



PROGRAMME

2>4
AVR. 2019

OMG

Organisme Modificate Genetic

De IOANA PĂUN

Avec
COSTI APOSTOL
ALEXANDRINA IOANA COSTEA
SEBASTIAN MARINA
FATMA MOHAMED
ELENA POPA
PAULA ROTAR
et **ABDEL FATAHOU**

Scénographie et musique Cătălin Rulea
Photo Volker Vornehm
Vidéo Vlad Petri
Lumière Bako Zsigmond
Son Magyar Csaba
Surtrage Nagy Lazar Kincso

Production : Teatrul Andrei Mureșanu (Roumanie)

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019 avec le soutien :

- **Pour la Roumanie** : du Ministère des Affaires étrangères, du Ministère de la Culture, du Ministère de la Défense et Secrétariat Général du Gouvernement de l'Ambassade de Roumanie en France et de l'Institut culturel roumain. Commissaire général Andrei Tarnea

- **Pour la France** : de l'Institut français avec le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du Ministère de la Culture, du Ministère de l'Économie, du Ministère de l'Éducation nationale, du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du Ministère de la Transition écologique et solidaire, du Ministère des Sports, de l'Ambassade de France en Roumanie, du réseau des établissements de l'Institut français de Roumanie et des Alliances françaises. Commissaire général Jean-Jacques Garnier

📍 **THÉÂTRE LE POINT DU JOUR**
7 rue des Aqueducs Lyon 5^e

🕒 **HORAIRE**
20h30

🕒 **DURÉE**
1h50

🌐 **SPECTACLE EN ROUMAIN**
surtitré en français

BAR
Un bar est à votre disposition, avant et après le spectacle.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelstins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS f t i y

covoiturage
Adoptez le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



MANIFESTATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019

COMITÉ DES MÉCÈNES DE LA SAISON FRANCE-ROUMANIE 2019

TRANSPORTEUR OFFICIEL



INSTITUT
CULTUREL
ROUMAIN

INSTITUT
FRANÇAIS



© IAZUAN LEUCĂ

La jeune artiste Ioana Păun a grandi et vécu en Roumanie, puis en Irak et en Angleterre. Âgée de quatre ans lorsque le dictateur Ceausescu a été exécuté, elle a connu plusieurs contextes politiques d'une violence que l'on retrouve dans ses spectacles radicaux et militants. Sans s'inscrire dans une démarche purement documentaire, son œuvre s'inspire de faits réels et traite sans détour de sujets polémiques et épineux qui agitent nos sociétés : l'immigration, l'intégration, l'exclusion, la mise à mal de l'altérité. Ses pièces fustigent l'absence de droits, l'absence de protection sociale et juridique des minorités, l'absence de valeurs humanistes ; elles pointent une analyse tronquée et un rapport contrefait de la réalité forcément recomposée, instrumentalisée, où la relativité du jugement prédominant ne permet pas une vraie pensée sur les faits présentés.

Ioana Păun assume sans complexe le malaise qu'elle suscite, tout cela au moyen d'une forme finalement peu élaborée mais qui fait prendre conscience, montre et choque à bon escient. Les corps et les discours occupent une place centrale dans son théâtre qui opte pour une adresse sèche et frontale, favorise une proximité dérangeante avec le public, éventuellement inclus directement sur scène ou disposé en bi-frontal de telle sorte qu'aucune échappatoire ne soit permise.

OMG (Organisme Modificate Genetic) s'ouvre sur un sordide fait divers : l'assassinat d'une jeune femme musulmane dont le corps est retrouvé inerte sur un terrain vague et recouvert de kilos de graisses de porc dissimulés sous sa burqa...

PROCHAINEMENT AU THÉÂTRE LE POINT DU JOUR

7 rue des Aqueducs - Lyon 5^e



6 > 7 AVR. 2019

Artists Talk

GIANINA CĂRBUNARIU



Figure emblématique du renouveau du théâtre roumain, jouée un peu partout en Europe, Gianina Cărbunariu est une auteure en colère. LA CROIX



15 > 24 MAI 2019

Le Monde renversé

COLLECTIF MARTHE / CLARA BONNET,
MARIE-ANGE GAGNAUX, AURÉLIA LÜSCHER,
ITTO MEHDAOUI

Elles sont quatre jeunes actrices qui veulent en découdre avec ce qui les énerve. Leur joyeux féminisme, leur ironie, leur audace, leur érudition nous harcèlent. MEDIAPART

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



9 > 13 AVR. 2019

Le Faiseur de théâtre

THOMAS BERNHARD / CHRISTOPHE PERTON

André Marcon subjugué. Drôle, féroce, jubilatoire. LE FIGARO

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL



GRANDLYON
la métropole

