

Informations et réservations

En ligne
billetterie.theatredescelestins.com

Sur place et par téléphone
du mardi au vendredi
de 13h à 18h30,
le samedi de 12h à 18h30

Tarifs
• 16 à 42€ en plein tarif
• 8 à 21€ pour les -28 ans
et étudiant-es
• 8 à 18€ pour les -16 ans

**Abonnement Liberté
dès 4 spectacles**
• 12 à 32€ la place
• 8 à 16€ pour les -28 ans
et étudiant-es
• 8 à 14€ pour les -16 ans

Abonnement Absolu
• 420€ les 42 spectacles
soit 10€ la place
• 210€ pour les -28 ans
et étudiant-es
soit 5€ la place

Les Célestins, Théâtre de Lyon
4 rue Charles Dullin 69002 Lyon
billetterie 04 72 77 40 00



Suivre notre actualité
Vous pouvez nous suivre sur les
réseaux sociaux ou vous abonner
à notre newsletter.
theatredescelestins.com



belleville.eu 2025 © Photographies Letizia Le Fur - Licences 111975/1119752/1119753 - Ne pas jeter sur la voie publique

— mars

Et le reste c'est de la sauce sur les cailloux

**Sacha Ribeiro
et Alice Vannier**

Comment assumer sa radicalité
sans se couper du grand public ?
Inspirée de la vie des cinéastes
Danièle Huillet et Jean-Marie
Straub, la pièce mêle art et
politique de façon extrêmement
incarnée, vive et joyeuse.

25 FÉV. — 7 MARS 2026
Célestine, durée 1h15

Que d'espoir !

**Hanokh Levin /
Valérie Lesort**

Personnages déjantés, humour
grinçant et transformations
à vue : Valérie Lesort met toute
son inventivité au service de l'un
des maîtres du cabaret satirique.

5 — 14 MARS 2026
Grande salle, durée 1h10

Le Plaisir, la Peur et le Triomphe

Joaquim Fossi

Un enfant échoué sur une plage,
des rivages ravagés par une
vague géante, un ours perdu
sur une banquise... Face au flux
des images sur nos écrans,
Joaquim Fossi tente de reprendre
le contrôle et de restaurer
nos imaginaires.

10 — 21 MARS 2026
Célestine, durée 1h

Nelvar – le royaume sans peuple

**Logan De Carvalho /
Margaux Desailly**

Un monde imaginaire où elfes,
trols et mages partent en quête
d'une couronne pour unir leur
royaume fracturé. Un spectacle
d'*heroic fantasy* entre *Game
of Thrones* et Tolkien...

10 — 12 MARS 2026
Hors les murs au Théâtre du Point
du Jour, durée 2h30

Prendre soin

Alexander Zeldin

Après *Love*, le grand dramaturge
britannique revient aux Célestins
avec une pièce sur les inégalités.
Il ausculte sans concession
notre société, au plus près des
travailleurs et travailleuses
précaires.

18 — 22 MARS 2026
Grande salle, durée 1h30



Madame L'Aventure

**Lionel Dray et Clémence
Jeanguillaume**

Guidé par Dame Aventure,
Jean-Pierre explore le monde
et ses mystères, du Graal
à l'Atlantide, sur fond
de musique électro-pop.
Une épopée intime, drôle
et décalée.

24 MARS — 3 AVR. 2026
Célestine, durée 1h15

Monde nouveau

**Olivier Saccomano /
Nathalie Garraud**

Le temps manque, l'angoisse
galope, la vie quotidienne file
à toute allure. Entre Charlie
Chaplin et Franz Kafka,
une pièce-chorale des temps
modernes.

25 — 28 MARS 2026
Grande salle, durée 1h40

avril — juin

Nexus de l'adoration

Joris Lacoste

Chant, poème, danse...
Dans une grande cérémonie
performative, toutes les
expériences individuelles du
monde sont réunies sur scène.
Une ode à la dissonance !

