

saison 26/27

# Livret des actions de médiation

Les  
Célestins,  
*Théâtre  
de Lyon.*

---

# Sommaire

## **3 Introduction**

## **5 Parcours du spectateur et de la spectatrice**

6 Sorties spectacles

7 Autour des spectacles : accompagnez vos élèves

8 Visites pédagogiques du théâtre

## **10 Primaires**

11 Parcours *Mobile Homes*

## **12 Collèges**

13 Parcours *Nanashi*

## **14 Lycées**

16 Parcours ÔParleurs

## **17 Enseignements supérieurs**

18 Parcours Mise en voix

20 Parcours Éclaireur

21 Parcours multiculturel

22 Parcours découverte

# Introduction

Les Célestins, Théâtre de Lyon ont inscrit au cœur de leur projet l'accès à la culture et au théâtre pour toutes et tous et affirment chaque saison leur volonté de faire découvrir la vitalité du répertoire théâtral sous toutes ses formes.

Nos actions s'adressent au plus grand nombre et visent à approfondir les questions sociétales qui émergent de la programmation en créant des ponts vers d'autres univers et d'autres lieux.

Les Célestins, Théâtre de Lyon, initient et développent des temps d'échanges et d'ateliers avec les auteurs et artistes du théâtre d'aujourd'hui. Ainsi, des bords de scène, avant-propos, rencontres artistiques, ateliers de découverte, sont régulièrement organisés.

Contactez-nous pour en savoir plus !



Ce livret est à destination des enseignant-es, équipes pédagogiques et professionnelles de l'Éducation nationale et leurs élèves, du primaire jusqu'à l'enseignement supérieur.

Il répertorie les différents projets d'éducation artistique et culturelle imaginés pour la saison 26-27.



Le théâtre commence peut-être là,  
dans cet instant où quelque chose en nous  
se met en mouvement.

— Pierre-Yves Lenoir,  
directeur des Célestins, Théâtre de Lyon



# Parcours du spectateur et de la spectatrice



# Sorties spectacles

## Programmation tout public

Les Célestins, Théâtre de Lyon ouvrent leurs portes aux classes et aux groupes sur l'ensemble de la programmation et des représentations tout public.

**Chaque soir**, des places sont dédiées et réservées aux établissements scolaires. Venez partager une soirée aux Célestins !

## Programmation en journée

### *Projet Nanashi*

Mise en scène Maud Lefebvre

- **Jeudi 10 décembre 2026** à 14h30
  - **Mardi 15 décembre 2026** à 14h30
  - **Jeudi 17 décembre 2026** à 14h30
- en Célestine

### *Mobile Home*

Mise en scène Tristan Dubois

- **Mardi 26 janvier 2027** à 14h30
  - **Jeudi 28 janvier 2027** à 14h30
- au Théâtre National Populaire (TNP)  
de Villeurbanne

## Tarifs scolaires

**Grande Salle:** 17€ / 14€ / 8€ selon placement

**Célestine:** 13€

**Gratuit** pour les accompagnateurs et accompagnatrices (1 adulte pour 12 élèves)

### Modes de règlement acceptés

- Bon de commande
- Pass Région
- Pass Culture
- Culture Campus Métropole

Le paiement s'effectuera à **J-45** du spectacle auprès du service Billetterie.

## Plateforme de réservations scolaires

(primaire, secondaire et enseignement supérieur)

La plateforme de réservations scolaires [groupes.theatredesceléstins.com](https://groupes.theatredesceléstins.com) sera accessible à partir du **mercredi 27 mai 2026 à 12h**.

### Accès à la plateforme

Chaque enseignant-e doit **créer un compte personnel** afin de pouvoir effectuer des demandes de réservation.

### Dépôt des demandes

- Une demande distincte doit être enregistrée pour chaque spectacle.
  - Pour chaque demande, merci d'indiquer **toutes les dates possibles** pour votre venue au théâtre.
- Toute demande incomplète ou regroupant plusieurs spectacles ne pourra être traitée.

