

COPRODUCTION

ACTRICE

PASCAL RAMBERT



PROGRAMME

COPRODUCTION

ACTRICE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
PASCAL RAMBERT

AVEC

MARINA HANDS, *Eugenia, actrice*
AUDREY BONNET, *Ksenia, sa sœur*
RUTH NÜESCH, *Galina, mère d'Eugenia et Ksenia*
EMMANUEL CUCHET, *Eugeni, père d'Eugenia et Ksenia*
JAKOB ÖHRMAN, *Pavel, mari d'Eugenia*
ELMER BÄCK, *Igor, mari de Ksenia*
YUMING HEY, *Ivan, infirmier*
LUC BATAÏNI, *Alexander, acteur*
JEAN GUIZERIX, *Sergueï, acteur*
RASMUS SLÄTIS, *Stanislav, prêtre*
HÉLÈNE THIL, *Polina, actrice*
LAETITIA SOMÉ, *Svetlana, actrice*
LYNA KHOUDRI, *Yulia, fille d'Eugenia*
ANAS ABIDAR en alternance avec
NATHAN AZNAR, *Dimitri, fils d'Eugenia et Pavel*

Lumière Yves Godin

Costumes Anaïs Romand

Scénographie Pascal Rambert

Assistante à la mise en scène Pauline Roussille

Régie générale Alessandra Calabi

Régie lumière Thierry Morin

Régie plateau Camille Jamin

Spectacle créé le 12 décembre 2017 au Théâtre
des Bouffes du Nord à Paris

Production : structure production et C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord
Coproducteur : Théâtre national de Strasbourg, TNB - Théâtre national de Bretagne
à Rennes, Célestins - Théâtre de Lyon, le phénix - Scène nationale Valenciennoise - Pôle
européen de création, Bonlieu - Scène nationale Annecy, Théâtre de Gennevilliers -
Centre dramatique national, Le Parvis - Scène nationale Tarbes-Pyrénées,
L'Apostrophe - Scène nationale Cergy-Pontoise & Val d'Oise
Avec le soutien de l'Institut Français Berlin et l'Institut Français de Finlande
Le texte *Actrice* est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

GRANDE SALLE

6 — 10
MARS 2018

🕒 **HORAIRE**
20h

🕒 **DURÉE**
1h50

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation
vous sont proposés en partenariat
avec la librairie Passages.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

📘 celestins.theatre.lyon

🐦 @celestins

📺 theatrecelestins

📷 @thcelestinslyon

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez
des formules pour se restaurer ou prendre un
verre, avant et après le spectacle. Possibilité
de pré-commander en ligne pour éviter la file
d'attente ! letourdi.restaurant-du-theatre.fr

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

NOTE D'INTENTION

On a toujours envie de dire à un jeune acteur ou
à une jeune actrice : « prends une chaise et parle ». Et puis il y en a un qui prend une chaise et qui parle, et la vie est là. Ça, c'est l'art du théâtre. Ainsi maintenant je suis revenu à quelque chose de très classique et de très modeste : écrire du théâtre. Je me confronte à l'écriture dramatique. C'est difficile d'écrire du théâtre aujourd'hui parce qu'on pourrait presque dire que tout a été fait. Et pourtant tout est à recommencer.

J'aime écrire pour les actrices. C'est peut-être ça mon travail : donner du travail aux actrices. Leur donner de grands rôles. Je fais ça très consciemment. J'essaie de proposer à des

actrices des rôles où elles puissent vraiment y aller et ne pas simplement apparaître dans une scène pour faire joli.

Actrice a été écrit pour les acteurs du Théâtre d'Art de Moscou en 2015. La pièce raconte les derniers jours d'une immense actrice. En quelques semaines, elle dit adieu à ceux qu'elle a aimés. Toute sa famille est là ainsi que ses collègues du théâtre. Jusqu'à la fin. Entourée de centaines de bouquets de ses admirateurs. Comme dans un reposoir.

PASCAL RAMBERT
METTEUR EN SCÈNE



© JEAN-LOUIS FERNANDEZ

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



13 — 24 MARS 2018

GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU

MOLIÈRE / JEAN-PIERRE VINCENT

Avec Olivia Chatain, Gabriel Durif, Aurélie Édeline, Vincent Garanger, Iannis Haillet, Élisabeth Mazeu, Anthony Poupard, Alain Rimoux



27 — 31 MARS 2018 INTERNATIONAL BELGIQUE

TRISTESSES

ANNE-CÉCILE VANDALEM

Avec Vincent Cahay, Anne-Pascale Clairembourg, Épona Guillaume, Séléné Guillaume (en alternance avec Asia Amans), Pierre Kissling, Vincent Lécuyer, Catherine Mestoussis (en alternance avec Zoé Kovacs), Jean-Benoit Ugeux, Anne-Cécile Vandalem (en alternance avec Florence Janas), Françoise Vanhecke, Alexandre Von Sivers

COUP
DE CŒUR
DU FESTIVAL
D'AVIGNON
2016 !



EN PARTENARIAT AVEC
ACTEURS DE L'ÉCONOMIE - LA TRIBUNE

acteurs
DE L'ÉCONOMIE

MASTER CLASS AVEC EDGAR MORIN

Sociologue et philosophe

REFONDER UNE PENSÉE POLITIQUE EN FRANCE

Lundi 19 mars 2018 à 19h, Grande salle

RÉSERVATION : THEATREDESCELESTINS.COM

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 — THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par  MAISON MARTIN MOREL

