



PROGRAMME

COPRODUCTION

LE VENT SE LÈVE

(LES IDIOTS / IRRÉCUPÉRABLES ?)

Conception, réalisation et mise en scène **David Ayala**
D'après « Le bel aujourd'hui » (écriture scénique collective)
Avec des textes de **Pier Paolo Pasolini, du Comité invisible, D.A.F. de Sade, Guy Debord, Philippe Muray, Edward Bond...**

Avec

Sophie Affholder, Fabienne Augié, Élodie Buisson, Diane Calma, Roger Cornillac, Hervé Gaboriau, Stéphane Codefroy, Christophe Labas-Lafite, Silvia Mammano, Alexandre Morand, Maryse Poulhe, Véronique Ruggia, Philippe Sturbelle

Scénographie et costumes Jane Joyet

Création vidéo Benoît Lahoz

Vidéaste Zita Cochet

Création son Laurent Sassi

Lumière Jean Michel Bauer

Assistantes à la mise en scène Nadège Samour, Amandine Du Rivau

Régie générale Jean Marie Deboffe

Réalisation des images et films Claude Maurin, David Ayala, Jean-Pierre Ceï, Julien Guillery, Valentin Cornair et l'équipe du Théâtre de l'Escabeau à Briare

Photographie Henri Granjean

Remerciements au festival Printemps des Comédiens et au Théâtre de l'Escabeau à Briare

Production : Compagnie La Nuit Remue (Montpellier)

Coproduction : Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre Jean-Claude Carrière – Domaine d'O à Montpellier, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – Pôle national des Arts du Cirque d'Antony et de Chatenay-Malabry, Théâtre 95 de Cergy Pontoise – Scène conventionnée pour les écritures contemporaines, La Manufacture – Centre dramatique national Nancy-Lorraine, Théâtre Liberté – Scène nationale de Toulon, Semiramis SAS-Faramarz Khalaj

Avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam, La culture avec la copie privée, Théâtre national de Toulouse – Centre dramatique national, du Théâtre 13 à Paris, de l'association Selectron libre (Paris)

Avec l'aide à la création de la DRAC Occitanie et la participation financière du Conseil Régional de l'Occitanie

Avec le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon

6 → 10
JUIN 2017

GRANDE SALLE

⌚ **Horaire**
20h

⌚ **Durée**
2h45 sans entracte

Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 7 juin

Exposition

Du 29 mai au 19 juin découvrez au bar-restaurant l'Étourdi une exposition de photographies d'Henri Granjean, en lien avec le spectacle *Le vent se lève*.

Point librairie

En partenariat avec la librairie Passages. Le texte *À nos amis* du Comité invisible paru aux Éditions La Fabrique, est en vente dans le hall du Théâtre.

Photos, vidéos et autres infos sur
www.theatredescelestins.com

Partagez vos émotions

f y t i

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

Tout le paysage de la politique classique n'est pas un vaste champ de ruines. Nos infinies réserves de lâcheté veulent toujours croire que nous pourrions abandonner à quelque force autre que nous, quelque leader le soin de nous sauver. Mais il n'y a plus rien. Nous allons devoir faire nos affaires nous-mêmes. Le vent se lève. Il faut tenter de vivre. Comité invisible, L'insurrection qui vient



© Henri Granjean

AVANT-PROPOS

Les esprits sont en ébullition, les questions fusent, un vent frais et salvateur souffle, les cœurs tambourinent, la nuit remue...

Que reste-t-il lorsque tout référent idéologique a disparu dans une amnésie de l'Histoire ? Lorsque le politique, qui a essoré les corps et désespéré les esprits, se trouve supplanté par la suprématie de la consommation et de la médiatisation désormais érigées au rang de religions ? Lorsque le virtuel est devenu le nouveau « shoot » des masses ? Que reste-t-il alors, si ce n'est l'avènement aussi drôle que pathétique d'un nouvel être. Un mutant qui peuple les rues, les maisons et jouit d'une souveraineté sans borne : l'idiot.

Critique féroce, *Le vent se lève (Les idiots / Irrécupérables ?)* s'emploie à traquer et à mettre en scène les modes de vie dans l'aliénation des citoyens-spectateurs décrits notamment par l'écrivain, essayiste et cinéaste Guy Debord en son temps. Ce projet de la compagnie La Nuit Remue tente de mettre ainsi en évidence la manière dont le curseur de l'Histoire a fait dérailler la machine, donnant lieu à un monde peuplé d'individus privés par la puissance de l'ultralibéralisme de toute capacité d'intelligence, de discernement et de révolte.

En mêlant la puissance d'une parole chargée d'espoir à la pensée d'écrivains tels que Pier Paolo Pasolini, Guy Debord, Edward Bond ou le Comité invisible, *Le vent se lève* parle finalement des insurrections contemporaines, de la fausseté et de l'agonie de la social-démocratie, de l'omerta sur toutes choses, de la culture du mépris et des fascismes qui reviennent. Mais surtout *Le vent se lève* essaie de prendre en considération les paroles de combat et de lumière qui luttent contre cet état de fait pour faire entendre et respecter ce désir d'être humain et cette quête de justice qui sont partout piétinés par le talon de fer de l'oligarchie. *Le vent se lève (Les idiots / Irrécupérables ?)* interroge donc notre capacité à être encore humain dans un monde globalement « idiotisé » et quasiment mutant. Et c'est le dépit de vivre dans nos réalités contemporaines qui est transfiguré par la force d'un souffle salvateur porté vers de nouveaux mondes empreints de justice et d'humanité, si ces notions sont maintenues.

David Ayala
Metteur en scène

À VOIR PROCHAINEMENT



13 → 17 JUIN 2017

NOBODY

Falk Richter / Cyril Teste / Collectif MxM

Avec Elsa Agnès (en alternance avec Valentine Alaqui), Fanny Arnulf, Victor Assié, Laurie Barthélémy, Pauline Collin, Florent Dupuis, Katia Ferreira, Mathias Labelle, Quentin Ménard, Sylvère Santin, Morgan Lloyd Sicard, Camille Soulerin, Vincent Steinebach, Rébecca Truffot

Programmé en collaboration avec



SAISON 17 — 18

LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT EST LANCÉE !

Abonnez-vous en ligne, 7j sur 7, 24h sur 24,
sans frais supplémentaire et choisissez
votre place sur le plan de salle.

WWW.THEATREDESCELESTINS.COM



CRÉATION

13 SEPT. — 8 OCT. 2017

RABBIT HOLE UNIVERS PARALLÈLES

DAVID LINDSAY-ABAIRE / CLAUDIA STAVISKY

Avec Patrick Catalifo, Lolita Chammah,
Nanou Garcia, Julie Gayet, Renan Prévot

Représentations surtitrées en anglais ven 29, sam 30 sept et dim 1^{er} oct

Location
ouverte

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | theatredescelestins.com

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine de Lili