### Traitement des demandes et confirmations

Après examen de vos vœux par le service des Relations avec les publics, **une confirmation par mail** vous sera adressée par le service Billetterie, selon le calendrier suivant :

- Vœux déposés du **27 mai au 14 juin** : confirmations envoyées à partir du **22 juin**
- Vœux déposés du **15 au 28 juin** : confirmations envoyées à partir du **29 juin**
- Vœux déposés du **29 juin au 14 juillet** : confirmations envoyées à partir du **20 juillet**
- Vœux déposés du **15 juillet au 16 août** : confirmations envoyées à partir du **26 août**

### Validation définitive

À compter du **10 septembre**, chaque enseignant-e devra transmettre :

- la **liste définitive des spectacles retenus** pour la saison 26-27,
- les **effectifs attendus**,
- le **mode de règlement choisi**.

Sans réception de ces éléments, les réservations ne pourront être définitivement validées.

# Autour des spectacles : accompagnez vos élèves

## Préparation au spectacle

Afin d'outiller les enseignant-es avant la sortie au spectacle, Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent plusieurs ressources pour préparer les élèves :

- une **charte du spectateur et de la spectatrice**
- des **dossiers pédagogiques**
- des **fiches spectacles** : *L'Essentiel des spectacles*
- et parfois des **teasers des spectacles**

Il est également possible de contacter l'équipe des Relations avec les publics pour organiser

- un **temps de préparation en classe**
- un **temps de rencontre avec les artistes**

Tout cela contribue aux enjeux de la médiation culturelle et vise à favoriser l'expérience du spectateur et de la spectatrice !

## Un autre regard avec la LICRA

Afin d'offrir un autre regard sur le spectacle et les thèmes abordés, Les Célestins, Théâtre de Lyon mènent un partenariat avec la LICRA AURA.

L'association propose une intervention gratuite en classe, sur les thématiques qui font écho à leurs engagements.



# Visites pédagogiques du théâtre

Classés à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques, Les Célestins, Théâtre de Lyon ouvrent leurs portes en dehors des représentations pour accueillir un public curieux de découvrir la salle à l'italienne et l'envers du décor.

Riche de 200 ans d'histoire, ce théâtre a conservé toute la majesté de son architecture d'origine : le foyer du public richement décoré, l'atrium aux volumes harmonieux et la salle rouge et or en font un théâtre à l'italienne d'exception en région Rhône-Alpes.



De septembre à juin, des visites du théâtre sont proposées, sur réservation pour les groupes scolaires. Menée par des guides passionné-es, la visite (environ 1h30) permet de découvrir cette architecture majestueuse, son histoire et celle du spectacle vivant, sa programmation et la vie d'une institution en constante ébullition.



## Pour les groupes

Réservations à partir du 1<sup>er</sup> septembre auprès de Constance Seger

### Tarifs scolaires selon le groupe et l'effectif

- 90€ groupes scolaires jusqu'à 25 élèves
- 110€ groupes scolaires de 26 à 35 élèves
- 160€ groupes adultes



