Célestins
THÉÂTRE DE LYON

DOSSIER
DE PRESSE

INTERNATIONAL ITALIE

14 – 31 DÉC. 2017

ARTURO BRACHETTI
SOLO



© Paolo Ranzani

CONTACT

CONTACT PRESSE

Magali Folléa
04 72 77 48 83
magali.follea@theatredescelestins.com

Vous pouvez télécharger les dossiers de presse
et photos des spectacles sur notre site

Renseignements - réservations
04 72 77 40 00 (Du mardi au samedi de 13h à 18h45)
Toute l'actualité du Théâtre sur notre site www.theatredescelestins.com

14 – 31 DÉC. 2017

ARTURO BRACHETTI

DE ET AVEC
ARTURO BRACHETTI

Co-réalisation David Ottone (Yllana Company)
Collaboration textes et arrangement Stefano Genovese
L'ombre Kevin Michael Moore
Musique originale Fabio Valdemarin
Costumes Zaira de Vincentiis
Scénographie Rinaldo Rinaldi
Conception lumières Valerio Tiberi
Contenu vidéo et design Riccardo Antonino en collaboration avec les étudiants Ingénierie du cinéma et de la communication Polytechnique de Turin
Motion design Stefano Polli
Chorégraphie Jennifer Caodaglio
Montage musique Marco 'Cipo' Calliari
Assistanat à la mise en scène Luca Bono
Assistanat aux costumes Marianna Carbone
Consultants effets spéciaux et illusions Paul Kieve, Paolo Carta
Construction décor Officine Contesto
Atelier costumes The One
Sculptures mousse costumes Maurizio Crocco
Perruques Mario Audello
Chapeaux Massimiliano Amicucci
Effets spéciaux MACH.ME di Picca Vittorio, Amedeo di Capua, Mattia Boschi
Construction accessoires Carlo Bono
Maison miniature Matteo Piedi, Zero Studio
Gonflables NASOALLINSU
Collaboration artistique sable et painting Paola Carta, Simone Gandola

Production Arte Brachetti srl et Juste pour rire

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS

Jeudi 14 décembre à 20h
Vendredi 15 décembre à 20h
Samedi 16 décembre à 16h et à 20h
Dimanche 17 décembre à 16h

Mardi 19 décembre à 20h
Mercredi 20 décembre à 16h et à 20h
Jeudi 21 décembre à 20h
Vendredi 22 décembre à 20h
Samedi 23 décembre à 16h et à 20h

Lundi 25 décembre à 16h
Mardi 26 décembre à 20h
Mercredi 27 décembre à 16h et à 20h
Jeudi 28 décembre à 20h
Vendredi 29 décembre à 20h
Samedi 30 décembre à 16h et à 20h
Dimanche 31 décembre à 16h et à 20h

Durée envisagée : 1h30

« C'est la réalité imaginée qui nous rend le plus heureux. »
Arturo Brachetti

Arturo Brachetti est un artiste italien, célèbre et acclamé dans le monde entier. Dans de nombreux pays il est considéré comme une légende vivante du monde du théâtre et des arts du spectacle visuel. En outre, c'est un réalisateur et un directeur artistique appliqué et passionné, capable de passer du théâtre comique à la comédie musicale, de la magie au spectacle de variétés.

Arturo «fait son apparition» en Italie, à Turin, ville magique par excellence, en 1957 mais sa carrière débute à Paris, où, en tant qu'unique transformiste au monde, il réinvente et reporte à son apogée l'art oublié de Fregoli, devenant durant des années l'attraction-clé du Paradis Latin : Arturo a seulement 20 ans. À partir de ce moment sa carrière ne s'arrête plus, allant dans un crescendo continu qui l'a confirmé comme un des quelques artistes italiens de niveau international, avec une solide notoriété à l'extérieur de son pays.

Brachetti est aujourd'hui le plus grand acteur transformiste au monde, avec une galerie de plus de 350 personnages, dont 100 interprétés en une seule soirée. Il porte sa vaste expérience artistique sur scène : l'illusionnisme par la métamorphose rapide, le sand art, le mime, les ombres chinoises... Son répertoire est en évolution continue. Parmi les nombreux prix reçus dans sa carrière figurent le Prix Molière (FR) et le Laurence Olivier Award (UK). En 2014 il reçoit le titre de «Commendatore» du président de la République Italienne Giorgio Napolitano avec une nomination motu proprio.

