



23 – 30
oct.
2021

FESTIVAL SENS INTERDITS
COPRODUCTION DÉLÉGUÉE
INTERNATIONAL RUSSIE



CÉLESTINE

Le Bonheur

De **Tatiana Frolova / Théâtre KnAM**

Avec **Dmitri Bocharov, Vladimir Dmitriev, Guerman Iakovenko, Ludmila Smirnova, Irina Tchernousova**

Traduction **Bleuenn Isambard**

Lumière et vidéo **Tatiana Frolova**

Son et vidéo **Vladimir Smirnov**

Régie générale **Sylvain Ricci**

Voix (sur la bande audio du spectacle) **Youri Gagarine, Alexeï Kolesnikov, Anna Bogacheva, Alexeï Larikov, Julia Barbutko, Vadim Bondarenko, Valérie Dolgoroukova, Viatcheslav Sidorov, Victoria Gribanova, Victoria Guryeva, Anton Ermakov, Véronique Kuznetsova, Asya Lakiza, Piotr Litvintsev, Lioubov Iakovenko, Katia Milgevskaya, Alexandre Murzaev, Vlad Timokhov, Olga Topchieva, Taisiya Trishina, Mikhaïl Touloupov, Olga Shcherbakova, Dmitri Bykov, Boris Akounine, Anton Dolin**

Interviews vidéo **Mikhaïl Gefter, Sophie Oreshko**

Musique **Balam Acab, Karkhana avec Nadah El Shazly, Youra, Dmitri Shostakovich, Galina Vishnevskaya, Dua Lipa**



HORAIRES

sam. 23 – 20h30
dim. 24 – 14h et 19h30
mar. 26, mer. 27 – 19h
jeu. 28 – 16h et 21h
ven. 29 – 21h
sam. 30 – 18h



DURÉE 1h40



**SPECTACLE EN
FRANÇAIS ET RUSSE**
surtitré en français



AUTOUR DU SPECTACLE

Bord de scène mar. 26
après la représentation

**SENS
INTERDITS**
THÉÂTRE DE L'UNIFORME
FESTIVAL INTERNATIONAL

Programmé dans
le cadre du Festival
Sens Interdits, festival
international de théâtre.

Spectacle créé le 12 octobre 2021 au Centre dramatique national Besançon Franche-Comté

Production : Théâtre KnAM

Production déléguée : Centre dramatique national Besançon Franche-Comté

Coproduction déléguée : Célestins, Théâtre de Lyon

Coproduction : Théâtre populaire romand – La Chaux-de-Fonds – Centre neuchâtelois des arts vivants, Théâtre de Choisy-le-Roi – Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Théâtre des Quatre saisons – Scène conventionnée de Gragnan

Coréalisation : Festival Sens Interdits, Célestins – Théâtre de Lyon

À propos

● Qu'est-ce que Le Bonheur ?

À partir de cette question fondamentale et en s'appuyant sur des faits historiques, des documents et les voix de nombreux Russes, Tatiana Frolova explore, avec les comédiennes et comédiens du Théâtre KnAM, le thème de l'harmonie intérieure, dans cette période où tout sens paraît s'effriter, où l'avenir est incertain et le présent effrayant. La metteuse en scène constate que si, dans l'URSS d'hier, le bonheur collectif pouvait prendre le visage de Youri Gagarine, premier homme dans l'espace, et l'avenir se présentait comme un paradis communiste radieux, la Russie d'aujourd'hui a remplacé ce rêve de liberté universelle, d'égalité et de fraternité par la rutilance des balais à chiotte dorés du palais de Vladimir Poutine et, *de facto*, par la suppression des droits humains et des libertés.

La force d'inertie de l'idéologie obsolète de la collectivité, qui maintenait encore un lien entre les gens, s'est définitivement tarie. En séparant encore plus les personnes, la pandémie a mis clairement en évidence le gouffre insurmontable qui sépare le peuple du pouvoir.

Le constat est accablant, et pourtant ce théâtre documentaire tente de comprendre ce qui fonde la valeur de la vie aujourd'hui et ce que signifie « être vivant », pour finalement partager ses découvertes et son énergie vitale avec le public, pour tenter de satisfaire notre quête inassouvie de bonheur.

Théâtre KnAM

“ Il me semble que je n'ai plus peur de rien, je suis fatiguée d'avoir peur. Je suis prête à l'éventualité qu'un jour on vienne frapper à ma porte. ”

Tatiana Frolova



Tatiana Frolova / Théâtre KnAM

Diplômée de mise en scène à l'Institut de la Culture de Khabarovsk, Tatiana Frolova crée le Théâtre KnAM en 1985, l'un des premiers théâtres indépendants du pays. Sans aucun soutien ni subvention, isolée dans cette ville de Sibérie orientale, la compagnie aménage une petite salle de 26 places et y fait vivre un théâtre engagé et poétique depuis 36 ans. Après avoir exploré le répertoire avec de grands textes peu joués en Russie (Sartre, Koltès, Heiner Müller...), la compagnie se tourne en 2007 vers des créations collectives pluridisciplinaires, réalisées à partir de matériaux documentaires. Invitée pour la première fois à Sens Interdits en 2011 avec *Une guerre personnelle* (à propos de la guerre de Tchétchénie), elle explore les angles morts de l'histoire russe pour éclairer la situation actuelle de son pays. Aujourd'hui, le Théâtre KnAM se définit comme un centre d'art contemporain dans l'Extrême-Orient russe, lieu de recherche et de création, engagé dans une démarche sociale et éducative.

Prochainement



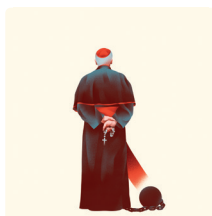
6 — 13 NOV. GRANDE SALLE **CRÉATION** **COPRODUCTION**

Le Ciel de Nantes

Christophe Honoré

Comment sauver sa peau sans avoir le sentiment de trahir les siens ? Christophe Honoré élève au rang d'épopée contemporaine l'histoire d'une famille issue de la classe ouvrière, avec Chiara Mastroianni pour sublimer la pièce.

Avant-première exceptionnelle le 5 nov.



17 NOV. - 5 DÉC. CÉLESTINE **CRÉATION** **COMPAGNIE ASSOCIÉE**

La Peur

François Hien / Arthur Fourcade /

L'Harmonie Communale

Un prêtre est en position de témoigner contre un évêque accusé d'avoir couvert un pédocriminel. La compagnie associée aux Célestins nous raconte l'histoire d'une libération face à un système sclérosé par le mensonge.



17 - 20 NOV. En partenariat avec la BF15

Da Love Tape

Raphaël Defour

Le metteur en scène recrée des enregistrements K7 avec des mots d'amour non délivrés de son adolescence.

Une performance en continu de 14h à 19h à voir à la BF15 – entrée libre



LIBRAIRIE PASSAGES Retrouvez les textes de notre programmation dans l'atrium, en partenariat avec la librairie.



BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI Ouvert avant et après les spectacles. Pré-commandez en ligne letourdi.restaurant-du-theatre.fr



THEATREDESCELESTINS.COM    

GRAND LYON
la métropole



MÉCÈNES DU CERCLE
Banque Rhône-Alpes, Groupe LDLC,
Holding Textile Hermès



L'équipe d'accueil est
habillée par **LA MAISON**
MARTIN MOREL

PATRICE MULATO - Soins capillaires
professionnels naturels - soutient
l'accueil des artistes. patricemulato.com

