

# TRISTESSES

27 – 31 MARS 2018

CONCEPTION, ÉCRITURE  
ET MISE EN SCÈNE  
**ANNE-CÉCILE  
VANDALEM**

AVEC VINCENT CAHAY  
ANNE-PASCALE CLAIREMBOURG  
ÉPONA GUILLAUME, SÉLÉNÉ GUILLAUME  
EN ALTERNANCE AVEC ASIA AMANS  
PIERRE KISSLING, VINCENT LÉCUYER  
CATHERINE MESTOUSSIS EN ALTERNANCE  
AVEC ZOÉ KOVACS, JEAN-BENOIT UGEUX  
ANNE-CÉCILE VANDALEM EN ALTERNANCE  
AVEC FLORENCE JANAS  
FRANÇOISE VANHECKE  
ALEXANDRE VON SIVERS



CORRIDA - Illustration : Thomas Ehretsmann - Licences : 1095274 / 1095275 / 1095276

Production : Das Fräulein (Kompanie)  
Coproduction : Théâtre de Liège, Le Volcan – Scène nationale du Havre, Théâtre national de Bruxelles,  
Théâtre de Namur – Centre dramatique, Le Manège – Mons, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, Maison de la Culture  
d'Amiens – Centre européen de création et de production, Les Théâtres de Marseille - Aix-en-Provence  
Coproduction dans le cadre du projet Prospero : Théâtre national de Bretagne, Théâtre de Liège, Schaubühne am  
Lehniner Platz (Berlin), Côteborgs Stadsteatern, Théâtre national de Croatie, World Theatre Festival Zagreb,  
Festival d'Athènes et d'Épidaure, Emilia Romagna Teatro Fondazione  
Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Service Théâtre, Wallonie-Bruxelles International  
Avec l'aide de l'ESACT, École supérieure d'acteurs de Liège, La Halte (Liège), Le Boson (Bruxelles)

**Célestins**  
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00  
THEATREDESCELESTINS.COM



scène**web**.fr