

# Communiqué de presse

---

## **Incandescences** prix 2024

### **Lauréats « Maquettes » et « Spectacles »**

Du mardi 18 au samedi 22 juin, s'est tenue sur les scènes du Théâtre National Populaire à Villeurbanne et des Célestins à Lyon, **la 3e édition du Prix Incandescences**. Un concours pour soutenir la création régionale et accompagner des équipes émergentes ou plus confirmées.

Pendant cinq jours, **16 compagnies ont présenté leur travail devant le public et un jury** de professionnels. Après les présentations, le jury a désigné un lauréat dans chaque catégorie : maquettes et spectacles.

- Dans la section « Maquettes », la **Compagnie Sagittarius A\* Théâtre** remporte le Prix Incandescences 2024 avec ***Wonnangatta***
- Dans la section « Spectacles », la **Compagnie La Grande Panique** remporte le Prix Incandescences 2024 avec ***Mesure pour mesure***

Chaque année, les lauréats bénéficient d'un soutien financier et rejoignent la programmation de l'un des deux théâtres.

Toutes les informations sont sur notre site dédié : [prixincandescences.com](http://prixincandescences.com)

## Lauréat de la catégorie « Maquettes » 2024

### **Wonnangatta**

Texte **Angus Cerini**

Mise en scène **Benoît Martin**

Avec **Savannah Rol, Vinora Epp**

Traduction **Dominique Hollier**

Production Compagnie Sagittarius A\* Théâtre



*Wonnangatta* revisite l'un des crimes non résolus les plus célèbres d'Australie. En 1917, Jim Barclay est retrouvé mort dans une région reculée du Bush, son corps dévoré par les chiens sauvages. Son ami Harry et le camarade Riggall entreprennent une quête pour découvrir la vérité. Leur périple à travers la nature hostile est ponctué de questionnements, de tensions et de l'obsession de Harry à trouver un coupable. Dans un dispositif où la narration se fait action, l'histoire est à la fois vécue et restituée par les deux protagonistes. La traversée est haletante, le suspens permanent.

**La compagnie reçoit un apport en coproduction et sera programmée en 2025-2026 aux Célestins.**

## Lauréat de la catégorie « Spectacles » 2024

### **Mesure pour mesure**

d'après la pièce de **William Shakespeare**

Mise en scène **Lucile Lacaze**

Avec **Andréas Chartier, Lucile Courtalin, Nathan Jousni, Erwan Vinessse**

Collaboration artistique **Erwan Vinessse**

Scénographie **Lucile Lacaze et Adèle Collé**

Lumière **Nicolas Zajkowski**

Son **Etienne Martinez et Erwan Vinessse**

Costumes **Audrina Groschene**

Administration et production **Gabin Bastard**

Production Compagnie La Grande Panique

Coproduction Théâtre des Clochards Célestes



Pièce inclassable hantée par la question de l'injustice, divine comme terrestre, *Mesure pour mesure* tient à la fois de la comédie cruelle et de la dystopie politique. Dans une version resserrée et une scénique légère, cette mise en scène repose sur quatre interprètes qui donnent corps à une dizaine de personnages, tous éprouvés par une intrigue où se mêlent répression religieuse, chantage sexuel et hypocrisie du pouvoir.

**La compagnie sera programmée lors de la saison 2025-2026 au TNP.**

Mention spéciale d'interprétation pour **Hermine Dos Santos** dans *Vive* de Joséphine Chaffin mis en scène par Clément Carabédian.

**CONTACTS PRESSE :**

**THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE**

**Djamila BADACHE**

Attachée de presse / Partenariat média

+33 (0) 4 78 03 30 12 / +33 (0) 6 88 26 01 64

[d.badache@tnp-villeurbanne.com](mailto:d.badache@tnp-villeurbanne.com)

**THÉÂTRE DES CÉLESTINS**

**Magali FOLLÉA**

Responsable presse

+33 (0) 4 72 77 48 83 / +33 (0) 6 14 10 28 28

[magali.follea@theatredescelestins.com](mailto:magali.follea@theatredescelestins.com)



**Les  
Célestins,  
*Théâtre  
de Lyon.***

---