

En attendant Godot

De **Samuel BECKETT**

Mise en scène **Jean-Pierre VINCENT**



COPRODUCTION

29 sept. —
3 oct. 2015

En attendant Godot

De **Samuel BECKETT**

Mise en scène **Jean-Pierre VINCENT**

Avec

Gaël Kamilindi - *Un Garçon*

Frédéric Leidgens - *Lucky*

Charlie Nelson - *Vladimir*

Alain Rimoux - *Pozzo*

Abbes Zahmani - *Estragon*

Dramaturgie : Bernard Chartreux, assisté de Frédérique Plain

Scénographie : Jean-Paul Chambas, en collaboration avec Carole Metzner

Lumière : Alain Poisson

Costumes : Patrice Cauchetier, en collaboration avec Bernadette Villard

Son : Benjamin Furbacco

GRANDE SALLE

HORAIRE

20h

DURÉE

2h15

Bord de scène

à l'issue de la représentation
du jeudi 1^{er} octobre

➤ www.celestins-lyon.org

➤ Celestins.theatre.lyon

➤ @Celestins

➤ Theatrecelestins

BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage

GRANDE SALLE
Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr



NOTE D'INTENTION

Ce qui m'a porté à relire, ou plutôt à lire *Godot*, c'est le sentiment intime, de plus en plus précis, de l'obsolescence programmée de l'Humanité, de l'intuition d'une « potentielle fin du monde » qui traverse parfois chacune et chacun d'entre nous. Quelle anticipation dès 1948, date de l'écriture de la pièce...

Ces deux types – clochards, clowns, philosophes sans Dieu, écho du couple Beckett... perdus dans l'ère du vide à l'époque même de la reconstruction du monde, rencontrant sur une vieille route le Maître et l'Esclave, déchets grotesques du « monde d'avant » !

Même pas tristes, un peu gais parfois, vivants.

Ils ne sont pas là parce qu'ils attendent : ils attendent parce qu'ils sont là...

Nous sommes tous là, nous en sommes tous là.

Il devient passionnant de lire cette tragi-comédie avec nos pensées d'aujourd'hui sur l'état du monde (et du théâtre).

Mais j'aimerais aussi retrouver le moteur d'origine, ce sentiment que Beckett se garde bien d'exprimer de façon directe : qu'on sort des horreurs et des charniers de 39-45, et qu'on entre dans l'ère de la fabrication industrielle de l'humain solitaire : et il faut bien y vivre pourtant...

Ce n'est pas du théâtre de l'Absurde, idiote invention ! C'est l'affirmation fragile d'une résistance dans la débâcle. Évidemment, cette tragédie n'est pas morose ! L'héritage clairement avoué des burlesques américains traverse l'histoire de bout en bout : Keaton, Chaplin, Laurel & Hardy... La force comique de Beckett nous évite de visiter son œuvre comme un musée qui prend la poussière.

Godot est une entreprise de destruction du vieux théâtre bourgeois, de ses scénarios, de son naturalisme et de ses effets : c'était une provocation, on a envie de retrouver cela aussi. Mais c'est en même temps un hommage jubilatoire aux lois les plus simples et les plus anciennes de la scène : coulisses à droite et à gauche, entrées et sorties, rampe, toilettes au fond du couloir !

Et tout cela se met à jouer ! J'ai parcouru avidement cette pièce comme une suite formidable de petites scènes très concrètes, espérantes et désespérantes, frappé par son usage radical du silence, par l'ambiance « planétaire » qui règne sur ce paysage. Il ne restait plus qu'à choisir soigneusement mes complices pour ce voyage...

Et nous voilà partis...

Jean-Pierre VINCENT



Premier amour

De Samuel BECKETT

Mise en scène et interprétation Sami FREY

8 — 18
oct. 2015

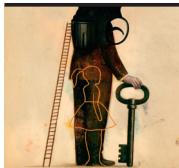


20 — 28 oct. 2015

SENS INTERDITS

Festival international de théâtre

SPECTACLES EN LANGUE ORIGINALE SURTITRÉS EN FRANÇAIS



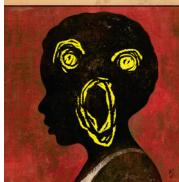
CRÉATION / RUSSIE

Сон Сонечки Le Songe de Sonia

Tatiana FROLOVA / Théâtre KNAM

Avec Elena Bessonova, Dmitrii Bocharov, Vladimir Dmitriev

15 — 23 oct.
3 — 7 nov. 2015



SUISSE - RWANDA

Hate Radio

Milo RAU

Avec Afazali Dewaile, Sébastien Foucault, Estelle Marion, Nancy Nkusi, Diogène Ntarindwa, Bwanga Pilipili

22 — 24
oct. 2015



CHILI

Acceso

Pablo LARRAÍN / Roberto FARÍAS

Avec Roberto Farías

25 — 27
oct. 2015



ALLEMAGNE - ISRAËL

Common Ground

Yael RONEN

Avec Vernesa Berbo, Niels Bormann, Dejan Bučin, Mateja Meded, Jasmina Musić, Orit Nahmias, Aleksandar Radenković

27 — 28
oct. 2015

Célestins

THÉÂTRE DE LYON



04 72 77 40 00 | WWW.CELESTINS-LYON.ORG

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine & Lili^{PARIS}

VILLE DE
LYON