

AU THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION - LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

LES EAUX ET FORÊTS

MARGUERITE DURAS / MICHEL DIDYM



PROGRAMME

AU THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION

LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

LES EAUX ET FORÊTS

DE MARGUERITE DURAS
MISE EN SCÈNE MICHEL DIDYM

AVEC

BRIGITTE CATILLON (DU 27 FÉV. AU 2 MARS), *Femme 1*

ANNE BENOÎT (DU 3 AU 10 MARS), *Femme 1*

CATHERINE MATISSE, *Femme 2*

CHARLIE NELSON, *Homme*

ET LE CHIEN ZIGOU

Scénographie Anne-Sophie Grac

Création sonore Philippe Thibault et Gautier Colin

Lumière Olivier Irthum

Costumes Christine Brottes assistée d'Éléonore Daniaud

Perruques, coiffures Justine Valence

Confection des marionnettes Amélie Madeline

Collaboration chorégraphique Marie-Françoise Adam

Construction du décor Atelier du Théâtre de la Manufacture

Jean-Paul Dewynter, Jérémy Ferry, Patrick Martin Stéphane
Rubert, Frédéric Stengel, Chloé Zani

Régie générale et plateau Colas Murer

Régie son Sophie Aptel

27 FÉV. —
10 MARS 2018

🕒 **HORAIRE**

20h30

Relâches : lun, dim

🕒 **DURÉE**

1h10

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue de la
représentation du mer 7 mars

POINT LIBRAIRIE

En partenariat avec la librairie Passages.
Théâtre I de Marguerite Duras, paru chez
Gallimard et regroupant **Les Eaux et forêts**,
Le Square et **La Musica**, sont en vente dans
le hall du Théâtre.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS

theatredesceléstins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

f celestins.theatre.lyon

🐦 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

▶ [theatrecelestins](https://www.youtube.com/channel/UC...)

📍 [@thecelestinslyon](https://www.instagram.com/thecelestinslyon)

BAR

Un bar est à votre disposition, avant et après
le spectacle.

covoiturage
GRATUITEMENT

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

Production : La Manufacture—Centre dramatique national Nancy-Lorraine
Coproduction : Opéra-Théâtre—Metz Métropole, Théâtre de l'Union—Centre dramatique
national du Limousin, Le Volcan—Scène nationale du Havre, Théâtre Montansier—
Versailles, Comédie de Picardie—Amiens

« HOMME : Du calme.
Du calme. Qu'est-ce que
c'est que ça une chichawa ?

FEMME 2 : C'est un plat
économique. Un bon plat
avec des pois chiches et
de la wawa. »



NOTE D'INTENTION

La vie de Marguerite Duras fut aussi celle d'une enfant du siècle, d'une femme profondément engagée dans les combats de son temps.

Il y a dans ce texte exquis et cruel tout le talent magique de Marguerite Duras.

Nous sommes dans les années post-atomiques où le souvenir de la Shoah bouleverse encore profondément toutes les consciences. Mais Marguerite décide d'aborder, en plein Paris, les rapports hommes-femmes sous le biais de la comédie. En utilisant un chien, pourtant très gentil, mais que l'on incite à mordre, Marguerite-Victoire Sénéchal pense pouvoir attirer dans ses filets un homme à soigner que l'on doit accompagner à l'hôpital, et ensuite...

Mais l'apparition d'une passante, Marie Duvivier et de son secret, modifie tous les paramètres.

Soudain, comme chez Beckett, on n'est plus certain de rien. Soudain, comme chez Tchekhov, les cœurs sont lourds et les destins cruels.

On ne sait plus ce qu'on attend. On se redéfinit en permanence. L'homme se réfugie dans des chansons gauloises. On s'invente des vies.

On est tous un peu mythomanes.

La poésie et l'élégance de la langue donne à cette sur-comédie le fondement de ce que Duras appelait le théâtre de l'emportement.

Comme nos vies capables de basculer à tout moment, le banal, transfiguré, devient extraordinaire. La magie de la langue opère.

La poésie dramatique ouvre nos consciences et nous incite au voyage.

MICHEL DIDYM
METTEUR EN SCÈNE

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



6 – 10 MARS 2018 COPRODUCTION

ACTRICE

PASCAL RAMBERT

Avec Marina Hands, Audrey Bonnet
et Elmer Bäck, Luc Bataïni, Emmanuel Cuchet, Jean Cuizerix, Yuming Hey, Lyna Khoudri,
Ruth Nüesch, Jakob Öhrman, Sifan Shao, Rasmus Slätis, Laetitia Somé, Anas Abidar
(en alternance avec Nathan Aznar)



13 – 24 MARS 2018

GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU

MOLIÈRE / JEAN-PIERRE VINCENT

Avec Olivia Chatain, Gabriel Durif, Aurélie Édeline, Vincent Garanger, Iannis Haillet,
Élizabeth Mazev, Anthony Poupard, Alain Rimoux

PROCHAINEMENT
AU THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION - LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE



14 – 24 MARS 2018

LOVELESS

CLAUDE JAGET / ANNE BUFFET, YANN DACOSTA

Avec Anne Buffet, Jade Collinet, Rébecca Chaillon, Julien Cussonneau,
Marie Petiot, Susanne Schmidt

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 – THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par  MAISON MARTIN MOREL

