



Quand vous voyez passer un cycliste, ne vous fiez pas à son allure inoffensive. À sa façon, il est en train de changer le monde.

— Extrait du *Petit traité de vélosophie*, Didier Tronchet

Biographie

Comédien et metteur en scène, Nicolas Ramond fonde la compagnie Les Transformateurs, dont il est le directeur artistique. Il conçoit, écrit et met en scène des spectacles pour la salle et l'espace public, à partir d'improvisations, de textes de théâtre et d'autres écrits comme *Festum*, *Guerre*, et *si ça nous arrivait ?* ou *Ça marchera jamais*. Parallèlement, il réalise des mises en scènes pour d'autres équipes artistiques comme l'Orchestre national de Lyon, La Grande Fabrique ou encore Les Percussions Claviers de Lyon.

À découvrir en famille aux Célestins

En orbite autour de la Terre, dans les souvenirs d'une voltigeuse, au cœur d'une forêt en sursis... Dix spectacles à partager en famille pour regarder le monde autrement !

DÈS 7/8 ANS

SANTA PARK
Ambre Kahan
16 — 27 DÉC. 2025

Fusées
Jeanne Candell /
Cie la vie brève
17 — 21 DÉC. 2025

KA-IN
Groupe acrobatique
de Tanger / Raphaëlle Boitel
23 — 31 DÉC. 2025

DÈS 10/11 ANS

Suzanne : une histoire du cirque
Anna Tauber et
Fragan Gehlker
17 — 20 DÉC. 2025

DÈS 12/13 ANS

Valentina
Caroline Guiela Nguyen
8 — 12 OCT. 2025

Le Misanthrope
Molière / Simon Delétang
6 — 16 MAI 2026

Timber
Sophie Linsmaux
et Aurelio Mergola
19 — 23 MAI 2026

DÈS 14/15 ANS

Le Grand Sommeil
Marion Siéfert
22 — 31 JANV. 2026

Neandertal
David Geselson
24 FÉV. — 1^{er} MARS 2026

MONARQUES
Emmanuel Meirieu
22 — 26 AVR. 2026



Envie de revenir aux Célestins ?
Recevez nos infos sur les événements en famille. Un cadeau Célestins offert aux premiers inscrits.

Infos et réservations

au guichet / par téléphone **04 72 77 40 00**
en ligne billetterie.theatredesclestins.com

Fondation
Les Célestins,
Théâtre
de Lyon.



MÉTROPOLE
GRAND LYON

theatredesclestins.com

20 – 21 SEPTEMBRE 2025

Biclou Pièce pour un mécano, un vélo et une radio

Nicolas Ramond /
Cie Les Transformateurs



Les
Célestins,
Théâtre
de Lyon.



© Photographies : Les Transformateurs - Licences 111976/111972/111973

Biclou

Pièce pour un mécano, un vélo et une radio

création collective, mise en scène et réparation cycle Nicolas Ramond / compagnie Les Transformateurs

avec Pierre-Jean Étienne

musique originale

Sylvain Ferlay

costumes Cécile Machin

collaboration artistique

Anne de Boissy

scénographie

Clémentine Cadoret,

Nicolas Ramond, Sylvère Simon,

Yoann Tivoli

régie générale Yoann Tivoli

fabrication vélos

Quentin Steer – Epsilon Bike

fabrication remorques

Laurent Gauthier – Mouton

Cycles

production Compagnie

Les Transformateurs

coproduction Les Célestins –

Théâtre de Lyon, Château Rouge –

Scène Conventiionnée d'Annemasse,

Conservatoire Roannais

Agglomération

La compagnie Les Transformateurs

est soutenue par la Ville de Lyon,

la Région Auvergne-Rhône-Alpes,

la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,

L'ADEME – l'Agence de la transition

écologique et la Métropole de Lyon.

Place des Célestins

samedi 17h

dimanche 16h

durée 50 min

en famille dès 10 ans

Un projet à plusieurs vitesses

Au départ il y a la photo de Robert Doisneau qui montre Jacques Tati dans son costume du facteur de *Jour de fête*. Tati est planté au milieu d'un espace blanc jonché de pièces de vélo. Il regarde l'objectif l'air de dire « Je ne comprends pas ce qui m'arrive, mon biclou vient de s'effondrer. » Ici, le Biclou est en tas. Un tas de pièces au centre de la piste de jeu. En guise de décor, la remorque-maison-atelier du Mécano. Le public va assister au remontage de ce tas par le Mécano, personnage solitaire et nomade, qui n'est pas loin d'être lui aussi en morceaux.

Qui reconstruit qui ? En mettant au cœur du projet la notion de réparation, la compagnie continue à explorer et révéler les fragilités de notre époque. Le Mécano, lui, arrive seul le matin, gare sa remorque, sort ses outils et ouvre son atelier de réparation en plein air. Il connaît tout du Biclou. Ils se parlent. Il s'exprime à travers un flux de termes propres à la bicyclette, de chiffres mystérieux, de formules techniques qui sortent en cascade de sa bouche. Mais, qu'il parle ou qu'il chante, le Mécano répare. Sa tête et ses mains se coordonnent avec des gestes rituels, précis qui, eux aussi, selon l'émotion qui envahit le Mécano, peuvent par instant se dé-rythmer, ripper, rater pour finalement se recoordonner autour de l'axe du pédalier.

Dans son atelier, le Mécano écoute aussi la radio. Comme une fenêtre sonore sur l'extérieur. Restent les questions qui nourrissent nos improvisations, nos répétitions et alimentent l'écriture au plateau du spectacle.

Depuis quand le Mécano a-t-il besoin de recompter chaque jour l'intégralité des pièces de son vélo ? Pourquoi a-t-il choisi d'être itinérant et de faire la route à vélo ? Qu'attend-il de ses rencontres ? Est-ce qu'il rejoint quelqu'un ? Est-ce qu'il s'éloigne de quelque chose ?

— Nicolas Ramond



Samedi Célestins Biclou

— 20 septembre —

Une fois par mois, les samedis Célestins, c'est un rendez-vous pour découvrir le théâtre autrement. Pour ce premier samedi Célestins, ateliers et lecture autour du vélo en écho au spectacle *Biclou*.

● Programme

14h — 14h30

Lecture vélocypédique

La Petite Reine par

Anne de Boissy

Souvenir d'enfance, instant solitaire, gamelle mémorable ou passage héroïque d'un col : une échappée littéraire.

Grande salle

17h

Spectacle

Biclou. Pièce pour un mécano, un vélo et une radio

Place des Célestins

15h — 17h

Ateliers

• **Les Ateliers de l'Audace** : pour apprendre à réparer son vélo. Accessible à tous et toutes.

• **Velowtech Race** : course ludique de petites voitures. Enfourchez le vélo et pédalez pour faire avancer votre voiture sur le circuit !

• **Kamishibai** : ce théâtre mobile venu du Japon, s'installe sur un vélo pour déployer trois contes pour enfants. À partir de 5 ans.

Place des Célestins

Ateliers et spectacle gratuits.
Lecture gratuite sur réservation :
billetterie.theatredescélestins.com

Boire un verre et manger
Restauration et buvette avec la Fabuleuse Cantine
sur la place des Célestins.