



PROGRAMME

8 > 11
JANV. 2019🕒 **HORAIRE**
20h🕒 **DURÉE**
2h**BORD DE SCÈNE**Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
du jeu. 10 janv.

Arctique

Conception, écriture et mise en scène

**ANNE-CÉCILE VANDALEM /
DAS FRÄULEIN (KOMPANIE)**Avec **FRÉDÉRIC DAILLY, GUY DERMUL, ÉRIC DRABS,
VÉRONIQUE DUMONT, PHILIPPE GRAND'HENRY,
ÉPONA GUILLAUME, ZOÉ KOVACS, GIANNI MANENTE,
JEAN-BENOIT UGEUX** en alternance avec
ANTOINE HERNIOTTE, MÉLANIE ZUCCONI**Écriture et mise en scène**

Anne-Cécile Vandalem

Scénographie Ruimtevaarders**Collaboration à la dramaturgie**

Nils Haarmann

et Sarah Seignobosc

Composition musicale

et design sonore Pierre Kissling

Création lumière Enrico Bagnoli**Ingénierie du son**

Antoine Bourgain

Création vidéo, direction**de la photographie, cadre**

Federico D'Ambrosio

Montage vidéo Yannick Leroy**Cadre** Léonor Malamatenios

et Tom Gineyts

Création costumes

Laurence Hermant

Création maquillage,**coiffures et effets spéciaux**

Sophie Carlier

Accessoirisation, ensembliage

Fabienne Müller

Création et conception**marionnette** Kirsty Durman**Directeur technique et régie****générale de création**

Damien Arrii, Marc Defrise,

Benoît Ausloos

Assistanat à la mise en scène

Sarah Seignobosc

Régie vidéo Frédéric Nicaise**Régie lumière** Léonard Clarys**Régie son** Antoine Bourgain

et Théo Jonval

Régie plateau Clara Pinguet

et Baptiste Wattier

Réalisation perruques

Séverine Martin

Confection costumes

Nicole Moris

Peinture, décoration

Eugénie Obolensky, Laurie

Crochelet, Alberto Sebastiani,

Isabel Scheck

Construction, menuiseries,**ferronneries** Pierre Jardon, Yves

Philippaerts, Dominique Pierre,

Laurent Notte, Bruno Verlaet,

Joachim Hesse

Coach marionnette

Patrick Gautron

Patine ours Raphaëlle Debattice**Production de tournée**

Marie Charrieau

Direction de production

Audrey Brooking

Musiques additionnelles• *Anyone Who Knows What**Love Is* (Judith Arbuckle /

Pat Sheeran / Jeannie Seely /

Randy Newman), interprété

par l'Arctic Serenity Band

© Emi Music Publ. (Belgium) Sa

• *Sweet Dreams* (Don Gibson),

interprété par l'Arctic Serenity

Band © Sony-Atv Music Publ.

(Belgium) Bv

• *Way Down The Hole*

(Tom Waits), interprété

par l'Arctic Serenity Band

© Hans Kusters Music

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation

vous sont proposés en partenariat

avec la Librairie Passages.

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre

un verre, avant et après le spectacle.

Possibilité de pré-commander en ligne.

Rendez-vous sur

letourdi.restaurant-du-theatre.fr

ou téléchargez l'application Android.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS**theatredescelestins.com****PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS** f t i o d**covoiturage**

