



PROGRAMME

Home

Conception **Geoff Sobelle**

Scénographie **Steven Dufala**

Mise en scène **Lee Sunday Evans**

Avec

GEOFF SOBELLE
SOPHIE BORTOLUSSI
JENNIFER KIDWELL
CHING VALDES-ARAN
JUSTIN ROSE
ELVIS PERKINS
ET KENZA SASSI

Avec la participation de la **Fanfare Artis Lyon**.

Chansons originales **Elvis Perkins**
Création lumière **Christopher Kuhl**
Création sonore **Brandon Wolcott**
Création costumes **Karen Young**
Création illusions, directeur de tournée **Steve Cuiffo**
Dramaturgie **Stefanie Sobelle**
Chorégraphie **David Neumann**
Accessoiriste **Victoria Ross**
Collaboration artistique **Geoff Sobelle, Sophie Bortolussi, Jennifer Kidwell, Ching Valdes-Aran, Justin Rose, Elvis Perkins, Josh Crouch**
Régie générale **Lisa McGinn**
Régie plateau **Kevin Hanley**
Directeur technique **Chris Swetcky**
Chef habilleur **Stephen Smith**
Consultant créatif **Julian Crouch**
Chants additionnels **The Crossing**
Traducteurs **Karen Jay, Charles Lasry, Robin Cooke**

Production : Jecca Barry
Coproduction : Beth Morrison Projects

Home est une commande de : Brooklyn Academy of Music, Arizona State University – Gammage, New Zealand Festival, Beth Morrison Projects et le Edinburgh International Festival.

17 – 31
déc. 2019

INTERNATIONAL ÉTATS-UNIS

● **GRANDE SALLE**

⌚ **HORAIRES**

21h – dim. : 18h
Mar. 24 et mer. 25 : 18h
Relâche : lun.

⌚ **DURÉE**

1h45

RETROUVEZ-NOUS SUR
theatredecelestin.com



BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI
Ouvert avant et après le spectacle.
Possibilité de pré-commander en ligne :
letourdi.restaurant-du-theatre.fr

LIBRAIRIE PASSAGES
Retrouvez les textes de notre
programmation dans l'atrium, en
partenariat avec la librairie Passages.

L'équipe d'accueil
est habillée par  **MAISON MARTIN MOREL**

La marque Patrice Mulato - soins
capillaires professionnels naturels -
soutient l'accueil des artistes
de la saison 2019/2020 aux Célestins,
Théâtre de Lyon. patricemulato.com

PARTENAIRES DU SPECTACLE



EN PARTENARIAT AVEC



© HILLARIE JASON

Ce qui m'anime, c'est la création collaborative au théâtre, parce que je crois que les choses vraiment intéressantes ne viennent pas des mots de l'écrivain, mais de l'espace. Cela vient des interprètes s'appuyant les uns sur les autres pour créer des moments théâtraux au-delà du langage. Cela vient de l'écoute.

En créant une œuvre théâtrale, j'identifie un thème ou un point de vue philosophique dans lequel je veux m'investir ; dans ce cas-ci, le concept de « maison ». Puis j'essaie de le coupler avec une forme théâtrale qui mettra en lumière son potentiel poétique.

Le processus de création a commencé par un travail avec ma sœur, universitaire spécialisée en « littérature des maisons » et en poétique de l'architecture. Nous avons examiné les espaces psychologiques et mythiques des maisons, les images et les thèmes que nous voulions explorer.

L'œuvre permettra au public de rêver – de projeter dans l'œuvre leurs propres vies et souvenirs, générant ainsi l'expérience de créer et de vivre dans une maison. Comme toujours, je ne sais pas quel sera le résultat final ! Je sais seulement que cela finit généralement assez loin de là où je commence.

GEOFF SOBELLE

Geoff Sobelle est un comédien, directeur et créateur de performances absurdes. Ses travaux incluent *Elephant Room*, *all wear bowlers*, *Amnesia Curiosa*, *Flesh and Blood & Fish and Fowl* et *The Object Lesson*. Geoff est diplômé de l'Université de Stanford et formé au théâtre physique à l'École Jacques Lecoq à Paris.

Steven Dufala est un artiste multidisciplinaire basé à Philadelphie. Il crée des dessins, des vêtements, des meubles, des gravures, de la musique, des sculptures, des photos et des livres. Steven travaille aussi dans la danse et le théâtre en tant que concepteur depuis environ 15 ans. Il enseigne la sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Pennsylvanie.

Lee Sunday Evans est un metteur en scène et chorégraphe. Son travail a été vu entre autres au Lincoln Center, à la Hudson Valley Shakespeare Company, au Sundance Theatre Laboratoire et à Juilliard.

Elvis Perkins a publié trois recueils de chansons, deux sous son propre nom et un sous le nom de groupe Elvis Perkins in Dearland. Au cours des deux dernières années, Elvis a réalisé deux musiques de film : *I am the Pretty Thing the Lives in the House* et *The Blackcoat's Daughter*.

EN CE MOMENT AUX CÉLESTINS



18–29 déc. 2019

Zaï Zaï Zaï Zaï

Fabcaro / Paul Moulin

Un exercice savoureux d'humour noir. SCENEWEB

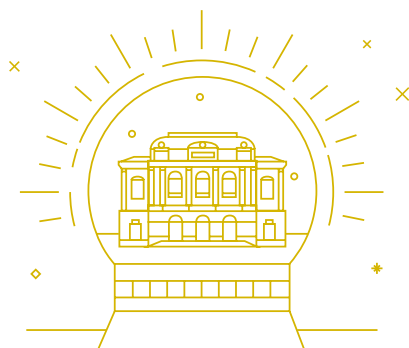


18-29 DÉC. 2019

STRIP EN SCÈNE

La BD s'invite aux Célestins !

Au programme, un ciné-concert des *Carnets de Cerise*, des ateliers dessin, des dédicaces, une exposition et un espace lecture. En partenariat avec Lyon BD.



Pour
les fêtes,
offrez du
théâtre...

PENSEZ AUX CHÈQUES-CADEAUX
(montant 10 € minimum)



04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



VILLE DE
LYON

GRANDLYON
la métropole

