



UTOPISTES
FESTIVAL DES ARTS DU CIRQUE
31 MAI - 9 JUIN 2018
4^e édition

OUÏE

LUDOR CITRIK ET LE POLLU



- Photo : ANNE-LAURE CONSRICK -

PROGRAMME

ACCUEIL SOLIDAIRE AU
THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION – CDN DE LYON
LES ATELIERS-PRESQU'ÎLE

1^{ER} – 3 JUIN 2018

- HORAIRES
Ven. 1^{er} et sam. 2 à 20h30
Dim. 3 à 18h
- DURÉE 1h25

OUIË

DE ET AVEC
LUDOR CITRIK ET LE POLLU

LE BAR UTOPISTES

Du 31 mai au 9 juin, une caravane-bar est à votre disposition place des Célestins, pour un verre et une restauration légère.

Alors que la planète croule sous le bruit des machines, des avertisseurs et des gesticulations humaines, dans la cacophonie incessante des médiatisations à tue-tête où les flopées de réseaux de communications parlent en même temps et où l'Homo Oreilletus est constamment sollicité de répondre à ce brouhaha, deux clowns bouffons tentent de mettre un doigt devant la bouche du monde.

CÉDRIC PAGA débute dans le spectacle vivant en autodidacte en 1992, comme acteur danseur polymorphe. Il pratique le théâtre masqué, le buto, le cirque et la pensée agissante. En 2000 il crée Ludor Citrik, un clown bouffon avec lequel il multiplie les expériences spectaculaires ayant attiré au débordement de la vitalité et à la puissance énergétique de la jubilation. Il enseigne à l'École supérieure d'Art Dramatique de la ville de Paris et au Théâtre national de Bretagne.

CAMILLE PERRIN milite pour le défrichage des esprits par l'ouverture des oreilles en explorant de nombreux aspects de la création. Contrebassiste, interprète et compositeur, il travaille sur le mélange des genres et des pratiques artistiques au sein de collectifs de musiciens et de nombreuses associations, entre théâtre, danse, spectacle de rue et cirque. En 2010, il cofonde la Compagnie Brouniak et crée le duo de hip-hop féérique Peter Panpan. En 2013, il crée *L'Oripeau du Pollu*.

Supervision auditive Paola Rizza / Écriture Cédric Paga, Camille Perrin, Paola Rizza / Création et régie lumière Benjamin Guillet / Composition musicale Ludor et Pollu / Montage et suivi de production ay-roop

Production : ay-roop / Coproductions, soutiens et résidences : Le Prato – Pôle national des Arts du Cirque, Lille, Transversales – Scène conventionnée cirque, Verdun, Kulturfabrik – Esch-sur-Alzette, La Paillette – Rennes, TRIO...S – Scène de territoire pour les Arts de la piste, Inzinac Lochrist, Réseau CIEL, Animakt – Saulx-les-Chartreux, Le Sirque – Pôle national Cirque de Nexon-Nouvelle-Aquitaine, Les Scènes du Jura – Scène nationale, Carré Magique Lannion Trégor – Pôle national cirque en Bretagne, Le Samovar – Bagnolet, Parc du Haut-Fourneau U4 – Communauté d'agglomération du Val de Fenschn, Furies Arts de la rue – Pôle national Cirque en préfiguration, Châlons-en-Champagne avec le soutien de la mairie de Memmie, Théâtre national de Bretagne – Rennes, Théâtre du Vieux Saint-Étienne, Ville de Rennes. Avec le soutien de la DRAC Bretagne

Le Festival utoPistes est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie MPTA et les Célestins, Théâtre de Lyon.

PASS UTOPISTES à partir de 3 spectacles. Programmation complète, infos et réservations : FESTIVAL-UTOPISTES.FR / 04 72 77 40 00



Célestins
THÉÂTRE DE LYON

VILLE DE
LYON

VILLE DE
LYON 4



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole



LES SUBSISTANCES

MAISON DE LA
danse



LA MOUCHE

MUSÉE DES
confluences

CND
Centre national de la danse

eCL

CAP

THÉÂTRE
DU VELLEIN

CONSERVATOIRE DE LYON

SCÈNE NATIONALE

un événement



JCDecaux

Séjours
et Affaires

Le Petit
Bullein

Lebrun
SOCIAL

100

Maison
GEORGES

KIBLIND

LE PETIT
BULLEIN

leterama