



PROGRAMME

NOBODY

D'après les textes de **Falk Richter**

Mise en scène **Cyril Teste / Collectif MxM**

Avec le collectif d'acteurs La Carte Blanche :

Elsa Agnès (en alternance avec **Valentine Alaqui**),
Fanny Arnulf, **Victor Assié**, **Laurie Barthélémy**,
Pauline Collin, **Florent Dupuis**, **Katia Ferreira**,
Mathias Labelle, **Quentin Ménard**, **Sylvère Santin**,
Morgan Lloyd Sicard, **Camille Soulerin**,
Vincent Steinebach, **Rébecca Truffot**

Assistante à la mise en scène Marion Pellissier

Scénographie Julien Boizard et Cyril Teste

Lumière Julien Boizard

Chef opérateur Nicolas Doremus

Cadreur Christophe Gaultier

Montage en direct et régie vidéo

Mehdi Toutain-Lopez en alternance avec Baptiste Klein

Musique originale Nihil Bordures

Chef opérateur son Thibault Lamy

Régies générale, lumière et plateau

Guillaume Allory, Simon André en alternance avec Julien Boizard

Régie son Nihil Bordures en alternance avec Thibault Lamy

Régie costumes Marion Montel

Coiffures Tony Mayer

Construction Ateliers du Théâtre du Nord, Side Up Concept,
Julien Boizard, Guillaume Allory

Administration, production et diffusion Anaïs Cartier et Florence
Bourgeon, assistées de Coline Dervieux

Relations presse Olivier Saksik

Production : Collectif MxM

Coproduction : Collectif La Carte Blanche, Printemps des Comédiens, Lux – Scène nationale de Valence, La Comédie de Reims, Le Fresnoy – Studio national des Arts Contemporains, Le Monfort-Théâtre Avec le soutien de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier Languedoc-Roussillon, du DICRÉAM, du fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) de la Région Rhône-Alpes, du Goethe Institut et l'aide de Montpellier Méditerranée Métropole

Projet issu du Laboratoire Nomade des Arts Scéniques

Le Collectif MxM est artiste associé à Lux – Scène nationale de Valence et au Canal – Théâtre Intercommunal du Pays de Redon, en résidence au Centquatre – Paris et soutenu par la DRAC Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication et la Région Île-de-France. Cyril Teste est artiste associé au Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène nationale.

www.collectifmxm.com / www.collectiflacarteblanche.com

L'Arche est éditeur et agent théâtral de Falk Richter représenté, traduction Anne Monfort

Les comédiens sont habillés par *agnès b.*

13 → 17
JUIN 2017

GRANDE SALLE

⌚ **Horaire**
20h

⌚ **Durée**
1h30

Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du mercredi 14 juin

Saison 17 – 18

Retrouvez Cyril Teste et le Collectif MxM la saison prochaine aux Célestins avec *Festen*, de Thomas Vinterberg et Mogens Rukov, du 12 au 16 juin 2018.

Point librairie

En partenariat avec la librairie Passages. Retrouvez notamment 3 ouvrages de Falk Richter parus aux Éditions de l'Arche : *lvresses / Play Loud*, *À deux heures du matin / Small town boy* et *Trust / Nothing hurts*.

Photos, vidéos et autres infos sur
www.theatredesclestins.com

Partagez vos émotions    

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

*Images et sons comme des gens
qui font connaissance en route
et ne peuvent plus se séparer*

Robert Bresson



© Simon Cosselin

PRÉSENTATION

Le Collectif MxM saisit le temps à vif. Autour des écritures théâtrales d'aujourd'hui, il invente une langue vivante, une poétique sensible qui place l'acteur au cœur d'un dispositif mêlant image, son, lumière et nouvelles technologies. Cette partition scénique de l'ici et maintenant donne à voir la fabrique de l'illusion et aiguise nos perceptions. Comment le système dans lequel nous vivons structure-t-il nos relations ? Comment les gouvernances médiatiques ou économiques influencent-elles nos émotions ? Avec les auteurs vivants, MxM fait parler le monde du travail, la famille et ses secrets, questionnant le politique par l'intime. Des récits, contes ou fantasmagories qui appellent l'imaginaire de l'adulte, de l'adolescent et de l'enfant.

Impulsé en 2000 par le metteur en scène Cyril Teste, le créateur lumière Julien Boizard et le compositeur Nihil Bordures, le Collectif se constitue en noyau modulable d'artistes et techniciens, réunis par un même désir de rechercher, créer et transmettre ensemble ; de questionner l'individu simultanément en tant

que spectateur du réel, de la représentation et de la fiction. Une quinzaine de créations, satellites (pièces sonores, installations, court-métrages...) et le laboratoire nomade d'arts scéniques (réseau de transmission transdisciplinaire) forment une constellation créative dont l'expansion porte le nom de performance filmique.

Point de convergence des recherches menées par MxM, la performance filmique est une œuvre théâtrale qui s'appuie sur un dispositif cinématographique en temps réel et sous le regard du public. Elle s'identifie par une charte qui définit en sept points son territoire de création. *Nobody* d'après Falk Richter, créé en 2013 *in situ* et en 2015 au plateau, projette ainsi un nouveau champ d'investigation de l'image, entrelaçant en une grammaire commune les temporalités, espaces et langages du théâtre et du cinéma.

Emprunté du réel et des acteurs qui le composent, *Nobody* constitue un scénario sur les dérives managériales et la déshumanisation au travail.

SAISON 17 — 18

LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT
EST LANCÉE !

Abonnez-vous en ligne, 7j sur 7, 24h sur 24,
sans frais supplémentaire et choisissez
votre place sur le plan de salle.

WWW.THEATREDESCELESTINS.COM



CRÉATION

13 SEPT. — 8 OCT. 2017

RABBIT HOLE UNIVERS PARALLÈLES

DAVID LINDSAY-ABAIRE
CLAUDIA STAVISKY

Avec Patrick Catalifo, Lolita Chammah,
Nanou Garcia, Julie Gayet, Renan Prévot

🌐 Représentations surtitrées en anglais ven 29, sam 30 sept et dim 1^{er} oct

Location
ouverte

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | theatredesclestins.com

L'équipe d'accueil est habillée par *Antoine & Lili*

