

COPRODUCTION

# L'AMOUR ET LES FORÊTS

---

ÉRIC REINHARDT / LAURENT BAZIN



---

PROGRAMME

# L'AMOUR ET LES FORÊTS

D'APRÈS LE ROMAN D'ÉRIC REINHARDT  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE  
LAURENT BAZIN

AVEC

**JULIA FAURE**  
**FABIEN JOUBERT**  
**CHLOÉ SOURBET**  
**CÉLINE TOUTAIN**

AVEC LES VOIX ET L'IMAGE D'**ISABELLE ADJANI**

**Collaboration artistique** Isabelle Adjani

**Création musicale** Diego Losa

**Scénographie** John Carroll

**Création lumières et vidéo** Yragaël Gervais

**Accessoires** Manon Choserot

**Travail chorégraphique** Chloé Sourbet

**Assistante à la mise en scène** Magali Chiappone-Lucchesi

**Accompagnement artistique** Valérie Six

**Dispositif vidéo et programmation** Yragaël Gervais,

avec John Carroll et Paul Deschamps

**Construction du décor** Gaël Richard, Franck Tenod,

Clément Delage et Marinette Jullien

**Régie son** Emmanuelle Rossi

**Régie lumières et vidéo** Quentin Vouaux

**Administration, production, diffusion**

Marie-Pierre Mourguès, Mathilde Prioret

**Administration de tournée** Dorine Blaise

Production : Compagnie Mesden, O'Brother Company

Coproduction : Le Quai – Centre dramatique national d'Angers Pays de la Loire, le phénix – Scène nationale de Valenciennes Pôle européen de création, Célestins – Théâtre de Lyon, La Filature – Scène nationale de Mulhouse, Théâtre Liberté – Toulon, Théâtre Louis Jouvet de Rethel – Scène conventionnée des Ardennes, Le Salamanzar d'Épernay, L'Avant-Seine – Théâtre de Colombes, Le Pôle culturel d'Alfortville Avec l'aide à la production de la Région Grand-Est, de la DRAC Grand-Est, du Département de la Marne, de la Ville de Reims et de l'ADAMI. Avec le soutien à la résidence du Monfort, du Théâtre de Gennevilliers, du Centquatre – Paris, du Théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi et de l'Arc-en-Ciel – Théâtre de Rungis Avec le soutien de Eh Oui ! pour les tissages métalliques. Équipe tournée : images Svend Andersen et maquillage Laurence Azouvy avec le soin noir Masque Dentelle de Givenchy.

Laurent Bazin a été pensionnaire à la Villa Médicis pour la saison 2015-2016.

Fabien Joubert est le directeur artistique du collectif O'Brother Company. La O'Brother Company est en résidence au Salamanzar d'Épernay, à l'ACB – Scène nationale de Bar-le-Duc et conventionnée par la DRAC et la Région Grand-Est.

28 NOV. –  
1<sup>ER</sup> DÉC. 2017

⌚ **HORAIRE**  
20h

⌚ **DURÉE**  
1h50

#### AUTOUR DU SPECTACLE

- Séance de dédicaces avec ÉRIC REINHARDT mer 29 nov. à l'issue de la représentation
- Rencontre / bord de scène avec l'équipe artistique jeu 30 nov. à l'issue de la représentation

#### POINT LIBRAIRIE

En partenariat avec la librairie Passages. Trois romans d'Éric Reinhardt (*L'Amour et les forêts*, *La Chambre des époux* et *Cendrillon*) sont en vente dans le hall du Théâtre.

**PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS**  
[theatredescelestins.com](http://theatredescelestins.com)

#### PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

 [celestins.theatre.lyon](http://celestins.theatre.lyon)

 [@celestins](http://@celestins)

 [theatrecelestins](http://theatrecelestins)

 [@thcelestinslyon](http://@thcelestinslyon)

#### BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.  
[letourdi.restaurant-du-theatre.fr](http://letourdi.restaurant-du-theatre.fr)

#### covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur [covoiturage-pour-sortir.fr](http://covoiturage-pour-sortir.fr)



© SVEND ANDERSEN

## NOTE D'INTENTION

J'ai découvert Éric Reinhardt à l'occasion du festival Impatience. (...) Une discussion intense s'est engagée avec lui, qui s'est peu à peu muée en véritable amitié artistique. En ouvrant son œuvre romanesque, quelque chose d'intime s'est réconcilié en moi avec les pouvoirs de la littérature. Ce sens de l'intrigue, ce tact dans l'expression des sentiments, cette manière d'évoquer les perceptions les plus fines, m'ont brutalement rappelé combien le roman pouvait être une voie d'accès inouïe au réel. Je défendais à l'époque un théâtre de la rétine, pouvant se passer de mots, presque d'histoire, et voilà que des mots, une intrigue, me touchaient en plein cœur.

Quand *L'Amour et les forêts* est sorti en 2014, j'ai eu très vite le sentiment que ce serait l'occasion d'une autre rencontre. Je ressentais dans le livre, à la fois le plaisir pour une langue,

la beauté fracassante d'un destin, mais aussi la jubilation d'images fortes qui résonnaient avec mon travail plastique. Nous avons beaucoup échangé sur le projet avec Éric Reinhardt, et c'est lui qui m'a mis en relation avec Isabelle Adjani, qui elle-même avait été bouleversée par cette œuvre.

À mon tour, je leur ai présenté Diego Losa, véritable poète sonore et sculpteur délicat de l'espace auditif. L'idée d'une aventure résolument immersive s'est pour tous imposée comme une nécessité. (...) Porté par la convergence de toutes ces énergies, *L'Amour et les forêts* se veut un projet à fleur de perception, assumant son lyrisme, son désir de beauté, un voyage sensible dans le paysage accidenté d'une âme humaine.

LAURENT BAZIN  
METTEUR EN SCÈNE

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



5 — 9 DÉC. 2017

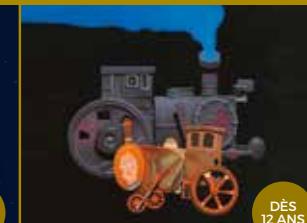
## 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

JULES VERNE / CHRISTIAN HECQ, VALÉRIE LESORT

Avec la troupe de la Comédie-Française : Laurent Natrella, Christian Gonon, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Noam Morgensztern, et Thomas Guerry

Avec la voix de Cécile Brune

CETTE ANNÉE AUX CÉLESTINS, 3 SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !

 DÉS 7 ANS	 DÉS 12 ANS	 DÉS 12 ANS
<b>ARTURO BRACHETTI</b> SOLO 14 — 31 DÉC. 2017	<b>RAMONA</b> REZO GABRIADZE 15 — 22 DÉC. 2017	<b>LE DIAMANT DU MARÉCHAL DE FANTIE</b> REZO GABRIADZE 23 — 29 DÉC. 2017

**Célestins**

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 — THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL

