

COPRODUCTION

PROGRAMME

# Les Fourberies de Scapin

De **MOLIÈRE** / Mise en scène **Marc PAQUIEN**



COPRODUCTION

30 mars —  
9 avril 2016

# Les Fourberies de Scapin

De **MOLIÈRE**

Mise en scène **Marc PAQUIEN**

Avec, par ordre d'entrée en scène :

**Benjamin Jungers**, *Octave*

**Bertrand Poncet**, *Silvestre*

**Denis Lavant**, *Scapin*

**Lode Thierry**, *Carle*

**Manon Raffaelli**, *Hyacinthe*

**Anne Fischer**, *Nérine*

**Jean-Paul Muel**, *Argante*

**Daniel Martin**, *Géronte*

**Maxime Taffanel**, *Léandre*

**Elsa Guedj**, *Zerbinette*

Décor : Gérard Didier

Lumière : Dominique Bruguère

Costumes : Claire Risterucci

Maquillage et coiffure : Nathy Polak

Son : Xavier Jacquot

Chant : Anne Fischer

Assistante à la mise en scène : Julie Pouillon

Assistante décor : Ophélie Mettais-Cartier

Assistante lumière : Cathy Pariselle

Assistante costumes : Carmen Bagoe

Régie générale : Pierre Gaillardot

Régie lumière : François Menou

Régie son : Pierre Chabaud

Remerciements : Martine Spangaro, Guillaume Gras,  
l'Opéra national de Paris et le Théâtre Gérard-Philipe de Saint-Denis

GRANDE SALLE

## HORAIRES

20h

dim 16h

Relâche : lun

## DURÉE

2h

 [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

 [Celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/Celestins.theatre.lyon)

 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

 [Teatrecelestins](https://www.youtube.com/Teatrecelestins)

## BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

## POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

## covoiturage

GRANDLYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur [www.covoiturage-pour-sortir.fr](http://www.covoiturage-pour-sortir.fr)

Production : Les Petites Heures

Coproduction : Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre des Sablons – Neuilly-sur-Seine, Théâtre de Namur  
Avec le soutien artistique du Jeune Théâtre National, de l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique  
– Montpellier, de l'École de la Comédie de Saint-Étienne (Dièse Rhône-Alpes) et du Centre des Arts  
Scéniques – Mons



## NOTE D'INTENTION

---

Je reviens une nouvelle fois à Molière : l'avant-dernière pièce, *Les Fourberies de Scapin*, deux ans avant sa mort. Un retour vers sa jeunesse, vers sa passion pour la comédie, un dernier hommage au théâtre.

Ses chefs-d'œuvre derrière lui, Molière imagine une nouvelle fois une histoire de folie, une course effrénée et libre, machine parfaitement lancée qui ne s'arrête qu'une fois les personnages repus, exsangues, emportés par la fièvre de la scène.

Scapin, « l'habile ouvrier de ressorts et d'intrigues », c'est aussi l'histoire de Molière acteur.

Aujourd'hui c'est Denis Lavant qui incarnera l'homme au sac, le valet désabusé qui ne résiste pas à commettre une dernière extravagance, le vagabond qui a fui la justice...

Toute l'histoire du théâtre est là aussi, dans la rencontre si évidente entre un acteur et un personnage. Alors un monde peut naître et s'inventer. Toute une famille d'acteurs peut apparaître, je les vois s'approcher, étrange troupe de déclassés, des « gens de rien » qui n'ont que le plaisir pour pitance...

Il y a quelque chose d'éminemment poétique qui se dessine alors dans cette rêverie : la maison de Scapin, la troupe au petit matin, une journée pour rire.

Il faut écouter Molière, car comme dit Jacques Copeau « il nous fait signe et nous n'avons qu'à le suivre », et retrouver ainsi l'essence même du théâtre : la joie.

**Marc PAQUIEN**  
**Metteur en scène**  
Novembre 2014

## À VOIR PROCHAINEMENT

### AUX CÉLESTINS



INTERNATIONAL / Belgique

## Occident

Rémi DE VOS / Frédéric DUSSENNE

Avec Valérie Bauchau et Philippe Jeusette

5 — 13  
avril 2016



CRÉATION

## Les affaires sont les affaires

Octave MIRBEAU / Claudia STAVISKY

Représentations surtitrées en anglais les 5, 6 et 7 mai

Avec Fabien Albanese, Éric Berger, Marie Bunel, Geoffrey Carey, Éric Caruso, François Marthouret, Stéphane Olivé-Bisson, Lola Riccaboni, Alexandre Zambaux

3 — 7  
mai 2016

### AU RADIANT-BELLEVUE



Programmé en collaboration avec le Radiant-Bellevue

INTERNATIONAL / Pologne

## La Seconde Femme (Druga kobieta)

D'après le film *Opening Night* de John CASSAVETES

Mise en scène Grzegorz JARZYNA

Spectacle en polonais, surtitré en français

20 — 21  
mai 2016

SAMEDI  
30 AVRIL  
À 18H00  
AUX CÉLESTINS

ENTRÉE LIBRE

# Lecture Publique

LES FEUX  
DE POITRINE  
de Mariette Navaro

MIGRANTS  
de Sonia Ristic

COMITÉ  
DE LECTURE  
LYCÉEN

13<sup>e</sup> édition 2016

# PRÉSENTATIONS DE LA SAISON

2016 → 2017

MERCREDI 11  
ET JEUDI 12 MAI  
À 20H

ENTRÉE LIBRE

Illustration : François Roca

# Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | [WWW.CELESTINS-LYON.ORG](http://WWW.CELESTINS-LYON.ORG)

L'équipe d'accueil est habillée par *Antoine d'Li*