Au fil de sa carrière «la mèche la plus célèbre d'Italie» a touché le monde du spectacle à 360°, se mettant à l'épreuve sur scène, mais aussi devant une caméra et, de plus en plus fréquemment ces dernières années, en coulisse. Arturo en tant que metteur en scène et directeur artistique mélange savamment transformisme, comique, illusionnisme, jeux d'ombres et de lumières, et en les amalgamant avec poésie et culture.
En Italie et à l'étranger il a dirigé des spectacles et des concerts ainsi que des comédies et des comédies musicales à succès. Parmi ceux-ci se démarque la relation «historique» et spéciale avec le trio italien Aldo, Giovanni et Giacomo, dont il est le metteur en scène depuis les débuts avec I Corti.
À Paris en 2013/14 il est encore une fois protagoniste de la saison théâtrale avec Comedy Majik Cho (110 représentations affichées complet en 4 mois) avec lequel il reviendra sur scène en septembre 2014 en France, en Belgique et en Suisse ; toujours en France il fait partie du jury des deux saisons de The Best, succès télévisé dédié aux meilleurs artistes professionnels, en prime time sur TF1. En mars 2014 il présente dans les théâtres de la péninsule Brachetti che sorpresa!, avec lequel il sera en tournée en Italie à partir de février 2015.

Arturo est à la tête d'un groupe de voyageurs extravagants perdus dans des limbes emplies de valises abandonnées. Arturo Brachetti est un personnage international souvent en voyage autour du monde, mais son lien avec l'Italie est fort, et il apporte sur scène ces signes distinctifs qui la rendent célèbre dans le monde entier : qualité, amour pour la beauté, bon goût et, surtout, fantaisie.

LES ANNÉES 80 ET 90

Il serait vraiment trop long de raconter le parcours artistique de Brachetti à partir des années 80 : un mélange unique de premières internationales, collaborations, succès théâtraux, comédies musicales, interventions télévisées, prose, sitcoms... des grands spectacles de variétés tels que *Al Paradise* d'Antonello Falqui et Michele Guardì en Italie à *Fantasissimo* au Wintergarden de Berlin ; de Puck dans *Songe d'une nuit d'été* aux productions Disney et Warner Bros d'Hollywood, jusqu'aux collaborations avec les grands maîtres Giorgio Gaber et Ugo Tognazzi ou à l'amitié sur scène (et en-dehors) avec Massimo Ranieri et le trio Aldo, Giovanni et Giacomo.

LE PASSÉ PROCHE

Les spectacles
L'homme aux mille visages Canada, France, USA, Espagne, Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Suisse, Italie, 1999-2008
Gran varietà Brachetti Italie, 2008/2009
Change Londres, 2009
Brachetti and friends Italie, 2010
Brachetti, fait son cinéma! Italie, France, Suisse, Autriche, Belgique, Canada, 2010/2011
Comedy Majik Cho Canada et France, 2013
Brachetti che sorpresa! Italie, 2014

La télévision
Pierre et le loup Italie, 2010, Rai3 et Rai 5
Allegro, un po' troppo Italie, 2013, Rai3 et Rai5
The Best, le meilleur artiste France, 2013/2014, TF1 en prime time

Prix et récompenses dans le monde
1995 Biglietto d'oro (Italie) pour *Fregoli*
2000 Molière (France) pour le meilleur One Man Show
2010 Laurence Olivier Award (UK) pour le Best Entertainment (reçu également dans les années 90 pour *Y*)
2011 nominé Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres par le Ministre français de la culture
2013 en première page sur Le Monde (septembre)
2013 le musée Grévin, célèbre musée de cire, lui dédie une statue à Paris et une à Montréal (décembre)
2014 le Président de la République Giorgio Napolitano le nomine Commendatore par décret motu proprio

Les livres d'Arturo
Le ombre cinesi-Chinese shadows-Ombres chinoises, 2005, Priuli&Verlucca
Uno, Arturo, centomila, 2007, Rizzoli

LES COLLABORATIONS

Aldo Giovanni et Giacomo
Une relation historique et spéciale avec le trio comique italien, dont Arturo est le metteur en scène de théâtre depuis toujours (*I Corti*, *Tel chi el telùn*, *Anplagghed* et *Ammutta Muddica*). Ils disent ne vouloir qu'Arturo parce que pour lui rien n'est impossible à réaliser sur scène, même les gags les plus fous. Une collaboration qui franchit la frontière de l'amitié personnelle, comme en témoignent les brèves apparitions qu'Arturo est invité à faire dans certaines adaptations télévisées des spectacles.

Angelo Branduardi
Avec le fameux ménestrel il réalise *L'infinitamente piccolo*, version musicale du *Cantique des créatures* de Saint François, dont Arturo gère la mise en scène.

