

COPRODUCTION

L'AMOUR ET LES FORÊTS

ÉRIC REINHARDT / LAURENT BAZIN



PROGRAMME

COPRODUCTION

GRANDE SALLE

L'AMOUR ET LES FORÊTS

D'APRÈS LE ROMAN D'ÉRIC REINHARDT
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
LAURENT BAZIN

AVEC

JULIA FAURE
FABIEN JOUBERT
CHLOÉ SOURBET
CÉLINE TOUTAIN

AVEC LES VOIX ET L'IMAGE D'ISABELLE ADJANI

Collaboration artistique Isabelle Adjani
Création musicale Diego Losa
Scénographie John Carroll
Création lumières et vidéo Yragaël Gervais
Accessoires Manon Choserot
Travail chorégraphique Chloé Sourbet
Assistante à la mise en scène Magali Chiappone-Lucchesi
Accompagnement artistique Valérie Six
Dispositif vidéo et programmation Yragaël Gervais,
avec John Carroll et Paul Deschamps
Construction du décor Gaël Richard, Franck Tenod,
Clément Delage et Marinette Jullien
Régie son Emmanuelle Rossi
Régie lumières et vidéo Quentin Vouaux

Administration, production, diffusion
Marie-Pierre Mourgues, Mathilde Priolet
Administration de tournée Dorine Blaise

Production : Compagnie Mesden, O'Brother Company
Coproduction : Le Quai – Centre dramatique national d'Angers Pays de la Loire,
le phénix – Scène nationale de Valenciennes Pôle européen de création, Célestins –
Théâtre de Lyon, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Théâtre Liberté – Toulon,
Théâtre Louis Jovet de Rethel – Scène conventionnée des Ardennes, Le Salmanazar
d'Épernay, L'Avant-Seine – Théâtre de Colombes, Le Pôle culturel d'Alfortville
Avec l'aide à la production de la Région Grand-Est, de la DRAC Grand-Est, du
Département de la Marne, de la Ville de Reims et de l'ADAMI. Avec le soutien à la
résidence du Monfort, du Théâtre de Gennévilliers, du Centquatre – Paris, du Théâtre
Paul Éluard de Choisy-le-Roi et de L'Arc-en-Ciel – Théâtre de Rungis
Avec le soutien de Eh Oui ! pour les tissages métalliques.
Équipe tournage : images Svend Andersen et maquillage Laurence Azouvy avec le soin
noir Masque Dentelle de Givenchy.
Laurent Bazin a été pensionnaire à la Villa Médicis pour la saison 2015-2016.
Fabien Joubert est le directeur artistique du collectif O'Brother Company. La O'Brother
Company est en résidence au Salmanazar d'Épernay, à l'ACB – Scène nationale de
Bar-le-Duc et conventionnée par la DRAC et la Région Grand-Est.

28 NOV. —
1^{ER} DÉC. 2017

⌚ **HORAIRE**
20h

⌚ **DURÉE**
1h50

AUTOUR DU SPECTACLE

- Séance de dedicaces avec
ÉRIC REINHARDT mer 29 nov.
à l'issue de la représentation
- Rencontre / bord de scène avec
l'équipe artistique jeu 30 nov.
à l'issue de la représentation

POINT LIBRAIRIE

En partenariat avec la librairie Passages.
Trois romans d'Éric Reinhardt (*L'Amour
et les forêts*, *La Chambre des époux* et
Cendrillon) sont en vente dans le hall
du Théâtre.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

f [celestins.theatre.lyon](https://www.celestins.theatre.lyon)

🐦 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

▶ [theatrecelestins](https://www.theatrecelestins.com)

📷 [@thecelestinslyon](https://www.instagram.com/thecelestinslyon)

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez
des formules pour se restaurer ou prendre
un verre, avant et après le spectacle.
letourdirestaurant-du-theatre.fr

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



NOTE D'INTENTION

J'ai découvert Éric Reinhardt à l'occasion du festival Impatience. (...) Une discussion intense s'est engagée avec lui, qui s'est peu à peu muée en véritable amitié artistique. En ouvrant son œuvre romanesque, quelque chose d'intime s'est réconcilié en moi avec les pouvoirs de la littérature. Ce sens de l'intrigue, ce tact dans l'expression des sentiments, cette manière d'évoquer les perceptions les plus fines, m'ont brutalement rappelé combien le roman pouvait être une voie d'accès inouïe au réel. Je défendais à l'époque un théâtre de la rétine, pouvant se passer de mots, presque d'histoire, et voilà que des mots, une intrigue, me touchaient en plein cœur.

Quand *L'Amour et les forêts* est sorti en 2014, j'ai eu très vite le sentiment que ce serait l'occasion d'une autre rencontre. Je ressentais dans le livre, à la fois le plaisir pour une langue,

la beauté fracassante d'un destin, mais aussi la jubilation d'images fortes qui résonnaient avec mon travail plastique. Nous avons beaucoup échangé sur le projet avec Éric Reinhardt, et c'est lui qui m'a mis en relation avec Isabelle Adjani, qui elle-même avait été bouleversée par cette œuvre.

À mon tour, je leur ai présenté Diego Losa, véritable poète sonore et sculpteur délicat de l'espace auditif. L'idée d'une aventure résolument immersive s'est pour tous imposée comme une nécessité. (...) Porté par la convergence de toutes ces énergies, *L'Amour et les forêts* se veut un projet à fleur de perception, assumant son lyrisme, son désir de beauté, un voyage sensible dans le paysage accidenté d'une âme humaine.

LAURENT BAZIN
METTEUR EN SCÈNE

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



5 – 9 DÉC. 2017

20 000 LIEUES SOUS LES MERS

JULES VERNE / CHRISTIAN HECQ, VALÉRIE LESORT

Avec la troupe de la Comédie-Française : Laurent Natrella, Christian Gonon, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Noam Morgensztern, et Thomas Guerry
Avec la voix de Cécile Brune

CETTE ANNÉE AUX CÉLESTINS, 3 SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !



DÈS
7 ANS

ARTURO BRACHETTI SOLO

14 – 31 DÉC. 2017



DÈS
12 ANS

RAMONA REZO GABRIADZE

15 – 22 DÉC. 2017



DÈS
12 ANS

LE DIAMANT DU MARÉCHAL DE FANTIE REZO GABRIADZE

23 – 29 DÉC. 2017

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 – THEATREDESCELESTINS.COM