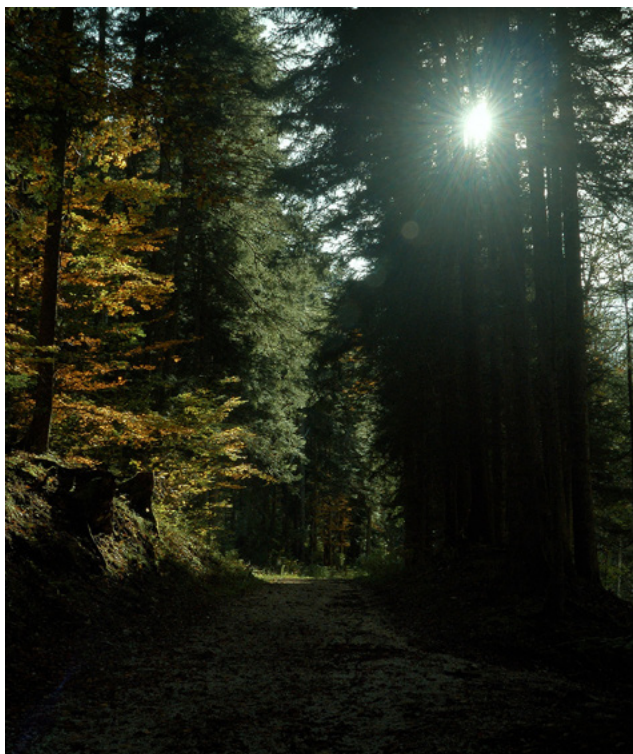
# Primaires

---

Nous avons conçu ce projet en écho au spectacle *Mobile Homes* point de départ pour les élèves : leur venue à la représentation est essentielle pour vivre l'expérience du spectateur. Au-delà de cette sortie, ce parcours permet à chaque élève d'apprendre, rencontrer des artistes et d'appréhender l'univers artistique par la pratique. Ces parcours accompagnent le travail pédagogique lié au spectacle et permettent d'approfondir les thématiques littéraires et/ou sociétales.

# Parcours *Mobile Homes*

Avec *Mobile Homes* le metteur en scène Tristan Dubois propose un projet de spectacle-enquête, aux dramaturgies plurielles, à la croisée des disciplines. Il utilise le théâtre, le théâtre d'objet filmé en direct, la vidéo-projection, la musique, et l'adresse directe au public au service de l'investigation.



© Tristan Dubois



## Résumé

Camille conduit les plus gros poids lourds du continent. Un matin, alors qu'elle transporte une maison mobile, Yourop surgit de nulle part. Il a 8 ans, le regard grave et un sourire inébranlable. Cette rencontre bouleverse la vie de Camille et révèle ses contradictions : son indicible besoin de reconnexion avec la forêt et le sentiment de liberté qu'elle éprouve en chantant du folk-punk féministe aux manettes d'un monstre d'acier.

## Destination

Ce projet s'adresse aux écoles élémentaires (à partir du CE2) et aux collèges (jusqu'à la 5<sup>e</sup>), et constitue un socle solide à d'éventuels projets cycle 3 (CM1 / CM2 / 6<sup>e</sup>).

## Période

Décembre 2026 – Février 2027

## Déroulé

Les Célestins proposent aux classes engagées dans le projet ces différents temps de découverte :

- **visite pédagogique** du théâtre
- **venue au spectacle** *Mobile Homes* au Théâtre National Populaire, Villeurbanne
- **projection** d'un film d'animation au Cinéma Comœdia
- **ateliers de pratique** cinéma (écriture d'un scénario, manipulation d'objets, bruitage, voix...) avec l'Aquarium Ciné-Café

## Financement

Ce projet fait l'objet d'une demande de financement auprès de la Ville et/ou de la DAAC, d'une participation sur fonds propres des établissements scolaires et d'un cofinancement des Célestins, Théâtre de Lyon.

## Pour déposer une candidature

- contacter l'équipe du théâtre
- auprès de la Ville via le PIL et/ou de la DAAC via ADAGE

Tullia Tarsia In Curia en remplacement de Livia Canavesio  
Chargées des relations avec les publics scolaires

+33 (0)4 72 77 48 35 | tullia.tarsia@theatredescelestins.com | livia.canavesio@theatredescelestins.com

# Collèges

---

Nous avons conçu ce projet en écho au spectacle *Projet Nanashi* point de départ pour les élèves : leur venue à la représentation est essentielle pour vivre l'expérience du spectateur. Au-delà de cette sortie, ce parcours permet à chaque élève d'apprendre, rencontrer des artistes et d'appréhender l'univers artistique par la pratique. Ces parcours accompagnent le travail pédagogique lié au spectacle et permettent d'approfondir les thématiques littéraires et/ou sociétales.

