDRIDIS, THIERRY GIBAULT,
STANISLAS NORDEY, PAULINE PANASSENKO, JEAN-YVES RUF

Bien qu'il n'ait pu tourner que sept films, Andreï Tarkovski (1932-1986) est considéré comme l'un des plus grands réalisateurs du XX^e siècle. Victime de la censure soviétique et contraint à l'exil, il a voué son existence à l'art, intransigent face au pouvoir et imperméable aux modes. C'est son parcours, unique et atypique, que convoque le spectacle de Simon Delétang. Partant des écrits, de la vie et de l'univers filmique du cinéaste, il propose une plongée dans « le corps du poète » incarné par un comédien d'exception, Stanislas Nordey, et avec lequel entre en écho l'écriture de Julien Gaillard et d'Antoine de Baecque. Cette pièce – qui ne s'adresse surtout pas aux seuls initiés – est une invitation au voyage. C'est aussi la première grande tentative théâtrale de dresser un portrait de ce poète de l'image.

Simon Delétang est metteur en scène et comédien. Il a co-dirigé le Théâtre des Ateliers à Lyon de 2008 à 2012, été membre du Collectif artistique de la Comédie de Reims de 2009 à 2012. Passionné par l'écriture contemporaine, il met exclusivement en scène des auteurs des XX^e et XXI^e siècles. Il prendra la direction du Théâtre du Peuple de Bussang à partir d'octobre 2017.

Antoine de Baecque est historien de la littérature, critique de cinéma et de théâtre et éditeur français. Il a publié de nombreux articles et ouvrages sur le cinéma français. De 2001 à 2006 il a été rédacteur en chef adjoint à *Libération*.

Julien Gaillard est poète, auteur, et comédien. Son dernier texte, *La Maison* vient de recevoir le Prix 2017 de la Société des Gens de Lettres et sera créé en janvier 2018 à La Colline, Théâtre national, dans une mise en scène de Simon Delétang.

Montage des textes et scénographie Simon Delétang

Dramaturgie Julien Gaillard, Simon Delétang

Lumière Sébastien Michaux **Son** Nicolas Lespagnol-Rizzi

Collaboration à la scénographie et costumes Léa Gadbois-Lamer

GRANDE SALLE

11 – 15
OCT. 2017

⌚ **HORAIRES**
20h – dim 16h

⌚ **DURÉE** 2h

🎫 **RÉSERVATIONS**
Au Théâtre des Célestins

Place des Célestins, Lyon 2^e

Par téléphone au 04 72 77 40 00

Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40

Billetterie en ligne

www.theatredesclestins.com

€ **PRIX DES PLACES**

Tarifs : 10 € à 38 €

Jeunes - 26 ans : 9 € à 19 €

**RÉTROSPECTIVE
ANDREÏ TARKOVSKI**



Institut Lumière

L'Enfance d'Ivan / Andreï Roublev / Solaris

Le Miroir / Stalker / Nostalghia

Du 2 sept. au 8 oct. 2017

Tarif réduit pour les abonnés Célestins

6 € au lieu de 7,50 €

www.institut-lumiere.org

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS

www.theatredesclestins.com

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins

www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

Production : Compagnie Kis my Kunst

Coproduction : Théâtre national de Strasbourg,
Célestins – Théâtre de Lyon, Comédie de Reims –
Centre dramatique national

Avec le soutien de la DCCA-Ministère de la Culture,
de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon et du Théâtre
national de la Colline

Avec la participation artistique du Jeune théâtre
national et de DIÈSE Rhône-Alpes

Les décors et les costumes ont été réalisés par les ateliers
du Théâtre national de Strasbourg.

