

Les Célestins, *Théâtre* de Lyon.

Communiqué de presse

Une maquette tactile et pédagogique pour découvrir Les Célestins autrement

Découvrez en avant-première la **maquette tactile et pédagogique des Célestins** créée grâce au soutien de **Matmut pour les arts**, mécène de la Fondation Les Célestins, Théâtre de Lyon depuis 2024.

Pensée pour les personnes aveugles et malvoyantes mais aussi pour tous les publics, elle permet de découvrir par le toucher l'architecture du théâtre, ses volumes, sa salle à l'italienne, la Célestine et les coulisses.

Ce nouvel outil d'accessibilité, de médiation et de transmission, conçu sur mesure par l'entreprise **CHMaquettiste** sera visible dans l'entrée du Théâtre à partir du 7 novembre.

Présentation de la maquette tactile et pédagogique

Jeudi 5 novembre aux Célestins, Théâtre de Lyon

bar de la Célestine à 18h30

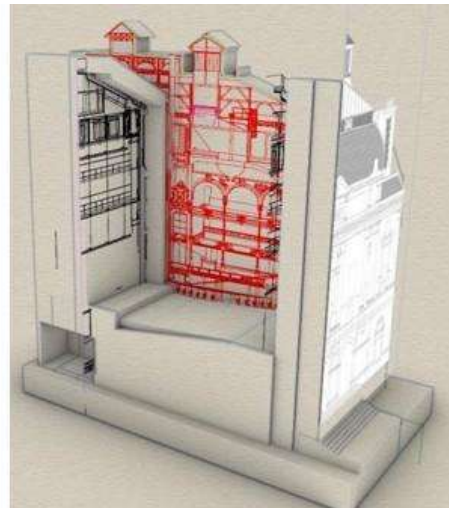
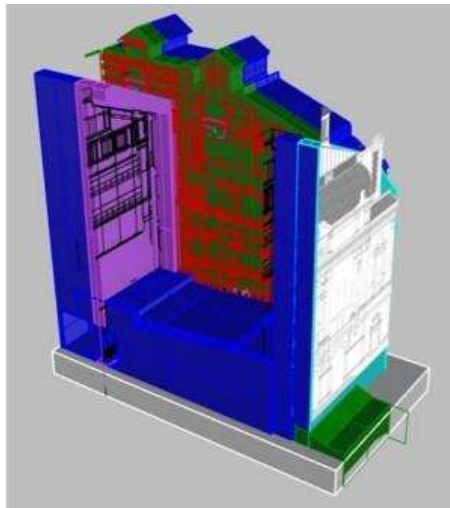
en présence de :

Pierre-Yves Lenoir, directeur des Célestins, Théâtre de Lyon

Sylvie Tomic, adjointe au maire de Lyon déléguée aux Droits, à l'Égalité, au Handicap

Benoît de Langalerie, PDG de CHMaquettiste

Adélaïde Le Pont, chargée du mécénat et des partenariats culturels
de Matmut pour les arts



Une maquette pour se représenter le théâtre

Comment découvrir un lieu quand on ne peut pas le voir ? Comment se représenter ses volumes, ses espaces et son architecture ?

C'est tout l'enjeu de cette nouvelle maquette tactile. Grâce au toucher, les personnes aveugles et malvoyantes peuvent **appréhender physiquement le bâtiment** : son volume général, ses différents niveaux et la configuration de sa salle à l'italienne.

Mais l'outil ne s'adresse pas uniquement aux personnes déficientes visuelles. Pour tous les publics, c'est **une autre manière d'entrer dans l'architecture et l'histoire des Célestins**, et de découvrir ce qui se cache derrière la façade et dans les espaces habituellement invisibles aux spectateurs.

Transportable dans une mallette dédiée, la maquette pourra sortir du théâtre pour aller à la rencontre des publics scolaires, des publics éloignés de la culture.

Le **samedi 7 novembre**, à l'occasion de la première audiodescription de la saison pour **La Distance de Tiago Rodrigues**, les spectateurs aveugles ou malvoyants bénéficient d'un parcours privilégié. Au programme : une présentation de la maquette, suivie d'une visite tactile du décor du spectacle et une rencontre avec l'équipe artistique avant d'assister au spectacle.

450 heures de travail pour donner forme au théâtre

Pour donner vie à cette maquette, le Théâtre des Célestins a fait appel à **CHMaquettiste, entreprise implantée à Nuits-Saint-Georges**.

Réalisée à **l'échelle 1/80**, la maquette mesure 50 x 30 x 45 cm. Elle associe plusieurs matériaux, dont **le plexiglas, le bois et la résine**. La façade est représentée dans son intégralité, tandis qu'une partie du bâtiment est ouverte pour révéler les "entrailles" des Célestins : l'organisation intérieure, les différents niveaux et la structure de la salle.

Sa réalisation a nécessité **450 heures de travail**, dont 200 consacrées à l'étude, à la conception, à la modélisation et à la peinture à la main.

Une première étape vers une accessibilité renforcée

Une seconde étape est envisagée avec la création de **plans-reliefs tactiles des 13 niveaux du théâtre**, accompagnés de légendes en braille.

Elle témoigne de la volonté des Célestins de développer des outils concrets pour permettre à chacune et chacun de s'approprier le lieu et de vivre pleinement l'expérience du théâtre.

La maquette en chiffres

- Echelle 1/80
- 20 kilos
- 450 heures de travail
- Coût global : 25 000 euros

Matmut pour les arts engagée aux côtés des Célestins pour une culture plus accessible

Depuis trois ans, Matmut pour les arts accompagne les Célestins, Théâtre de Lyon dans sa démarche en faveur d'une culture plus accessible à tous et toutes. Ce mécénat contribue au développement de dispositifs et d'outils de médiation permettant de favoriser l'accès au théâtre et à son patrimoine, notamment pour les publics en situation de handicap.

En 2026, la réalisation d'une maquette tactile des Célestins vient enrichir ces outils pédagogiques, à destination entre autres des scolaires et des publics en situation de handicap visuel.

Cet engagement s'inscrit pleinement dans la vocation mutualiste de la Matmut, fondée sur la solidarité et le partage. Engagée dans plusieurs dimensions de la vie sociétale, la Matmut considère son action dans le champ culturel comme un prolongement naturel de son implication auprès de toutes et tous. À travers son soutien aux Célestins, elle contribue ainsi à faire de la culture un espace de découverte et de partage accessible au plus grand nombre.

La Fondation Les Célestins, Théâtre de Lyon

Créée en 2022 sous l'égide de la Fondation Bullukian, la Fondation Les Célestins, Théâtre de Lyon collecte tout au long de l'année des dons d'entreprises.

En ce début de saison 2026/2027, 14 entreprises et fondations soutiennent des projets du Théâtre autour de quatre axes :

- Vitalité artistique et accompagnement de la création
- Programmes éducatifs et culturels
- Dispositifs solidaires et accessibilité
- Projets patrimoniaux et environnementaux

Matmut pour les arts s'est engagée en 2024 pour soutenir les dispositifs liés à l'accessibilité et a notamment permis au Théâtre de réaliser cette maquette tactile et pédagogique.

Contact presse

Magali Folléa

Célestins, Théâtre de Lyon

magali.follea@theatredescelestins.com

04 72 77 48 83 / 06 14 10 28 28