

REPRISE

NOVECENTO

ALESSANDRO BARICCO / ANDRÉ DUSSOLIER



PROGRAMME

REPRISE

NOVECENTO

D'ALESSANDRO BARICCO
MISE EN SCÈNE ANDRÉ DUSSOLLIER

AVEC

ANDRÉ DUSSOLLIER

ET LES MUSICIENS

ELIO DI TANNA, piano

SYLVAIN GONTARD

(en alternance avec GILLES RELISIEUX), trompette

OLIVIER ANDRÈS, contrebasse

MICHEL BOCCHI, batterie

Mise en scène et adaptation française André Dussollier

Co-adaptation française Gérard Sibleyras

Avec la collaboration de Stéphane De Groodt

Direction musicale Christophe Cravero

Scénographie et co-mise en scène Pierre-François Limbosch

Costumes Catherine Bouchard

Lumière Laurent Castaingt

Assistante artistique Catherine d'At

Régisseur général Patrick Flahaux

Ingénieure du son Julie Rousselet

Poursuite lumière Mike Roussel

Pour *Novecento* André Dussollier a reçu le Molière 2015
du meilleur comédien dans un spectacle de théâtre public.

GRANDE SALLE

26 JAN. —
2 FÉV. 2018

⌚ **HORAIRES**
20h – dim 16h
Relâche : lun

⌚ **DURÉE**
1h10

POINT LIBRAIRIE

En partenariat avec la librairie Passages.

Novecento d'Alessandro Baricco, paru aux
éditions Gallimard, est en vente dans le
hall du Théâtre..

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelstins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

f celestins.theatre.lyon

🐦 @celestins

📺 theatrecelstins

📷 @thcelestinslyon

BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez
des formules pour se restaurer ou prendre un
verre, avant et après le spectacle. Possibilité
de pré-commander en ligne pour éviter la file
d'attente ! letourdi.restaurant-du-theatre.fr

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



© GIOVANNI CITTADINI CESI

UNE FABLE ESSENTIELLE

« La dernière fois que j'ai vu Novecento, il était
sur un bateau dont il n'est jamais descendu. »
J'incarne le trompettiste qui raconte l'histoire
de son ami Novecento sur le *Virginian*.
De son récit vont naître le bateau, de la salle
des machines au pont des premières classes,
puis l'orchestre des quatre musiciens qui jouent
avec lui et tous les personnages qu'il croise sur
le bateau le temps d'une traversée. Novecento
a été abandonné à sa naissance, en salle des
premières classes, dans une boîte en carton
posée sur un piano. Avant de descendre à New
York, ses parents ont dû se dire « Peut-être qu'un
gars des premières l'adoptera et qu'il deviendra
riche et heureux ». Riche il ne le fut pas, mais il
devint pianiste. Le plus grand des pianistes.
Il n'est jamais descendu à terre. Sur son bateau,
il voit passer le monde. Il sait écouter, les gens,
leur terre, leur histoire. Chaque jour, une carte
immense se dessine peu à peu dans sa tête. Libre
de toute école, Novecento absorbe et retranscrit

librement sur son piano tout ce qu'il entend à
bord : les Tsiganes des troisièmes classes, les
chants des émigrés, les mélodies de l'orchestre.
Il y mélange les sons de la mer, du vent, les
rythmes des machines, la rumeur des ports.
Sa réputation franchit les océans. L'inventeur
du jazz vient le défier dans un duel. Il aurait pu
conquérir le monde... s'il était descendu.
Un jour il s'apprête à le faire : première marche,
deuxième marche, à la troisième marche il
s'arrête. « Ce n'est pas ce que j'ai vu qui m'a
arrêté, mais ce qu'on ne voyait pas ». Autant de
choses à voir – à voir et à entendre – racontées
par son ami trompettiste, accompagné par ses
amis musiciens et qui le temps d'une traversée
à bord d'un transatlantique vous permettront
de partager avec Novecento sa musique, son
histoire et sa façon singulière de voir et de vivre
le monde.

ANDRÉ DUSSOLLIER
METTEUR EN SCÈNE

Production : Deux Ailes Productions et S.I.C Productions
Le texte *Novecento* : pianiste d'Alessandro Baricco est publié aux éditions Gallimard.
Novecento d'Alessandro Baricco est représenté en France par l'agence Drama – Suzanne
Sarquier en accord avec l'agence Paola D'Arborio à Rome.

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



6 — 10 FÉV. 2018

PETIT ÉLOGE DE LA NUIT

INGRID ASTIER / GÉRALD GARUTTI

Avec Pierre Richard



28 FÉV. — 3 MARS 2018 COPRODUCTION

À LA TRACE

ALEXANDRA BADEA / ANNE THÉRON

Avec Liza Blanchard, Judith Henry, Nathalie Richard, Maryvonne Schiltz
et la participation filmée de Yannick Choirat, Alex Descas, Wajdi Mouawad,
Laurent Poitrenaux

PROCHAINEMENT EN CÉLESTINE



27 FÉV. — 10 MARS 2018

LES EAUX ET FORÊTS

MARGUERITE DURAS / MICHEL DIDYM

Avec Anne Benoît (en alternance avec Brigitte Catillon), Catherine Matisse, Charlie Nelson

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 — THEATREDESCELESTINS.COM



L'équipe d'accueil est habillée par  MAISON MARTIN MOREL