# Parcours Nanashi

Les Célestins, Théâtre de Lyon, mènent depuis plusieurs années des actions de médiation d'envergure à destination des collégiens et collégiennes de la Métropole de Lyon.

Après la création des spectacles *Le Chat* et *Grands-mères Feuillage* de Yann Lheureux et *Personnages secondaires* de la compagnie Germ36, le *Projet Nanashi* de Maud Lefebvre prendra le relais auprès des collégien·nes.



© Bertrand Sinssaine

## Pour déposer une candidature

contacter l'équipe du théâtre

## Financement

Ce projet fait l'objet d'un financement Pass Culture et d'une participation sur fonds propres des établissements scolaires et des Célestins, Théâtre de Lyon.



## Résumé

Pour imaginer une fiction destinée aux adolescent·es, qui prendrait vie soit dans leur salle de classe, soit dans un théâtre, Maud Lefebvre s'est inspirée des univers qui leur parlent : séries TV, films d'horreur, jeux vidéo, mangas... Elle s'en empare avec énergie, dans un récit oscillant entre le thriller, le conte fantastique, la romance naissante et le drame familial.

Mangas, jeux vidéo, cinéma. Tous les codes sont permis pour suivre à 300 à l'heure la trajectoire de trois ados avides de liberté en lutte contre un ennemi mystérieux et diabolique. Suspense garanti !

## Destination

Ce projet s'adresse aux classes de 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> des collèges de la Métropole de Lyon.

## Période

Novembre – Décembre 2026

## Déroulé

Les Célestins proposent aux collèges de mobiliser 2 classes (2 classes de 4<sup>e</sup>, ou 2 classes de 3<sup>e</sup>, ou 1 classe de 4<sup>e</sup> et 1 classe de 3<sup>e</sup>).

Chaque collège s'engage à créer du lien avec les Célestins via un parcours du spectateur et de la spectatrice et à accueillir une résidence d'artistes.

- Visite pédagogique du théâtre
- Sortie-spectacle *Projet Nanashi* en Célestine
- Atelier de pratique théâtrale

Tullia Tarsia In Curia en remplacement de Livia Canavesio  
Chargées des relations avec les publics scolaires

+33 (0)4 72 77 48 35 | tullia.tarsia@theatredescelestins.com | livia.canavesio@theatredescelestins.com

# Lycées





Un moment fort, porté par des jeunes issus de lycées généraux, professionnels et technologiques, venus de différents établissements de la région. Au-delà de la performance, c'est une véritable leçon d'éloquence, d'engagement et de courage qu'ils nous ont offerte autour de thématiques fortes. Ce que je retiens surtout, c'est cette richesse des échanges, cette diversité assumée et cette capacité à faire tomber les barrières : stéréotypes, préjugés, discriminations...  
Pendant un instant, tout cela n'avait plus sa place.  
Il ne restait que la parole, l'écoute et le respect.

— **Enseignante au lycée Jean Lurçat,**  
ayant participé au projet ÔParleurs



# Parcours ÔParleurs

Le projet ÔParleurs propose aux lycéen·nes de s'initier à l'éloquence et d'appréhender l'art de la joute oratoire. Cette exploration est possible grâce au travail complémentaire de rhéteurs, qui défendent une approche civique, méthodologique et argumentative du texte, et celui de comédien·nes, qui prônent une approche poétique et corporelle du texte. Au-delà de l'exploration du discours, ce projet inter-établissements fédérateur, favorise la cohésion de groupe, le respect des opinions et l'écoute mutuelle qui fondent la vie civique.



## Destination

13 classes de seconde, issues de lycées publics de l'enseignement général, technologique ou professionnel, CFA ou MFR, à l'échelle interacadémique des académies de Lyon et de Grenoble.

## Déroulé

- Visite pédagogique du théâtre
- Sortie-spectacle aux Célestins, Théâtre de Lyon (ou autre institution proche de votre territoire)

## Phase #1 : Ateliers dans les lycées

**Quand :** octobre 2026 à mars 2027

**Pour qui ?** Toute la classe

- 2 séances d'ateliers avec un auteur ou une autrice
- 1 rencontre (facultative) avec des avocat·es
- 2 séances d'ateliers avec des comédien·nes

## Phase #2 : Répétitions aux Célestins

**Quand :** avril à mai 2027

**Pour qui ?** Élèves porte-paroles

- **mercredi 7 avril** : journée d'écriture n° 1 avec les auteurs ou autrices
- **mercredi 28 avril** : journée d'écriture n° 2 avec les auteurs ou autrices
- **mercredi 5 mai** : journée de répétition n° 3 avec les comédiens et comédiennes
- **lundi 10 mai** : après-midi de répétition avec les comédiens et comédiennes et soirée de restitution

## Restitution

La dernière journée de filage et la soirée de restitution sont programmées le lundi 10 mai 2027. Elle se déroule sous forme de joutes oratoires sur la scène de la Grande salle des Célestins, Théâtre de Lyon. Chaque joute oppose deux équipes inter-établissements qui doivent débattre sur une question citoyenne et convaincre un jury formé de professionnelles de l'éloquence et l'ensemble des classes qui constituent le public.

## Financement

Ce projet fait l'objet d'un co-financement DAAC, Région AURA et Célestins.

## Pour déposer une candidature

- contacter l'équipe du théâtre
- auprès de la DAAC : tous les établissements souhaitant candidater au projet ÔParleurs doivent se manifester sur la plateforme «ADAGE».
- auprès de la Région : les établissements hors Métropole de Lyon et Académie de Grenoble peuvent bénéficier d'une aide de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour deux déplacements en autocar (sortie-spectacle + restitution finale aux Célestins).

Tullia Tarsia In Curia en remplacement de Livia Canavesio

Chargées des relations avec les publics scolaires

+33 (0)4 72 77 48 35 | tullia.tarsia@theatredescelestins.com | livia.canavesio@theatredescelestins.com

# Enseignement supérieur



# Parcours Mise en voix

Depuis plusieurs années, Les Célestins, Théâtre de Lyon proposent un atelier «Mise en voix» qui vise à sensibiliser les étudiant-es dans leur future vie professionnelle à l'univers théâtral, par le biais de la sortie culturelle et de la pratique artistique.

Des comédien·nes accompagnent les étudiant-es sur 6 à 8 séances de découverte et lecture de textes de théâtre contemporain programmés pendant la saison. Ce parcours permet aux jeunes de s'approprier un répertoire, de travailler l'oralité, la diction, le souffle et l'adresse aux publics... autant d'outils précieux pour l'exercice de leurs fonctions !



## Financement

Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire, et d'une demande de financement auprès de la Région Auvergne Rhônes-Alpes (pour les établissements du secondaire).

## Ils ont déjà suivi le parcours

- Master 1 Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) de l'Université Lumière Lyon 2
- 3<sup>e</sup> année Diplôme National des Métiers d'Art et du Design (DN MADE) de La Martinière Diderot



## Destination

Étudiant-es d'établissements publics ou privés, de différentes filières.

## Période

Septembre – décembre 2025.

## Déroulé

- 6 à 8 séances d'ateliers avec un·e comédien·ne : demi-groupe / en classe et/ou au théâtre
- 1 restitution publique au théâtre
- une sortie au spectacle

## Restitution

Le projet débouche sur une mise en espace sur la scène du théâtre. Sont conviés les enseignant-es, les étudiant-es de la promo antérieure, les familles et des associations partenaires. Ce moment d'écoute privilégié permet de valoriser et de donner à voir et à entendre l'ampleur du travail effectué par les étudiant-es pendant le semestre.

## Sorties complémentaires

Visite pédagogique du théâtre



N'ayant jamais fait de théâtre, j'ai été très marquée par ce projet et je suis reconnaissante envers notre intervenante qui nous a vraiment permis d'expérimenter la posture de comédienne, tout en s'adaptant à notre niveau.

J'ai l'impression d'exister un peu différemment, d'avoir une meilleure conscience de mon corps dans l'espace, et de moins me préoccuper du regard des autres. Je vais aussi plus facilement au théâtre, c'est devenu quelque chose de plus naturel !

Je trouve que ce projet est très pertinent pour les futures professeur·es des écoles car on a vraiment besoin de développer une posture particulière pour faire vivre notre enseignement.

En bref, je souhaite une longue vie à ce projet !

— **Étudiante en M1 MEEF de l'Université Lyon 2,**  
ayant participé au parcours Mise en voix

# Parcours éCLAIREUR

Les Célestins proposent aux formations des champs de l'éducation, de la formation et de l'accompagnement une sensibilisation à l'univers théâtral par le biais de la rencontre, de la sortie au spectacle et de la pratique artistique, spécialement imaginée pour l'exercice de leur future profession.

Ce projet a pour objectif de préparer et d'outiller les futur-es professionnelles à la construction d'un parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) : comment préparer une sortie au théâtre ? Comment accompagner les élèves / un groupe dans la découverte théâtrale ? Comment proposer une pratique théâtrale avec son groupe / sa classe ? Comment échanger avec les artistes ? Comment faire dialoguer contenu pédagogique et proposition artistique ? Autant de questions et d'enjeux que Les Célestins proposent d'explorer à travers différents rendez-vous et mises en situations.



## Ils ont déjà suivi le parcours

- Master 2 Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) de l'Université Lumière Lyon 2
- L3 Sciences de l'éducation de l'UCLy
- BUT Gestion Administrative et Commerciale des Organisations (GACO) de l'IUT de l'Université Jean Moulin Lyon 3



## Destination

Étudiant-es d'établissements publics ou privés, inscrit-es dans une formation de l'éducation, de la formation et de l'accompagnement.

## Déroulé

- **une sortie au spectacle**
- **une séance de pratique théâtrale :** travail sur l'oralité, la diction, le souffle et l'adresse au public. Outiller les étudiant-es à la pratique théâtrale en classe, dans l'exercice de leur future profession et la préparation au concours.
- **une rencontre avec des professionnels d'une institution culturelle :** construire un parcours éducatif, artistique et culturel (fonctionnement, financement, calendrier, école du spectateur, etc.) autour d'un cas pratique : préparer ses élèves/son groupe à la sortie au spectacle.

## Sorties complémentaires

Visite pédagogique du théâtre

## Financement

Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire.

# Parcours multiculturel

En écho à la programmation et à la venue d'artistes internationaux, Les Célestins proposent un parcours à destination des étudiant-es en filière d'études linguistiques afin de mettre en application la langue étrangère appliquée, dans un contexte de médiation culturelle.

Accompagnés par des professionnelles de la médiation et des relations avec les publics, les étudiant-es deviennent guide le temps d'une journée et proposent une visite guidée du théâtre dans la langue étudiée. Afin de prolonger la découverte d'une institution culturelle et des œuvres, le parcours est complété par une sortie au spectacle dans une langue étrangère et une rencontre avec l'équipe artistique.



## Financement

Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire.

## Ils ont déjà suivi le parcours

- L3 langues étrangères appliquées (LEA) Anglais-Portugais de l'Université Jean Moulin Lyon 3
- L2 langues littératures et civilisation étrangères régionales (LLCER) Trilingue Anglais-Espagnol de l'Université Jean Moulin Lyon 3



## Parcours hispanophone

spectacles en espagnol surtitrés

- *One Night at the Golden Bar*, Alberto Cortés
- *Ayoub*, Marina Otero

## Parcours lusophone

- *La Distance*, Tiago Rodrigues

## Parcours italoophone

spectacles en italien surtitrés

- *L'Angelo del Focolare*, Emma Dante
- *A Place of Safety*, Nicola Borghesi et Enrico Baraldi

## Destination

étudiant-es d'établissements publics ou privés, inscrit-es dans une formation d'étude linguistique.

