

PROFESSEUR BERNHARDI

D'ARTHUR SCHNITZLER

MISE EN SCÈNE THOMAS OSTERMEIER



2 — 6
MAI 2018

04 72 77 40 00
THEATREDESCELESTINS.COM

PROFESSEUR BERNHARDI

D'ARTHUR SCHNITZLER
MISE EN SCÈNE THOMAS OSTERMEIER

AVEC DAMIR AVDIC, VERONIKA BACHFISCHER,
THOMAS BADING, ROBERT BEYER, JOHANNES FLASCHBERGER,
CHRISTOPH GAWENDA, MORITZ GOTTWALD, JÖRG HARTMANN,
LAURENZ LAUFENBERG, EVA MECKBACH, DAVID RULAND,
SEBASTIAN SCHWARZ, KONRAD SINGER, LUKAS TURTUR,
HANS-JOCHEN WAGNER

Vienne, dans une clinique réputée. Alors qu'un prêtre s'apprête à pénétrer dans la chambre d'une jeune mourante pour lui apporter les derniers sacrements, le professeur Bernhardi lui en interdit l'entrée : l'extrême-onction serait un choc terrible pour cette femme qui, en proie au délire, se croit sauvée et n'attend que le retour de son amant. L'incident pourrait en rester là, mais il se mue en « affaire » dès lors que la malade meurt pendant la discussion des deux hommes.

Le professeur Bernhardi – juif de confession – voit alors se dérouler de manière insidieuse une implacable mécanique visant à le broyer : sur fond de populisme, d'antisémitisme et de fanatisme religieux, les jeux de pouvoir se mêlent soudain aux ambitions, lâchetés politiques, petites et grandes trahisons...

Œuvre méconnue du célèbre dramaturge autrichien Arthur Schnitzler, cette pièce, mise en scène comme un thriller par Thomas Ostermeier, directeur de la prestigieuse Schaubühne de Berlin, résonne brutalement avec ce que (re)vivent nos démocraties occidentales.

« [L'interprétation de la Schaubühne] s'avère extraordinairement vive et vivante, riche et captivante dans son intelligence, son épure et sa rigueur. » **LA CROIX**

« Sur un mode chirurgical, Ostermeier déroule sa noire comédie en blouses blanches. C'est virtuose, glaçant. Un nouveau coup de maître du prodige allemand. » **LES ÉCHOS**

Adaptation Florian Borchmeyer, Thomas Ostermeier
Dramaturgie Florian Borchmeyer **Scénographie** Jan Pappelbaum
Costumes Nina Wetzel **Musique** Malte Beckenbach **Directeur de la scénographie** Matthias Schellenberg **Caméramans** Moritz von Dungern, Joseph Campbell, Florian Baumgarten **Vidéo** Jake Witlen
Lumière Erich Schneider **Peintures murales** Katharina Ziemke

Production : Schaubühne Berlin

2 – 6
MAI 2018

⌚ **HORAIRES**
20h – dim 6 : 16h

⌚ **DURÉE** 2h45

🎫 **RÉSERVATIONS**
Au Théâtre des Célestins
Place des Célestins, Lyon 2^e
Par téléphone au 04 72 77 40 00
Collectivités / scolaires 04 72 77 40 40
Billetterie en ligne
www.theatredesclestins.com

€ **PRIX DES PLACES**
Tarifs : 10 € à 38 €
Jeunes - 26 ans : 9 € à 19 €

🌐 **SPECTACLE EN ALLEMAND**
SURTITRÉ EN FRANÇAIS

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
www.theatredesclestins.com

SUIVEZ-NOUS SUR f t i+ y+ v

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI
Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle. Possibilité de pré-commander en ligne pour éviter la file d'attente ! letourdi.restaurant-du-theatre.fr

arte **3** ouvergne
rhône-alpes

Banque
Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON