PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE DU TOBOGGAN

FESTIVAL UTOPISTES

MAZÙT

ARTS DU CIRQUE

VENDREDI 10 // SAMEDI 11 JUIN, 20H30

TARIFS : 17€ // 15€ // 9€*

* (Étudiant / DE / RSA /- de 26 ans)



Photo © Alexandra Fleurantin

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2016/2017

AVEC DE NOMBREUX INVITÉS ET SURPRISES

JEUDI 23 JUIN À 19H30

ENTRÉE LIBRE

Réservez vos places > 04 72 93 30 14 et sur internet > www.letoboggan.com

LE TOBOGGAN THÉÂTRE ARTS VIVANTS

Célestins THÉÂTRE DE LYON

THÉÂTRE HUMOUR TOUT PUBLIC

VEN. 27 MAI 20H30	SAM. 28 MAI 20H30	DIM. 29 MAI 16H

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE

COMPAGNIE L'ENTÊTEMENT AMOUREUX //// D'APRÈS GEORGES FEYDEAU //// MISE EN SCÈNE DIDIER BEZACE



Photo © Nathalie Hervieux

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE

COMPAGNIE L'ENTÊTEMENT AMOUREUX

D'APRÈS GEORGES FEYDEAU • MISE EN SCÈNE DIDIER BEZACE

« Un plancher à ciel ouvert pour les Fêtes nocturnes du Château de Grignan, ou bien dans le vide d'une cage de scène nue, bourré de trappes et de chausse-trappes : il est tour à tour le désert domestique qu'arpentent Léonie et Toudoux, le lit trop grand d'Yvonne ou l'immense bureau de l'ingénieur Follavoine ; c'est un purgatoire où Feydeau lui-même précipite ses couples tombés depuis belle lurette de l'Eden dans l'enfer de la marmite conjugale. Pour mieux les tourmenter, nous faire rire et frémir, il se déguise et entre dans le jeu, il incarne sous les traits d'une accoucheuse diabolique, puis d'un domestique lugubre ou d'un mioche tyrannique les avatars d'un fatum minuscule tombant à point pour affoler les consciences hébétées de maris et d'épouses tétanisés. S'ils nous font rire ces lointains ancêtres déchus d'Adam et Eve, ce n'est pas tant qu'ils sont bêtes, égoïstes et vulgaires, c'est que les folles péripéties de leurs existences ordinaires les mettent littéralement hors d'eux-mêmes : la grossesse de Léonie, la solitude d'Yvonne, l'angoisse maternelle hypertrophiée de Julie sont autant de prétextes à guerroyer l'autre, le mari, enfermé dans le conformisme et les faux-semblants d'une ambition dérisoire.

Strict contemporain de Strindberg, Feydeau fait farce d'un tragique malentendu et d'une guerre sans fin entre les sexes ; s'il avait écrit La danse de mort, il nous aurait fait rire, il écrit Feu la mère de Madame et la mort devient une farce. *Saluons son génie d'un théâtre où seule l'énergie du jeu fait sens, nous ne le représenterons pas comme le plaisant ethnologue de la bêtise et du conformisme bourgeois mais plutôt comme le magicien facétieux d'un théâtre conjugal épique et absurde, aussi drolatique qu'amer dans la forme qu'il nous propose.*

Le projet est porté au théâtre par une troupe de 7 comédiens dont certains m'accompagnent depuis longtemps dans mon parcours artistique. Ils incarneront les trois couples dans les trois pièces ainsi que les personnages qui les entourent, domestiques, parents… ». ***Didier Bezace***

SAMEDI **Rencontre sur le parquet avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.**

Retrouvez dans la saison 16-17 aux Célestins, Théâtre de Lyon : TAILLEUR POUR DAMES (Georges Feydeau / Louise Vignaud) du 18 au 28 janvier 2017 et **LE CAS SNEIJDER** (Jean-Paul Dubois / Didier Bezace) du 16 mai au 4 juin 2017.

2H15
THÉÂTRE
HUMOUR

DISTRIBUTION

QUAND LE DIABLE S'EN MÊLE
D'après 3 pièces de Georges Feydeau / Léonie est en avance, Feu la mère de madame, On purge Bébé

Adaptation et mise en scène
Didier Bezace

Avec : Philippe Bérodot, Thierry Gibault, Ged Marlon, Clotilde Mollet, Océane Mozas, Lisa Schuster, Luc Tremblais
Collaboratrice artistique, son et accessoires : Dyssia Loubatière
Scénographie : Jean Haas,
Lumières : Dominique Fortin,
Costumes : Cidalia da Costa,
Coiffure, Maquillage : Cécile Kretschmar
Chorégraphie : Cécile Bon
Régie générale : Léo Thévenon

PRODUCTION ET COPRODUCTIONS

L'Entêtement Amoureux, Compagnie Didier Bezace - Les Châteaux de la Drôme Productions Groupe Michel Boucau
L'Entêtement Amoureux, Compagnie Didier Bezace, est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication.

L'ACTUALITÉ DU TOBOGGAN

ACTUALITÉS DU THÉÂTRE

MAZÙT
Arts du cirque
Cie Baro d'Evel Circk
Dans le cadre du festival Utopistes.
Deux êtres à la recherche de leur animal intérieur, parce qu'ils ont perdu leur instinct, que le monde va trop vite…
Vendredi 10 et samedi 11 juin, 20h30
Tarifs : 17€, 15€ et 9€

LANCEMENT DE LA SAISON 2016/2017
Présentation de la prochaine saison avec de nombreux invités et surprises.
Jeudi 23 juin à 19h30, entrée libre

AU CINÉ TOBOGGAN

TERRE VIVANTE
SEMAINE DU DEVELOPPEMENT DURABLE
Du 30 mai au 5 juin
AUTREMENT (avec des légumes), d'Anne Closset
Les coulisses des AMAP et des réseaux de citoyens qui s'organisent pour faire bouger les lignes agricoles et alimentaires.
Débat avec des membres de l'AMAP Croc'Ethique, du jardin partagé des Pot'iront (Décines) et de Christophe Pouget, adjoint à l'environnement et au cadre de vie à la Ville de Décines.
Mardi 31 mai, 20h30

MA PETITE PLANETE CHÉRIE
Film d'animation jeune public de Jacques-Rémy Girerd (dès 4 ans) sur la protection de notre environnement, au travers de 9 histoires courtes pleines de charme.
Séance suivie d'une animation autour du développement durable.
Mercredi 1er juin, 14h30

LE POTAGER DE MON GRAND PÈRE
De Martin Esposito
Hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger.
Séance suivie vers 15h30 d'une dégustation de produits locaux sur le marché des producteurs face au Toboggan.
Jeudi 2 juin, 14h

T'ES QUI TOI ?
Paroles d'habitants, originaires de quartiers dits « sensibles », recueillies après les attentats de Paris le 13 novembre 2015. Séance suivie d'un échange et d'un temps convivial.
Jeudi 2 juin, 19h. Entrée libre

À LA SPIRALE

Du 26 mai au 12 juin, **BONNEFRITE S'AFFICHE.**
Dans le cadre du festival Utopistes.
Vernissage mardi 31 mai, 18h30

Plus d'infos sur : **www.letoboggan.fr**
et abonnez-vous à la newsletter du Toboggan.