



PROGRAMME

**15 > 17
NOV. 2018**

Bestie di scena

Bêtes de scène

DE **EMMA DANTE**

Avec

SANDRO MARIA CAMPAGNA

VIOLA CARINCI

ITALIA CARROCCIO

DAVIDE CELONA

SABINO CIVILLERI

ROBERTO GALBO

CARMINE MARINGOLA

IVANO PICCIALLA

LEONARDA SAFFI

DANIELE SAVARINO

STÉPHANIE TAILLANDIER

EMILIA VERGINELLI

MARTA ZOLLET

ET AVEC **DANIELA MACALUSO**

ET **GABRIELE GUGLIARA**

Éléments de décor Emma Dante

Lumière Cristian Zucaro

Régie plateau Gabriele Gugliara

Assistante de production Daniela Gusmano

HORAIRE

20h

DURÉE

1h



© MASAR PASQUAI

Production : Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa (Italie), Atto Unico – Compagnia Sud Costa Occidentale (Italie), Teatro Biondo di Palermo (Italie). Festival d’Avignon
Coordination et diffusion : Aldo Miguel Grompone (Rome)
L’activité internationale du Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa est soutenue par Eni.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la Librairie Passages.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

BAR-RESTAURANT L’ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre un verre, avant et après le spectacle.
Possibilité de pré-commander en ligne.
letourdi.restaurant-du-theatre.fr

covoiturage

Adoptez le covoiturage sur
covoiturage-pour-sortir.fr

Bestie di scena a pris tout son sens au moment où j’ai renoncé au sujet que j’aurais voulu traiter. Je voulais raconter le travail de l’acteur – ses efforts, son envie, son abandon total jusqu’à perdre toute honte – et finalement je me suis retrouvée face à une petite communauté d’êtres primitifs, dépayrés, fragiles, un groupe d’imbéciles qui, en guise de geste extrême, livrent aux spectateurs leurs vêtements trempés de sueur et renoncent à tout. Tout est parti de ce renoncement, une atmosphère étrange s’est installée qui ne nous a plus quittés et le spectacle s’est généré lui-même.

Longtemps, pendant les répétitions, nous nous sommes concentrés sur le regard ; nous avons passé des heures à nous regarder, les acteurs et moi, ils me regardaient et je les regardais, sans parler, sans juger. Ils ont d’abord été habillés, puis en sous-vêtements, et à la fin ils étaient nus. Après avoir obtenu ce que je voulais, moi spectatrice, assise dans mon fauteuil à les regarder, j’ai commencé à sentir un étrange sentiment de culpabilité. Alors je leur ai demandé de se couvrir les yeux, les seins et le sexe, pour me débarrasser de ce fardeau. Et j’ai compris que le péché était dans mon regard, dans ma façon de fixer ces corps, ces visages.

Dans *Bestie di scena*, il y a une communauté en fuite. Comme Adam et Ève chassés du paradis, les bêtes se retrouvent sur une scène pleine de pièges et de tentations : le lieu du péché, le monde terrestre. Là, il y a tout ce qu’il faut : la maison, la salle de jeux, la haine, l’amour, le sentier, l’abri où trouver refuge, la mer, le naufrage, la tranchée, la tombe où pleurer les morts, les traces d’une catastrophe...

Les bêtes de scène ne font rien d’autre qu’imaginer. Elles croient vivre, en tenant dans leurs mains des objets empruntés. Elles se nourrissent de bouillies. Elles bafoument des lambeaux d’histoires. Comme les enfants, elles croient en leurs jeux et, éloignées de tout, s’y laissent prendre jusqu’à la démence. Elles dansent, chantent, hurlent, se disputent dans les dialectes du sud de l’Italie, séduisent, deviennent folles, aiment, rient, luttent...

EMMA DANTE
METTEURE EN SCÈNE

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



20 > 24 NOV. 2018 🌐 Spectacle en italien surtitré en français

Elvira Elvire Jouvet 40

BRIGITTE JAQUES-WAJEMAN, LOUIS JOUVET /
TONI SERVILLE

Avec Toni Servillo, Petra Valentini, Francesco Marino,
David Cirri

On est subjugué par cette grande leçon de théâtre. L'EXPRESS



27 NOV. > 1^{er} DÉC. 2018

Incertain Monsieur Tokbar

Dès 8 ans

MICHEL LAUBU, ÉMILI HUFNAGEL / TURAK THÉÂTRE

Avec Charly Fréneau, Simon Giroud, Émili Hufnagel,
Michel Laubu, Patrick Murys, Fred Soria

Un spectacle étonnant et foisonnant, avec une force visuelle et poétique incomparable et une superbe bande-son. TÉLÉRAMA

PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs Lyon 5^e



27 NOV. > 12 DÉC. 2018 🌐 Spectacle en russe surtitré en français

Je n'ai pas encore commencé à vivre

TATIANA FROLOVA / THÉÂTRE KnAM

Avec Dmitri Bocharov, Vladimir Dmitriev, Tatiana Frolova,
German Iakovenko, Ludmila Smirnova

*Un spectacle qui parle magnifiquement de la terreur,
de la peur et du mensonge. MÉDIAPART*

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRAND LYON
la métropole

rhôneexpress
the smart link*

VILLE DE LYON