31 MARS — 3 AVR. 2026
Grande salle, durée 2h15
avec les SUBS / festival Transforme-Lyon

Sublime(s)

Vanessa Larré

Entre histoire vraie et récit
personnel, une enquête sensible
sur les événements qui ont
mené une femme en prison
après la mort de son enfant.

21 — 30 AVR. 2026
Célestine, durée 1h20



MONARQUES

Emmanuel Meirieu

Deux odyssées se croisent :
celle des papillons monarques
et celle d'un jeune homme
qui fuit la misère.

22 — 26 AVR. 2026
Grande salle, durée 1h40
en famille dès 14/15 ans

Une maison de poupée

**Henrik Ibsen / Yngvild
Aspeli et Paola Rizza**

Mi-femme, mi-oiseau, Nora,
l'un des personnages les plus
fascinants créés par l'auteur
norvégien, se libère de son
mariage avec une grâce
et une conviction saisissantes.

"Un magnifique spectacle."
Télérama TTTT

28 — 30 AVR. 2026
Grande salle, durée 1h20

Au nom du ciel

Yuval Rozman

Prendre de la hauteur pour
regarder les sanglants rapports
entre Israël et la Palestine.
Yuval Rozman fait parler
les oiseaux, loin des checkpoints
et des murs, tout près
de la beauté.

28 — 30 AVR. 2026
Hors les murs au Théâtre
de la Croix-Rousse, durée 2h

Toutes les petites choses que j'ai pu voir

**Raymond Carver /
Olivia Corsini**

Ce sont les cabossés de la vie,
les naufragés de l'*American way
of life* qu'Olivia Corsini porte
à la scène dans un décor inspiré
des grands photographes
de l'Amérique contemporaine.

5 — 16 MAI 2026
Célestine, durée 1h30

Le Misanthrope

Molière / Simon Deléang

Alors qu'il fustige les codes
de la société, Alceste est fou
amoureux de la plus mondaine
d'entre toutes, Célimène.
Un bal des faux-semblants
qui invite à rire d'Alceste pour
mieux rire de soi.

6 — 16 MAI 2026
Grande salle, durée 2h
en famille dès 12 ans



Timber

**Sophie Linsmaux
et Aurelio Mergola**

Dans une forêt menacée
d'extinction, des humains
s'entêtent à se divertir...
Mais jusqu'à quand ?
Une immersion époustouflante
au cœur du vivant.

19 — 23 MAI 2026
Grande salle, durée 1h15
en famille dès 12 ans
avec le Théâtre de la Croix-Rousse

Le Pays innocent

Samuel Gallet

Convaincue de le sauver en
l'envoyant vers une planète
imaginaire, une mère jette son
enfant par la fenêtre du 8^e étage.
Un drame qui devient une fable
écologique troublante et pleine
d'espoir.

**"Un mélange des genres réussi
entre onirisme et réalisme."** Sceneweb

20 — 29 MAI 2026
Célestine, durée 1h30



Marius

**d'après Marcel Pagnol /
Joël Pommerat**

Une adaptation libre et
bouleversante de la célèbre
pièce de Marcel Pagnol.

**"Dépoussiéré, accéléré, plein
d'une belle énergie, le drame de
Marcel Pagnol trouve une nouvelle
jeunesse."** Télérama TTT

27 MAI — 6 JUIN 2026
Grande salle, durée 1h20
en famille dès 12 ans

Le soleil brille pourtant dehors

**Marine Chartrain /
Louen Poppé**

Un couple hanté par la disparition
de son enfant oscille entre espoir
et cauchemar. Un thriller dans
une atmosphère de mystère
à la lisière du réel.