GRANDLYON

Adoptez le covoiturage sur

covoiturage-pour-sortir.frProduction : Das Fräulein (Kompanie), Studio
Théâtre National Wallonie – Bruxelles (Be)
Coproducteur : Théâtre National Wallonie –
Bruxelles (Belgique), Théâtre de Namur
(Belgique), Théâtre de Liège (Belgique), MARS/
Mons Arts de la scène (Belgique), Volcan –
Scène nationale du Havre, Odéon – Théâtre de
l'Europe, Les Théâtres de la Ville du Luxembourg
(Luxembourg), Comédie de Reims – Festival Reims
Scènes d'Europe, Comédie de Caen – Festival les
Boréales, Espace Jean Legendre – Scène nationale
de l'Oise en préfiguration Compiègne, Célestins –
Théâtre de Lyon, Schaubühne am Lehniner Platz –
Berlin (Allemagne), Coop asbl & Shelter Prod
(Belgique)
Construction décors et costumes : Ateliers du
Théâtre National Wallonie – Bruxelles (Belgique)
Soutiens : ING, tax shelter du gouvernement
fédéral de Belgique, Fédération Wallonie-
Bruxelles / Service théâtre

© CHRISTOPHE ENGELS

*Eleanor Omerod C'est quoi
cette histoire de fantôme ?
Niels Andersen La femme
qui est morte sur ce
bateau. Mariane Thuring.
C'était une terroriste du
commando écolo qui a
crashé ce bateau.*

Alors que je voyageais au Danemark en
préparation du projet *Tristesses*, la lecture
d'un article sur l'ouverture du mythique
passage Nord-Ouest a attiré mon attention.
Cette route maritime jusqu'ici inaccessible
une grande partie de l'année était un
passage réservé à de rares expéditions que
scientifiques et explorateurs empruntaient
au péril de leur vie. La fonte des glaces la
rendant désormais accessible toute l'année,
celle-ci s'ouvrait à présent aux navires
de croisières et à la grande navigation...
Mais ce n'est pas tout, l'article qui était
axé sur les conséquences du changement
climatique dans l'Arctique parlait également
des nombreuses richesses contenues dans
le sol groenlandais que la fonte des glaces
faisait apparaître (gaz, uranium, terres
rares, rubis, saphirs, or...) et qui attisaient
l'intérêt d'investisseurs du monde entier.
La ruée vers le nord avait donc débuté...

J'ai alors imaginé un Groenland qui, dans
les prochaines années, serait une terre de
convoitise pour les plus grandes puissances,
un refuge que les Européens fuyant leurs
pays en guerre tenteraient de rejoindre, un
eldorado pour touristes fortunés, le dernier
endroit fertile d'une planète exsangue,
fermant ses frontières et négociant lui-
même les conditions d'accès à ses richesses.
Ce serait l'histoire d'une nation autrefois
ignorée et méprisée, devenue, par la force
du destin (le changement climatique) un
objet de convoitise pour le reste du monde.
Cette histoire aurait lieu sur un ancien
bateau de croisière, l'*Arctic Serenity*, et
les personnages principaux seraient tous
liés d'une façon ou d'une autre à cette
indépendance, militants ou opposants à la
mainmise des pays étrangers. Mais bien
entendu, ce serait une histoire, et comme
les histoires que j'écris ne se terminent
jamais bien, j'y ajouterais un adversaire
encore plus fort qui userait des méthodes
vieilles comme le monde pour renverser ses
ennemis et remporter la partie.

ANNE-CÉCILE VANDALEM

EN CE MOMENT AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs - Lyon 5^e



4 > 17 JANV. 2019

Fracassés

KATE TEMPEST / GABRIEL DUFAY

Poétique, politique, humaniste, poignante, [l'œuvre de Kate Tempest] éblouit comme un diamant noir. TÉLÉRAMA

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



16 > 23 JANV. 2019

Soleil blanc

Dès 8 ans

JULIE BERÈS

Un spectacle d'une grande puissance visuelle. LA TERRASSE

PROCHAINEMENT AU RADIANT-BELLEVUE - CALUIRE

1 rue Jean Moulin - Caluire-et-Cuire



En co-réalisation avec le **Radiant**
BELLEVUE

22 > 25 JANV. 2019

La Dame aux camélias

ALEXANDRE DUMAS FILS / ARTHUR NAUZICIEL

Un spectacle total, où rayonne Marie-Sophie Ferdane, forcément sublime en Marguerite Gautier. LES ÉCHOS

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON
la métropole