Raul Cremona
Pour lui Arturo a réalisé la mise en scène de *Meta fisico, metà fa schifo.*

LES ARTISTES D'ART BRACHETTI

Ce sont les artistes qui partagent avec Arturo le style et l'idée de la façon de faire du spectacle, au point d'avoir créé une forme de collaboration artistique spéciale.

Luca Bono
Jeune talent de l'illusionnisme, il a gagné, à seulement 17 ans, le Championnat italien de magie et en 2012 le Mandrake d'or, considéré comme l'Oscar de l'illusionnisme, attribué chaque année aux talents internationaux les plus prometteurs.

Luca&Tino
Le couple excentrique de l'humour italien, formé par Luca Regina et Tino Fimiani, renvoie à la tradition de la comédie à l'italienne, à l'école clownnesque et au monde du cirque. Ils s'inspirent des clowns muets tels que Jacques Tati, Mr. Bean et Jango Edwards. Le prestigieux quotidien français Le Figaro les a définis avec enthousiasme les « Laurel et Hardy italiens ».



© Paolo Ranzani

21 CHOSES SUR ARTURO QUE (PEUT-ÊTRE) VOUS NE CONNAISSEZ PAS



© Paolo Ranzani

1. Il est le protagoniste d'une histoire de Mickey (n.2759) : son personnage s'appelle SuperBrack.

2. Ses changements de costume sont si rapides qu'ils ont été enregistrés dans le Guinness World Records : moins de 2 secondes pour un changement. Mais il est également enregistré dans les records comme l'artiste de « quick change » le plus actif avec plus de 250.000 changements réalisés jusqu'ici dans sa carrière.

3. L'écrivain américain auteur de best-sellers Jeaffrey Deaver a cité Arturo dans son livre *L'homme qui disparaît*.

4. Il fait partie de l'Inner Magic Circle, une espèce de club restreint auquel appartiennent exclusivement les 300 illusionnistes les plus importants de tous les temps, vivants et non.

5. Il n'est pas superstitieux (du moins jusqu'à présent) et au théâtre il utilise le violet.

6. Il a été kidnappé par Cattivik dans l'histoire *L'apparenza ammazza*.

7. Il a une maison magique, avec des murs qui disparaissent, des portes qui n'existent pas, des objets qui ne sont pas ceux qu'ils semblent être et des passages secrets.

8. Jeune il a travaillé comme concierge dans un hôtel, le Victoria, au centre de Turin.

9. En 2010 il s'est "diplômé" en Arneis et il a participé à la vente aux enchères du Barolo en 2012 mais... il ne boit pas de vin !

10. Il a reçu le Mandrake d'or, l'équivalent de l'Oscar des illusionnistes.

11. Il sait cuisiner les agnolotti (types de raviolis) : il les a préparés au Canada en direct à la télévision (après avoir brièvement consulté sa maman par téléphone).

12. Il dessine bien et il a reçu le Master honoris causa des Beaux-arts, études qu'il a abandonnées pour aller à Paris passer l'audition au Paradis Latin.

13. Il a reçu le titre de la Truffe d'or en tant qu'ambassadeur du précieux tubercule dans le monde.

14. Il a une statue de cire à Paris et une à Montréal : chacune change de costume toutes les 30 secondes, soit plus de 1.000 fois par jour : sa statue de cire a battu son propre record !

15. Il a enregistré un disque : la colonne sonore de Amami Arturo. Mais, il l'admet, il ne sait pas vraiment chanter.

16. Dans sa maison de Turin il a une caméra dirigée vers la Mole, installée sur son balcon. Quand il se trouve à l'étranger et a la nostalgie de l'Italie, il se connecte et regarde le panorama de la ville.

17. Il n'a pas de télévision. Ou plutôt : sa vieille télévision à tube cathodique est connectée à un lecteur dvd où il regarde les films. Tout le reste il le regarde sur internet.

18. Il a volé une perruque à Jean-Paul Belmondo (celui-ci l'avait oubliée dans sa loge, on ne pouvait pas la laisser là, qui sait ce qu'elle serait devenue !).

19. Ses réalisateurs préférés sont Tim Burton et Federico Fellini ; son acteur de prédilection est Charlie Chaplin ; son peintre préféré est Magritte.

20. La Settimana Enigmistica lui a dédié une question dans la fameuse rubrique *L'edipeo enciclopedico.*

21. Pour se maintenir en forme il fait de la gymnastique à deux heures du matin devant son miroir, en slip, parce qu'ainsi les bourrelets de graisse se voient bien (dit-il).

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

BILLETTERIE : 04 72 77 40 00
ADMINISTRATION : 04 72 77 40 40
WWW.THEATREDESCELESTINS.COM

4 RUE CHARLES DULLIN - 69002 LYON

Banque Rhône-Alpes

VILLE DE LYON