2 — 13 JUIN 2026
Célestine, durée 1h

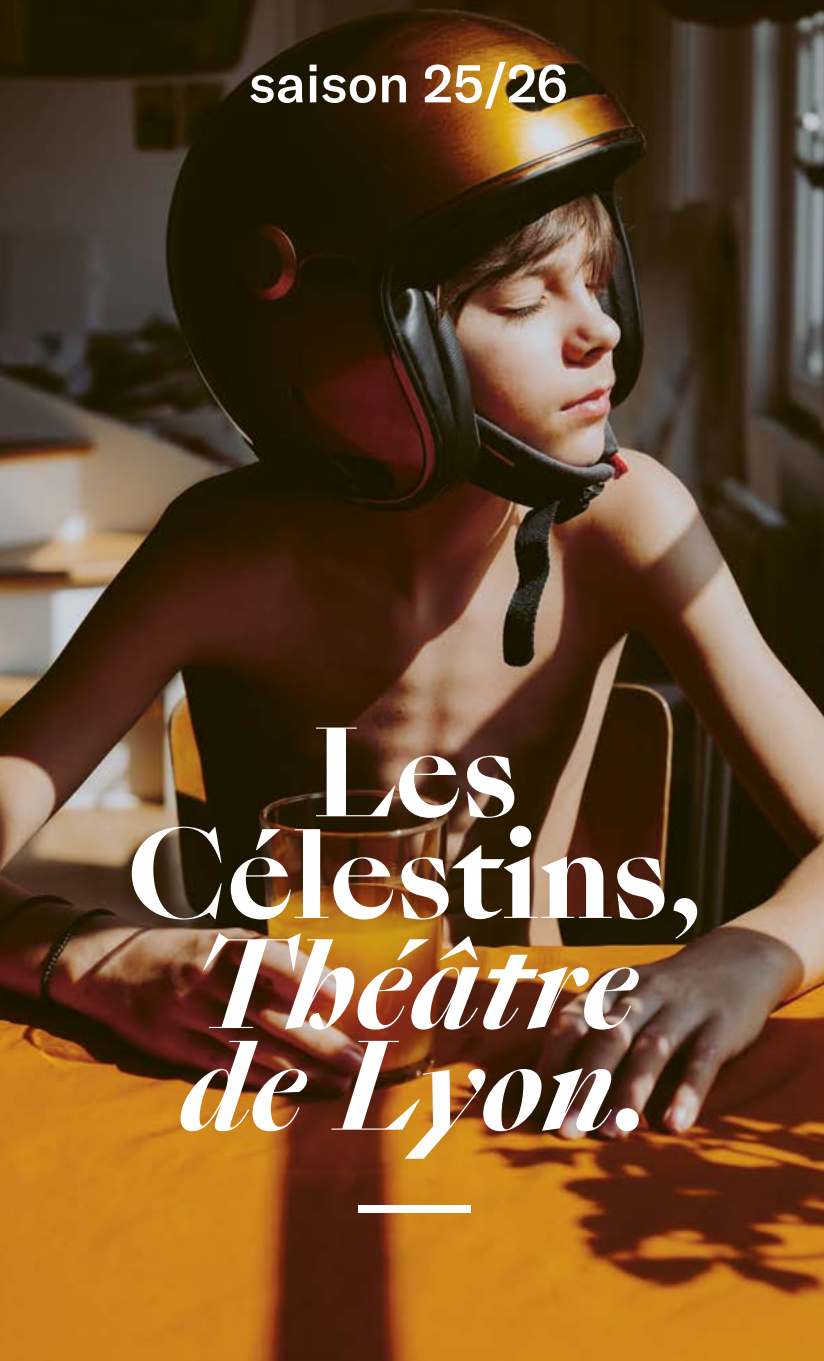
Portrait de famille

**Une histoire des Atrides
Jean-François Sivadier**

Une fresque palpitante sur
les mythes antiques. Quatorze
jeunes comédien-nes s'en
emparent avec une langue
moderne et une énergie folle.

**"Un spectacle positivement génial,
portant haut l'exigence d'un théâtre
populaire."** Le Monde

10 — 13 JUIN 2026
Grande salle, durée 3h50



Les Célestins, Théâtre de Lyon.

