

INTERNATIONAL IRAK / BELGIQUE

SENS
INTER
DITS

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE
19/29 OCT 2017
LYON MÉTROPOLE
SENSINTERDITS.ORG

BODY REVOLUTION & WAITING

MOKHALLAD RASEM



PROGRAMME

BODY REVOLUTION & WAITING

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE
MOKHALLAD RASEM

BODY REVOLUTION

AVEC
MOSTAFA BENKERROUM
EHSAN HEMAT
LORE UYTENDAELE

Vidéo Paul Van Caudenberg

🌐 Spectacle en néerlandais surtitré en français

Production : Toneelhuis
Coproduction : Artefact Festival STUK Leven
Avec le soutien de l'ONDA – Office National de Diffusion Artistique



WAITING

AVEC
EHSAN HEMAT
LORE UYTENDAELE
JESSA WILDEMEERSCH

Vidéo Saad Ibraheem

🌐 Spectacle en néerlandais, français, anglais, arabe surtitré en français

Production : Moussem
Production déléguée Toneelhuis
En collaboration avec Association Kulturanova
Avec le soutien de l'Union Européenne dans le cadre du projet moussem.eu

SPECTACLE PROGRAMMÉ DANS LE CADRE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE
SENS INTERDITS

PLUS D'INFOS SUR SENSINTERDITS.ORG



L'association Sens Interdits s'est vue décerner
le Prix de la Diversité Culturelle 2017



23 – 24
OCT. 2017

🕒 HORAIRES
lun 23 21h
mar 24 19h

🕒 DURÉE 1h10 avec entracte

HORS SCÈNE

Rencontre / débat : **MÉMOIRES
ET RÉSISTANCES CRÉATIVES**
Dim 22 oct. à 11h sous chapiteau
place des Célestins

**SOUS LE CHAPITEAU PLACE
DES CÉLESTINS, PRENEZ
LE TEMPS DE GOÛTER
L'AMBIANCE DU FESTIVAL !**

POINT LIBRAIRIE

L'équipe de la librairie Passages vous conseille et vous propose une sélection d'ouvrages en lien avec la programmation du festival. L'occasion pour tous les curieux de découvrir une littérature des quatre coins du monde.

BAR SENS INTERDITS

Tout au long du festival, nous vous accueillons pour un verre, une restauration légère, et des rencontres impromptues avec les artistes... Un lieu convivial au cœur de l'événement !

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



MOKHALLAD RASEM

METTEUR EN SCÈNE

Né en 1981, Mokhallad Rasem est un acteur et metteur en scène qui a grandi à Bagdad. La guerre en Irak l'a incité à quitter le pays et il vit en Belgique depuis maintenant 6 ans. Il s'y est fait remarquer avec son spectacle *Iraqi spirits* (Prix de la création du Theater Aan Zee en 2010, sélectionné au Flemish Theater Festival en 2010) et *Monde.com* (Facebook), représenté en 2011 au Kunstenfestivaldesarts. Depuis 2013, il est artiste associé au Toneelhuis d'Anvers et travaille en particulier sur le répertoire classique européen : notamment *Hamlet*, *Othello* et *Roméo et Juliette* (Prix du jeune metteur en scène à Salzburg en 2013). Mokhallad Rasem met également en scène des spectacles pour d'autres théâtres comme *Life's But a Walking Shadow* (2013) pour le théâtre Arsenaal, *Djinni* (2014), spectacle féerique et multimédia pour les enfants à propos du manque, ou encore *Closed Curtains* (2014), performance sur les liens entre art et politique.

Son travail repose sur un théâtre physique et fragmentaire, qui, aussi bien dans les performances que dans la relecture des classiques met en son centre l'image et la présence physique des interprètes.

À propos de *Body Revolution* : « Quand une révolution se passe, elle se passe aussi dans votre corps. Elle change votre vie, votre mentalité et bien d'autres choses encore. Une révolution vous met dans différentes positions et crée des images. Cette pièce a été inspirée par la révolution dans les pays arabes qui a commencé en Tunisie. Quand j'ai vu dans les médias comment les gens ont bougé, comment ils ont essayé de dire quelque chose avec leur corps, j'ai observé cela. Cela a déclenché cette création. »

À propos de *Waiting* : « C'est pour moi une pièce très importante. Quand vous attendez, vous attendez ce qui va se passer avec vous. Mon spectacle montre surtout ce que les gens ressentent quand ils attendent leurs papiers de séjour. Moi, par exemple, en Belgique, j'ai attendu cinq ans avant d'avoir des papiers. Après, je me suis posé la question de ce que signifie « attendre ». Je réfléchis beaucoup sur la guerre, sur les réfugiés, et j'espère qu'un jour plus personne ne sera obligé de quitter son pays à cause d'une guerre. J'attends la paix. »

PROPOS RECUEILLIS PAR SIEGFRIED FORSTER
POUR RFI.FR

EN NOVEMBRE AUX CÉLESTINS



10 – 12 NOV. 2017 [REPRISE]

TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

HOWARD BARKER / CLAUDIA STAVISKY

Avec David Ayala, Éric Caruso, Christiane Cohendy, Anne Comte, Luc-Antoine Diquéro, Sava Lolov, Philippe Magnan, Julie Recoing, Richard Sammut



16 – 18 NOV. 2017 [INTERNATIONAL ARGENTINE]

EVA PERÓN & L'HOMOSEXUEL OU LA DIFFICULTÉ DE S'EXPRIMER

COPÍ / MARCIAL DI FONZO BO

Avec les comédiens du Cervantes – Teatro nacional Argentino

🌐 SPECTACLE EN ESPAGNOL SURTITRÉ EN FRANÇAIS



21 – 25 NOV. 2017 [INTERNATIONAL SUISSE]

LA VIE QUE JE T'AI DONNÉE

LUIGI PIRANDELLO / JEAN LIERMER

Avec Hélène Alexandridis, Viviana Aliberti, Michel Cassagne, Marie Fontannaz, Sara Louis, Clotilde Mollet, Elena Noverraz, Yann Pugin, Raphaël Vachoux

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 – THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



auvergne
rhône-alpes



rhôneexpress
la ligne bleue

JCDecaux

l'ETES



VILLE DE
LYON