## Déroulé

- **une sortie au spectacle**
- **visite guidée** des Célestins auprès du groupe d'étudiants bénéficiaires.
- élaboration et préparation en classe de leurs propres visites (à partir de la visite et de documents approfondis fournis) : choix du discours, de la médiation, des groupes.
- **séance de répétition aux Célestins** : tester le parcours, le discours, la forme, etc.
- **visites finales** : auprès d'un groupe d'étudiants/enseignants et/ou auprès d'un groupe tout public.

## Sorties complémentaires

Rencontre avec les équipes artistiques

# Parcours découverte

En lien avec la programmation 26/27 et avec la complicité des compagnies accueillies tout au long de la saison, les Célestins, Théâtre de Lyon proposent des projets d'éducation artistique et culturel ciblés en lien avec un spectacle, un artiste, un collectif à destination de l'enseignement supérieur.



© Léa Thuong-Soo / Les Célestins, Théâtre de Lyon

## Financement

Ce projet est financé sur fonds propres de l'établissement partenaire, et d'une demande de financement auprès de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (pour les établissements du secondaire).

## Ils ont déjà suivi le parcours

- FCIL (Techniques Spécifiques Coutures et Luxes) du Lycée professionnel Jacquard à Oullins
- DN MADE Espace du Lycée La Martinière Diderot à Lyon

## Écriture et mise en jeu

- *7 rue des Alouettes*, Élodie Guibert
- *Le Procès de Jeanne Bloch*, François Hien
- *Collatéral – Le Projet Ma Sœur*, Pierre Germain et Pauline Hercule

## Espace, lumière et scénographie

- *Dan Dâ Dan Dog*, Pascale Daniel-Lacombe
- *Nos Empereurs*, Guillaume Cayet

## Images en mouvement

- *Pétrole*, Sylvain Creuzevault
- *La Fête*, Anne-Cécile Vandalem

## Art de la marionnette

- *Amour, Gloire et Ciment !*, Johanny Bert



## Destination

étudiant-es d'établissements publics ou privés, inscrit-es dans une formation d'étude littéraire et / ou artistique.

## Déroulé

- **sortie au spectacle**
- **rencontre artistique** autour des enjeux de création (en fonction du parcours choisi)
- **ateliers de pratique** (écriture, mise en jeu, arts visuels, scénographique; en fonction du parcours choisi)

## Sorties complémentaires

- **Visite pédagogique** du théâtre
- **Passerelle culturelle** avec les institutions du territoire (cinéma, musée, etc.)



# Contacts et renseignements

Toute l'équipe des Relations avec les publics des Célestins, Théâtre de Lyon se tient à votre disposition pour répondre à vos interrogations et imaginer des projets ensemble.

À chaque public son interlocuteur

## Service des Relations avec les Publics

Publics primaires et secondaires

**Tullia Tarsia in Curia**

en remplacement de **Livia Canavesio**

tullia.tarsia@theatredescelestins.com

livia.canavesio@theatredescelestins.com

04 72 77 48 35

Publics de l'enseignement supérieur

**Juliette Mahut**

juliette.mahut@theatredescelestins.com

04 26 84 48 08

Visites de groupes

**Constance Seger**

constance.seger@theatredescelestins.com

04 26 84 48 14

## Service Billetterie

Réservations scolaires

**Emile Bernier**

emile.bernier@theatredescelestins.com

04 72 77 48 24



Les  
Célestins,  
*Théâtre  
de Lyon.*

Photo couverture et du théâtre © Léa Thuong-Soo / Les Célestins, Théâtre de Lyon

[theatredescelestins.com](http://theatredescelestins.com)