Les samedis Célestins

Ateliers, conférences, projections et autres temps festifs rythment
la saison en écho à la programmation. Un samedi par mois,
nous vous proposons de prendre la contre-allée pour découvrir
le théâtre autrement.

Programme à suivre dès septembre sur theatredescelestins.com

sept.
— déc.

21^e BIENNALE DE LA DANSE

Eu não sou só eu em mim

Alejandro Ahmed / Grupo Cena 11

Dans une esthétique punk revendiquée, le Grupo Cena 11 dessine un portrait vivant du Brésil, tout en contrastes.

11 — 12 SEPT. 2025

Grande salle, durée 1h

21^e BIENNALE DE LA DANSE

The Dog Days Are Over 2.0

Jan Martens / GRIP

Une version 2.0 de *The Dog Days Are Over* avec une nouvelle génération de danseurs et danseuses. Une expérience intense où l'imperfection devient vérité.

17 — 19 SEPT. 2025

Grande salle, durée 1h10

Biclou

Pièce pour un mécano, un vélo et une radio

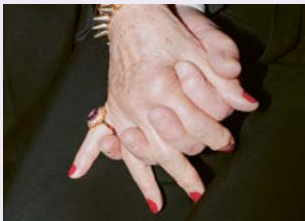
Nicolas Ramond /

Cie Les Transformateurs

Cette ode à la bicyclette interroge avec humour et poésie nos modes de vie et propose de faire du théâtre autrement... à vélo-cargo.

20 — 21 SEPT. 2025

Place des Célestins, gratuit en plein air, durée 50 min en famille dès 10 ans



Trilogie Liliane et Paul Marc Lainé

Une trilogie à la fois intime et épique qui relie la trajectoire d'un couple à l'histoire politique des années 70 à nos jours.

Nos paysages mineurs + En finir avec leur histoire

Ces deux premiers volets, présentés dans la même soirée, retracent la rencontre de Liliane, employée de magasin et Paul, prof de philo et futur écrivain. Si leurs origines sociales les opposent, ils vont s'engager politiquement et magnifiquement s'aimer, avant de se séparer.

23 — 27 SEPT. 2025

Grande salle, durée 2h50

La Chambre de l'écrivain

Dans ce 3^e volet, le fils de Liliane et Paul raconte l'histoire de ses parents, les secrets de famille, et les confronte aux questionnements de notre époque.

2 — 5 OCT. 2025

Grande salle, durée 2h20



La Folle Journée ou Le Mariage de Figaro

Beaumarchais / Lucile Lacaze

En 1784, Suzanne, femme de chambre, doit épouser l'intendant Figaro. Mais son maître, le comte Almaviva, exige de déflorer la future mariée. Un vaudeville passé au filtre du 21^e siècle, qui révèle, encore, les violences de classe et de genre.

24 SEPT. — 4 OCT. 2025

Célestine, durée 2h en famille dès 14/15 ans

Valentina

Caroline Guiela Nguyen

Un jour au retour de l'école, Valentina, 7 ans, trouve un mot du médecin sur la table. Elle va devoir le traduire à sa mère qui ne comprend que le roumain et lui annoncer une nouvelle qui va bouleverser leurs vies.

8 — 12 OCT. 2025

Grande salle, durée 1h20 en famille dès 12 ans

FESTIVAL SENS INTERDITS

I'm Fine

Tatiana Frolova / KnAM Théâtre

Après avoir raconté leur fuite de la Russie en 2022, Tatiana Frolova et sa troupe du KnAM Théâtre partagent leur expérience de l'immigration. Comment ils « réapprennent à marcher » sur cette nouvelle terre. Comment ils réinterrogent les notions de foyer, de patrie, de refuge.

