



PROGRAMME

9 > 13
AVR. 2019

Le Faiseur de théâtre

Texte **THOMAS BERNHARD**Mise en scène **CHRISTOPHE PERTON**

Avec

ANDRÉ MARCON, *Bruscon, faiseur de théâtre***JULES PELISSIER**, *Ferruccio, leur fils***AGATHE L'HUILLIER**, *Sarah, leur fille***ÉRIC CARUSO**, *L'Hôtelier***BARBARA CREUTZ**, *Madame Bruscon, faiseuse de théâtre***MANUELA BELTRAN**, *Erna, leur fille***Texte français** Édith Darnaud © L'Arche Éditeur**Scénographie** Christophe Perton et Barbara Creutz**Son** Emmanuel Jessua**Collaboratrice artistique** Camille Melvil**Costumes** Barbara Creutz, assistée de Pauline Wicker**Création lumière et régie générale** Pablo Simonet**Régie lumière** Clara Pannet**Administratrice de production** Cendrine Forgemont**Graphisme** Fabien Cavacas**Décor** réalisés dans Les Ateliers Décors – Christophe Simonnet**Remerciements** Laurent Muhleisen, Corentin Diana🕒 **HORAIRE**
20h🕒 **DURÉE**
1h50🔊 **AUDIODESCRIPTION**
pour le public aveugle
et malvoyant mer. 10 avr.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
du ven. 12 avr.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation
vous sont proposés en partenariat
avec la Librairie Passages.

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre
un verre, avant et après le spectacle.
Possibilité de pré-commander en ligne.
Rendez-vous sur
letourdi.restaurant-du-theatre.fr
ou téléchargez l'application Android.**PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS**
theatredescelestins.com**PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS** [f](#) [t](#) [i](#) [y](#)

covoiturage

Adoptez le covoiturage sur
covoiturage-pour-sortir.fr

© FABIEU CAVACAS

*Un jour effectivement
j'ai voulu devenir hôtelier.
Mais je suis devenu comédien,
entré de mon plein gré dans
le pénitencier pour la vie.*

BRUSCONBruscon, « le faiseur de théâtre » entre sur les
planches du petit théâtre de Bernhard et n'en
sortira plus. L'endroit serait-il définitivement
inadapté à l'art théâtral ?Dedans ? Trop de poussière, poids de l'Histoire,
mauvaise acoustique, petite salle, scène étroite,
lumières de secours impossibles à couper.Dehors ? Public inculte et clairsemé, cochons,
xénophobes et pompiers amateurs. Théâtre
décentralisé en territoires marécageux.Qui pourrait en pareilles circonstances faire
entendre *La Roue de l'Histoire*, la comédie
historique de Bruscon ? Probablement pas ses
interprètes, troupe permanente consanguine
mêlant femme, fils et fille. Anti-talents pa-
tentés, bousilleurs de théâtre.Mais la comédie elle-même est-elle bonne ?
Monde de doutes ! Plus l'heure du lever de
rideau approche, plus le doute instille son
poison : et si le bonheur d'une vie avait tout
bonnement consisté à servir des bières, les
manches retroussées, derrière un comptoir,
plutôt qu'à renoncer à en boire pour servir
sobriement et obstinément l'art dramatique ?Alors voilà que l'heure fatidique du lever de
rideau sonne pour Bruscon comme l'apocalypse.
Mais la comédie mise en musique par Thomas
Bernhard donne à ce chant du cygne des airs
d'opérette qui font vaciller la métaphysique du
malheur pour faire joyeusement résonner la
voix des philosophes comiques.**CHRISTOPHE PERTON**

Production : Scènes et Cités

Coproducteur : Le Liberté – Scène nationale de Toulon, La Maison des Arts
du Léman – Thonon-les-Bains

Avec le soutien de l'ENSATT

La compagnie Scènes et Cités est conventionnée par le Ministère de la
Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes.L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté
(www.arche-editeur.com)

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



9 > 29 MAI 2019

La Place Royale CRÉATION

PIERRE CORNEILLE / CLAUDIA STAVISKY

Avec Camille Bernon, Julien Lopez, Loïc Mobihan,
Bertrand Poncet, Renan Prévot, Roxanne Roux

PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs - Lyon 5^e



15 > 24 MAI 2019

Le Monde renversé

COLLECTIF MARTHE / CLARA BONNET,
MARIE-ANGE GAGNAUX, AURÉLIA LÜSCHER,
ITTO MEHDAOUI

Elles sont quatre jeunes actrices qui veulent en découdre avec ce qui les énerve.

*Leur joyeux féminisme, leur ironie, leur audace, leur érudition nous harcèlent. **MEDIAPART***

visuel
Hélène ?

Présentations de la saison 19—20

Lun. 13 et mar. 14 mai à 20h

ENTRÉE LIBRE

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON
la métropole

