

# SENSSALA

Texte **SIMON GRANGEAT**

Mise en scène **CLAUDIA STAVISKY** et **CÉCILE AUXIRE-MARMOUGET**

Avec la troupe des comédiens amateurs **LA CHOSE PUBLIQUE**

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

**20 DÉCEMBRE À 20H30**

Centre Culturel Communal

**CHARLIE CHAPLIN**  
**VAULX-EN-VELIN**

04 72 04 81 18

[www.centrecharliechaplin.com](http://www.centrecharliechaplin.com)



Centre Culturel Communal  
CHARLIE CHAPLIN  
vaulx-en-velin

**5 JANVIER À 20H**

**THÉÂTRE DES CÉLESTINS**  
**LYON**

04 72 77 40 00

[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)



THÉÂTRE DE LYON

# SENSSALA

« – Regarde : c'est une vraie terre de réfugiés !  
– C'est l'endroit le plus inhospitalier du monde, oui !  
– Dis plutôt : une page blanche où tout est à construire. »

Un groupe se retrouve à l'occasion de leur première cérémonie commune. Certaines et certains vont alors commencer à se raconter, à re-présenter l'histoire de leur arrivée dans ce lieu, avant que tous ne rejoignent l'aventure de leur communauté réunie et de comment ils ont réussi à faire de l'ensemble avec du séparé...

« *Senssala* raconte la mise en mouvement, le choix fait par différents personnages de ne pas subir leur vie pour, au contraire, s'en fabriquer une à leur envie. *Senssala* commence dans quatre lieux du monde – quatre lieux d'inconfort ou de mal-être – et raconte les voyages et le chemin parcouru jusqu'à découvrir le lieu de nulle part où il fera bon vivre. *Senssala* est l'histoire d'une communauté inventée. Un rêve de fraternité. » **Simon Grangeat**

La « chose publique » est un grand art. Se réunir et débattre ensemble constituent les fondements de l'humanité. Mais comment fabriquer ce « tenir ensemble » ?

La fable de Philippe Dujardin, *La « chose publique » ou l'invention de la politique* nous éclaire et nous interpelle à ce sujet. Claudia Stavisky s'est emparée de ce passionnant débat pour en faire le matériau d'un projet mené en étroite complicité avec les habitants de Vaulx-en-Velin. Plonger au cœur de cette fable, interroger sa propre histoire, l'écrire, l'interpréter et la donner à voir : voici le pari passé avec les Vaudais. L'auteur Simon Grangeat a restitué cette parole et écrit une œuvre chorale, *Senssala*. Claudia Stavisky et Cécile Auxire-Marmouget, en collaboration avec Abdelwaheb Sefsaf, mettent en scène ce texte. Il est interprété par la troupe de *La Chose publique*, seize comédiens amateurs de Vaulx-en-Velin qui montent pour la première fois sur scène...

*Senssala* s'inscrit dans un projet au long cours mené depuis 2014 par le Théâtre des Célestins à Vaulx-en-Velin.

Texte : **Simon Grangeat**

Librement inspiré de *La « chose publique » ou l'invention de la politique* de Philippe Dujardin

Mise en scène : **Claudia Stavisky**  
et **Cécile Auxire-Marmouget**

**Avec la troupe de comédiens amateurs *La Chose publique* :**

Jean-Malik Amara, Mehdi Ait Hamoudi, Nadia Bennia Plasse, Béatrice Bullani, Naziba Chalabi, Martine Convert, Christophe Dadi, Nathalie Donet, Dalila Fraihia, Marion Ginzburg, Milen Ivanov, Zaïa Mehallel, Lina Mesmoudi, Diana Nikolova, Samira Rezaiguia, Rahma Zeraï

Composition musicale :

Abdelwaheb Sefsaf et Georges Baux

Scénographie et costumes : Jane Joyet

Lumière : Jean-Louis Stanislas

Son : Sylvestre Mercier

Une aventure artistique et citoyenne, conçue par les Célestins-Théâtre de Lyon  
Projet Politique de la Ville-Préfecture du Rhône sur un dispositif CGET

Avec le soutien de la Ville de Vaulx-en-Velin et du Centre Culturel Communal Charlie Chaplin, de la Métropole de Lyon et du SYTRAL/TCL

Partenaires média : France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et YN Productions



vaulx-en-velin

GRAND LYON  
la métropole