14 — 25 OCT. 2025

Célestine, durée 1h40



FESTIVAL SENS INTERDITS

Ceci n'est pas une ambassade (Made in Taïwan)

Stefan Kaegi / Rimini Protokoll

Une activiste digitale, un ancien diplomate et une musicienne. Au cœur d'une ambassade temporaire, trois Taïwanais-es questionnent les hymnes et drapeaux, la religion, la Chine, les États-Unis, le sport, l'entrepreneuriat...

16 — 18 OCT. 2025

Grande salle, durée 1h45



FESTIVAL SENS INTERDITS

Reminiscencia

Malicho Vaca Valenzuela

Un voyage immobile au cœur du Chili qui croise la trajectoire personnelle de Malicho Vaca Valenzuela et l'histoire douloureuse de son pays.

“Un talent de conteur [...] qui touche au plus juste, à l'endroit du cœur.” L'Œil d'Olivier

22 — 24 OCT. 2025

Grande salle, durée 55 min

Stephan Eicher

Seul en scène

François Gremaud

Un spectacle musical doux et drôle aux accents folks.

28 — 30 OCT. 2025

Grande salle, durée 1h30

Grand ReporTerre #11

Radio Lapin, histoires de luttes

Sacha Ribeiro, Alice Vannier et Antoine Chao

Entre journalisme et création artistique autour des luttes écologistes et sociales.

3 — 4 NOV. 2025

Célestine, durée 1h30

avec le Théâtre du Point du Jour

The Brotherhood

Trilogie Cadela Força – II

Carolina Bianchi

Y Cara de Cavalo

Après un premier volet sur le viol, la performeuse brésilienne dissèque à nouveau la masculinité et sa violence. Un spectacle puissant présenté pour la première fois en France.

6 — 8 NOV. 2025

Grande salle, durée 3h déconseillé aux -16 ans

Souriez quoi qu'il arrive

Nick Gill / Laurent Meininger

La famille Jones, ouvertement raciste, mène une vie paisible jusqu'à l'arrivée de Kwesi, le petit ami ghanéen de leur fille. Un miroir acide de notre époque.

“L'horreur et le rire pour mieux révéler la banalité du mal.” Télérama

7 — 15 NOV. 2025

Célestine, durée 1h35 déconseillé aux -16 ans

Andromaque

Jean Racine / Stéphane Braunschweig

Cet *Andromaque* montre les conséquences effroyables des guerres à répétition et résonne terriblement avec le monde d'aujourd'hui.

“Une version féministe de la tragédie aux amours frustrées.” Libération

13 — 23 NOV. 2025

Grande salle, durée 1h55

Thérèse et Isabelle

Violette Leduc /

Marie Fortuit

Voici l'histoire d'un amour longtemps censuré, celui de l'autrice avec une camarade de pensionnat. Une œuvre limpide qui décrit la naissance du désir mais aussi la honte de la classe sociale.

19 — 29 NOV. 2025

Célestine, durée 1h30

L'Hôtel du Libre-Échange

Georges Feydeau / Stanislas Nordey

Un grand vaudeville dans lequel la verve de Feydeau moque la bourgeoisie avec drôlerie et un formidable sens du rythme.

27 NOV. — 5 DÉC. 2025

Grande salle, durée 2h55

Quichotte

Miguel de Cervantes / Gwenaël Morin

Une adaptation endiablée du célèbre roman, avec l'incroyable Suzanne de Baecque dans le rôle du chevalier.

“Une idée brillante et une réalisation poétique.” Les Inrocks

10 — 14 DÉC. 2025

Grande salle, durée 1h45

Les fêtes aux Célestins



SANTA PARK

Ambre Kahan

Expédition au cœur d'une fête foraine abandonnée. Mission: explorer les peurs de l'enfance qui paralysent autant qu'elles libèrent!

16 — 27 DÉC. 2025

Célestine, durée 1h en famille dès 8 ans

Fusées

Jeanne Candel / Cie la vie brève

La grande conquête de l'espace racontée avec les moyens artisanaux du théâtre. Une heure d'un voyage interstellaire garanti sans technologie!

