



PROGRAMME

**9 > 13
AVR. 2019**

Le Faiseur de théâtre

Texte **THOMAS BERNHARD**
Mise en scène **CHRISTOPHE PERTON**

Avec

ANDRÉ MARCON, Bruscon, *faiseur de théâtre*
JULES PELLISSIER, *Ferruccio, leur fils*
AGATHE L'HUILLIER, *Sarah, leur fille*
ÉRIC CARUSO, *L'Hôtelier*
BARBARA CREUTZ, *Madame Bruscon, faireuse de théâtre*
MANUELA BELTRAN, *Erna, leur fille*

Texte français Édith Darnaud © L'Arche Éditeur
Scénographie Christophe Perton et Barbara Creutz
Son Emmanuel Jessua
Collaboratrice artistique Camille Melvil
Costumes Barbara Creutz, assistée de Pauline Wicker

Création lumière et régie générale Pablo Simonet
Régie lumière Clara Pannet
Administratrice de production Cendrine Forgemand
Graphisme Fabien Cavacas
Décors réalisés dans Les Ateliers Décors – Christophe Simonnet
Remerciements Laurent Muhleisen, Corentin Diana

Production : Scènes et Cités
Coproduction: La Liberté – Scène nationale de Toulon, La Maison des Arts du Léman – Thonon-les-Bains
Avec le soutien de l'ENSATT
La compagnie Scènes et Cités est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes.
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté
(www.arche-editeur.com)

- ⌚ **HORAIRE**
20h
- 🕒 **DURÉE**
1h50
- 🎧 **AUDIODESCRIPTION**
pour le public aveugle et malvoyant mer. 10 avr.

BORD DE SCÈNE

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du ven. 12 avr.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la Librairie Passages.

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre un verre, avant et après le spectacle.
Possibilité de pré-commander en ligne.
Rendez-vous sur letourdi.restaurant-du-theatre.fr ou téléchargez l'application Android.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS

theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS    

covoiturage

Adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



© FABIEN CAVACAS

Un jour effectivement j'ai voulu devenir hôtelier. Mais je suis devenu comédien, entré de mon plein gré dans le pénitencier pour la vie.

BRUSCON

Bruscon, « le faiseur de théâtre » entre sur les planches du petit théâtre de Bernhard et n'en sortira plus. L'endroit serait-il définitivement inadapté à l'art théâtral ?

Dedans ? Trop de poussière, poids de l'Histoire, mauvaise acoustique, petite salle, scène étroite, lumières de secours impossibles à couper.

Dehors ? Public inculte et clairsemé, cochons, xénophobes et pompiers amateurs. Théâtre décentralisé en territoires marécageux.

Qui pourrait en pareilles circonstances faire entendre *La Roue de l'Histoire*, la comédie historique de Bruscon ? Probablement pas ses interprètes, troupe permanente consanguine mêlant femme, fils et fille. Anti-talents patentés, bousilleurs de théâtre.

Mais la comédie elle-même est-elle bonne ? Monde de doutes ! Plus l'heure du lever de rideau approche, plus le doute instille son poison : et si le bonheur d'une vie avait tout bonnement consisté à servir des bières, les manches retroussées, derrière un comptoir, plutôt qu'à renoncer à en boire pour servir sobrement et obstinément l'art dramatique ?

Alors voilà que l'heure fatidique du lever de rideau sonne pour Bruscon comme l'apocalypse. Mais la comédie mise en musique par Thomas Bernhard donne à ce chant du cygne des airs d'opérette qui font vaciller la métaphysique du malheur pour faire joyeusement résonner la voix des philosophes comiques.

CHRISTOPHE PERTON

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



9 > 29 MAI 2019

La Place Royale CRÉATION

PIERRE CORNEILLE / CLAUDIA STAVISKY

Avec Camille Bernon, Julien Lopez, Loïc Mobihan, Bertrand Poncet, Renan Prévet, Roxanne Roux

PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs - Lyon 5^e



15 > 24 MAI 2019

Le Monde renversé

COLLECTIF MARTHE / CLARA BONNET,
MARIE-ANGE GAGNAUX, AURÉLIA LÜSCHER,
ITTO MEHDAOUI

Elles sont quatre jeunes actrices qui veulent en découdre avec ce qui les énerve.
Leur joyeux féminisme, leur ironie, leur audace, leur érudition nous harcèlent. **MEDIAPART**

visuel

Hélène ?

Présentations de la saison 19–20

Lun. 13 et mar. 14 mai à 20h

ENTRÉE LIBRE

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON
la métropole

VILLE DE
LYON