



PROGRAMME

GRANDE SALLE

COPRODUCTION

Incertain Monsieur Tokbar

Conception et mise en scène
**MICHEL LAUBU, ÉMILI HUFNAGEL /
TURAK THÉÂTRE**

Avec **CHARLY FRÉNÉA, SIMON GIROUD, ÉMILI HUFNAGEL,
MICHEL LAUBU, PATRICK MURYS, FRED SORIA**

Écriture et mise en scène
Émili Hufnagel, Michel Laubu
Scénographie Michel Laubu
Dramaturgie Olivia Burton

Avec les visites complices
d'Éléonore Briganti et d'Olivier
Dutilloy pendant les répétitions

Création et régie lumière
Ludovic Micoud Terraud
Répétitrice Caroline Cybula
Régie générale et plateau
Charly Frénéa, Fred Soria
Régie son et vidéo Héléne Kieffer

Compositeurs Fred Aurier,
Pierrick Bacher, André Minvielle,
Pierre Phalese
Musiciens, interprètes Fred Aurier,
Pierrick Bacher, Noémi Boutin,
Jeanne Crousaud, André Minvielle,
Fred Roudet

**Construction masques,
marionnettes** Emmeline Beaussier,
Géraldine Bonneton, Yves Perey,
Audrey Vermont

Spectacle créé le 16 octobre 2018 à la MC2.Grenoble

Production : Turak Théâtre
Coproduction : MC2.Grenoble, La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national, Célestins – Théâtre de Lyon, Maison de la Culture de
Bourges, Bonlieu – Scène nationale Annecy, Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Théâtre de l'Archipel – Scène nationale de Perpignan,
Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry, Théâtre de Bourg-en-
Bresse, Théâtre d'Aurillac, ACB – Festival RenaissanceS – Bar-le-Duc
Résidences : MC2.Grenoble, La Comédie de Saint-Étienne – Centre dramatique national, Célestins – Théâtre de Lyon, Bonlieu – Scène nationale
Annecy, Maison de la Culture de Bourges, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Théâtre d'Aurillac

Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM, société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière
d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.

Le Turak Théâtre est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région
Auvergne-Rhône-Alpes, et est subventionné par la Ville de Lyon. Il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à
l'étranger. Le Turak est labellisé « Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes » et « Compagnie nationale à rayonnement international » par la Région et
la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

**27 NOV. >
1^{er} DÉC. 2018**

⌚ **HORAIRE**
20h

⌚ **DURÉE**
1h15

LE TURAK À L'HONNEUR AU MAM

À l'occasion de la réouverture du Musée
des Arts de la Marionnette, retrouvez
les marionnettes du Turak Théâtre en
exposition.
MAM, 1 pl. du Petit Collège Lyon 5^e
Plus d'infos sur gadagne.musees.lyon.fr

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation
vous sont proposés en partenariat
avec la Librairie Passages.

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Formules pour se restaurer et prendre
un verre, avant et après le spectacle.
Possibilité de pré-commander en ligne.
letourdi.restaurant-du-theatre.fr

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredesceléstins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS [f](#) [t](#) [i](#) [o](#) [y](#)

covoiturage

Adoptez le covoiturage sur
covoiturage-pour-sortir.fr



*La dernière fois
que j'ai vu ma mère,
elle m'a dit :
« Ah, c'est rigolo,
vous avez le même
nom que mon fils. »*

MICHEL LAUBU

Certains jours, au pied de la maison de retraite, on
peut croiser un certain monsieur Tokbar, ancien
professeur d'histoire. Depuis des mois déjà, il
fouille ses poches et cherche désespérément
les clefs de sa *motobylette*. Il ne sait plus où il
s'égarait. La panne de son moteur à explosion
a changé le cours des choses. Cette pénurie
d'essence, panne des 5 sens, va le mettre en
route. Dans cette quête des sens, il cherche
une nouvelle fois ses clefs au fond de sa poche.
Puis, il s'assoit tranquillement aux côtés de sa
motobylette essoufflée et s'apprête à la veiller
dans cette drôle de dernière nuit, finement
éclairée des mille et une étincelles de son moteur.

Son imaginaire chevauche alors son side-car. Il
voyage ainsi dans le grand bazar de sa mémoire
et convoque les hippocampes-magasiniers de
ses souvenirs pour faire du neuf avec du vieux.
Adeptes du folklore inventé, de la mémoire
imaginaire, il recycle, réinvente et recompose.
Dans sa tête, les grandes pages des manuels
d'Histoire taquinent ses souvenirs personnels
dans un joyeux capharnaüm. Il raconte comment
sur le bord du lavabo, les chevaliers-robinets
d'eau froide et d'eau chaude s'affrontent en
tournoi. Il devra d'ailleurs bien penser à inviter
le roi Arthur à son anniversaire ! Les frères Louis
et Neil Armstrong habitent-ils toujours au bout
de la rue ? Hannibal était-il venu à son mariage
avant de traverser les Alpes pour défier l'empire
Romain ?

TURAK THÉÂTRE

Conjuguons à titre indicatif au présent,
au futur ou au passé décomposé :
- J'(avoir) la mémoire d'une planche. -

Écrire ses mémoires :
J'(avoir) la mémoire courte.
J'(avoir) une mémoire de poisson rouge.
J'(avoir) une mémoire d'éléphant.
Je (perdre) la mémoire.
J'(avoir) une mémoire externe.
Tu (avoir) une carte mémoire.
Je (être) tombé dans un trou de mémoire.
Tu (m'envoyer) une carte mémoire postale de 40
Gigas de vacances externes.
Je (se rafraîchir) la mémoire.

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



4 > 8 DÉC. 2018

Scala

Dès 12 ans

YOANN BOURGEOIS

Avec Mehdi Baki, Valérie Doucet, Damien Droin,
Nicolas Fayol en alternance avec Olivier Mathieu,
Émilien Janneteau, Florence Peyrard, Lucas Struna

*Sept artistes circassiens d'exception. (...) Vision d'un monde halluciné,
le spectacle de Yoann Bourgeois est une réussite. LES INROCKS*



SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

12 > 31 DÉC. 2018

Bells and Spells

Dès
8 ans

AURÉLIA THIERRÉE / VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN

Un vrai chef-d'œuvre. Un spectacle d'une intensité incroyable. TEATRO.IT



SPECTACLE DE FIN D'ANNÉE

14 > 31 DÉC. 2018

Amour

Dès
5 ans

COMPAGNIE MARIE DE JONGH

Un petit bijou. À voir absolument ! EL CORREO

Prix national de théâtre 2018 pour l'enfance et la jeunesse (Ministère de la Culture, Espagne)

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON
la métropole

