CINÉ-CONCERT

LES CARNETS DE CERISE





PROGRAMME

CINÉ-CONCERT

LES CARNETS **DE CERISE**

AVEC

LOUISE DIDON NARRATION, VIOLONCELLE, HANG

FRED DEMOOR GUITARE, ACCORDÉON

D'après l'œuvre de Joris Chamblain et Aurélie Nevret Mise en scène Mathieu Frev Musique originale Fred Demoor Création Collectif Improjection Régie Jonathan Bretonnier

Avec l'aimable autorisation des Éditions Soleil

Production: Goneprod Coproduction: Lyon BD Festival Partenaires de résidence : TNG, Lyon ; MJC St Jean, Lyon D'après Les Carnets de Cerise, Chamblain - Neyret © Editions Soleil - 2012-2017

STRIP EN SCÈNE La BD s'invite aux Célestins!

En partenariat avec Lyon BD.



Vente d'albums, rencontres et séances de dédicaces avec dix auteurs jeunesse invités par Lyon BD. en partenariat avec la librairie LA BD, lun. 23 déc. de 10h30 à 19h30.

EXPOSITION «BADASS»



Une mise en lumière de l'évolution des personnages féminins dans la bande dessinée, tous les jours du 18 au 29 déc (sauf le 25 déc.), de 13h à 18h dans l'atrium.

ESPACE LECTURE LIBRE



Pour bouquiner et découvrir une sélection d'albums, tous les jours du 18 au 29 déc (sauf le 25 déc.), de 13h à 18h dans l'atrium.



DÉC. 2019

Horaires: lun. 23 à 18h & mar. 24 à 15h

Durée: 1h

À partir de 7 ans

RETROUVEZ-NOUS SUR theatredescelestins.com







BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Ouvert avant le spectacle. Possibilité de pré-commander en ligne : letourdi.restaurant-du-theatre.fr

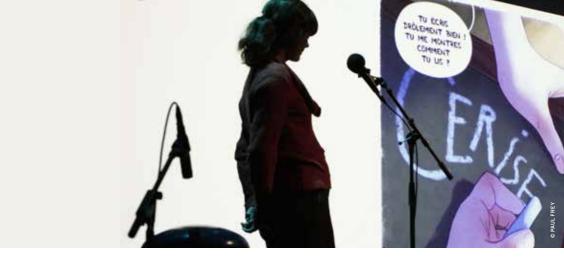
L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



La marque Patrice Mulato - soins capillaires professionnels naturels soutient l'accueil des artistes de la saison 2019/2020 aux Célestins, Théâtre de Lyon, patricemulato.com

EN PARTENARIAT AVEC





« Il était une fois... Quand j'étais petite, je me suis fait la promesse que si un jour, j'avais un journal intime, il commencerait comme ca. Il était une fois... ben moi. Cerise! J'ai dix ans et demi et mon rêve, c'est de devenir romancière. Et mon truc à moi pour raconter des histoires, c'est d'observer les gens, imaginer leur vie, leurs secrets...»

Cerise est une petite fille qui vit seule avec sa mère. Dans son journal intime, elle cherche à percer le mystère des adultes. Si ses enquêtes l'amènent à découvrir le monde qui l'entoure, elles l'amènent aussi à mieux se connaître.



NOTE D'INTENTION

(extraits)

Notre adaptation propose une nouvelle aventure pour satisfaire à la fois les fans de la petite fille au chapeau d'Indiana Jones et conquérir celles et ceux qui la découvrent. L'histoire est recomposée à partir des cinq albums de la série selon le scénario de Joris Chamblain. Comme dans le dernier tome. Cerise adulte va tenter de découvrir quelle enfant elle était vraiment. Une réécriture partielle des aventures de la petite fille livre une nouvelle lecture de la saga. L'adaptation des Carnets de Cerise à la scène se veut fidèle à l'œuvre originale : universelle, exigeante, belle et sans moralisme. Le cycle des Carnets de Cerise reprend des thématiques chères aux contes classiques. On peut citer par exemple la découverte des adultes, la quête d'identité, la relation mère-fille ou encore le deuil. Ces thèmes sont traités de manière simple et directe, de manière à susciter émotions et questionnements.

L'évidence aurait été de travailler avec une jeune comédienne pour incarner Cerise, mais nous souhaitions que chacun des deux interprètes ne se cantonne pas à un seul rôle, à un personnage unique. (...) Pour faciliter la compréhension de la narration, l'unité de temps et de lieu est assurée par le réel de la scène, tandis que la vidéo prend en charge les digressions de la mémoire du personnage principal par des flashbacks et des flashforwards.

MATHIEU FREY, LOUISE DIDON, FRED DEMOOR



17-31 déc. 2019 Home

Geoff Sobelle / Lee Sunday Evans

Un enchantement visuel, entre performance, théâtre et illusions.





18-29 déc. 2019 Zaï Zaï Zaï Zaï Fabcaro / Paul Moulin

Un exercice savoureux d'humour noir. SCENEWEB







04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