“Cette pièce [...] fait planer le spectateur entre rêverie et jubilation.” Le Monde

17 — 21 DÉC. 2025

Grande salle, durée 55 min en famille dès 8 ans



janv. — fév.

L'Inhabitante

Leïla Cassar /

Maxime Mansion

Balade au cœur du quartier de La Confluence à Lyon, à la rencontre de femmes délogées par la gentrification. Sujets délicats, pièce tendre.

21 — 31 JANV. 2026

Grande salle, durée 2h

6 — 17 JANV. 2026

Célestine, durée 1h45

Bovary Madame

d'après Gustave Flaubert / Christophe Honoré

Coincée dans une ville de province, Emma Bovary, interprétée par Ludivine Sagnier, ne renonce pas à ses aspirations romantiques. Une quête éperdue de liberté!

17 — 20 DÉC. 2025

Grande salle, durée 1h20 en famille dès 10 ans



Suzanne: une histoire du cirque

Anna Tauber et Fragan Gehlker

Magnifique déclaration d'amour aux arts du cirque à travers la vie d'une ancienne voltigeuse des années 50.

“Une traversée à la première personne, profonde et bouleversante.” La Terrasse

17 — 20 DÉC. 2025

Grande salle, durée 1h20 en famille dès 10 ans

KA-IN

Groupe acrobatique de Tanger / Raphaëlle Boitel

Un voyage spectaculaire à Tanger, ville cosmopolite entre mer et ciel. Organique, puissant et plein d'humour.

“Une création intime tout en émotion.” France Inter

23 — 31 DÉC. 2025

Grande salle, durée 1h10 en famille dès 7/8 ans

avec Les Nuits de Fourvière

La guerre n'a pas un visage de femme

Svetlana Alexievitch / Julie Deliquet

En 1941, quand le pacte germano-soviétique est rompu, 800 000 femmes s'engagent dans l'Armée rouge. Une adaptation poignante du roman de la prix Nobel de littérature sur cette histoire oubliée.

21 — 31 JANV. 2026

Grande salle, durée 2h

Le Grand Sommeil

Marion Siéfert

Un solo transgressif sur les émotions d'une enfant sans l'enfermer dans une vision d'adulte. Puissant et troublant.

“Un petit chef-d'œuvre [...] qui interroge la violence du monde des adultes.” Libération

22 — 31 JANV. 2026

Célestine, durée 1h en famille dès 14/15 ans

Dispak Dispac'h

Patricia Allio

En dix ans, plus de 40 000 personnes sont mortes en voulant traverser la Méditerranée. Et si le théâtre pouvait être un lieu de lutte, de résistance?

“Un moment rare, proprement hors du commun.” La Terrasse

28 — 31 JANV. 2026

Hors les murs à l'ENSATT, durée 2h30



Cavalières

Isabelle Lafon

Quatre femmes très différentes apprennent à vivre ensemble autour d'une enfant « particulière ».

“L'éloge du doute et de l'impertinence.” Télérama TTT

3 — 7 FÉV. 2026

Grande salle, durée 1h45

Gaviota

d'après Anton Tchekhov / Guillermo Cacace

Un spectacle qui fait résonner en espagnol la langue de Tchekhov. L'enfant terrible du théâtre argentin lui donne sa pleine puissance mélancolique et émouvante.

“Cette Gaviota a cueilli les spectateurs aux tripes et au cœur.” Le Monde

4 — 8 FÉV. 2026

Célestine, durée 1h30

Neandertal

David Geselson

À la recherche de l'ADN de l'homme de Néandertal: une quête géopolitique et intime.

“Une fiction improbable et drôle portée par une troupe impeccable.” Le Monde

24 FÉV. — 1^{er} MARS 2026

Grande salle, durée 2h25 en famille dès 14/15 ans