TRISTESSES

CONCEPTION, ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE ANNE-CÉCILE VANDALEM

27 - 31 MARS 2018

AVEC VINCENT CAHAY
ANNE-PASCALE CLAIREMBOURG
ÉPONA GUILLAUME, SÉLÉNÉ GUILLAUME
EN ALTERNANCE AVEC ASIA AMANS
PIERRE KISSLING, VINCENT LÉCUYER
CATHERINE MESTOUSSIS EN ALTERNANCE
AVEC ZOÉ KOVACS, JEAN-BENOIT UGEUX
ANNE-CÉCILE VANDALEM EN ALTERNANCE
AVEC FLORENCE JANAS
FRANÇOISE VANHECKE



Production: Das Fräulein (Kompanie)

Coproduction : Théâtre de Liège, Le Volcan – Scène nationale du Havre, Théâtre national de Bruxelles, Théâtre de Namur – Centre dramatique, Le Manège – Mons, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, Maison de la Culture d'Amiens – Centre européen de création et de production, Les Théâtres de Marseille - Aix-en-Provence Coproduction dans le cadre du projet Prospero : Théâtre national de Bretagne, Théâtre de Liège, Schaubühne am Lehniner Platz (Berlin), Göteborgs Stadsteatern, Théâtre national de Croatie, World Theatre Festival Zagreb, Festival d'Athènes et d'Épidaure, Emilia Romagna Teatro Fondazione

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre, Wallonie-Bruxelles International Avec l'aide de l'ESACT, École supérieure d'acteurs de Liège, La Halte (Liège), Le Boson (Bruxelles)





scèneweb fr



04 72 77 40 00 THEATREDESCELESTINS.COM