



26 – 28
oct.
2021

FESTIVAL SENS INTERDITS

RE-CRÉATION
COPRODUCTION
INTERNATIONAL FRANCE – SYRIE



GRANDE SALLE



HORAIRES

21h – jeu. 20h30



DURÉE 1h25

**SENS
INTERDITS**
THEATRE DE L'ORDRE
FESTIVAL INTERNATIONAL

Programmé dans
le cadre du Festival
Sens Interdits, festival
international de théâtre.

La Terre se révolte

De **Guillaume Clayssen, Sara Llorca,
Omar Youssef Souleimane**
Mise en scène **Sara Llorca**

Avec **Raymond Hosny, Sara Llorca,
Thomas Poitevin, Elie Youssef**

Dramaturgie **Guillaume Clayssen**
Musique et création sonore **Benoît Lugué,
Clément Roussillat, Quentin Fleury**
Lumière **Camille Mauplot, Baptiste Godard**
Scénographie et costumes **Anne-Sophie Grac**
Assistanat à la mise en scène **Céline Lugué**
Régie lumière **Camille Mauplot**
Régie son **Quentin Fleury**
Régie générale **Julie Roëls**
Construction décor **Ateliers de la MC93**

Production : Compagnie du Hasard Objectif
Coproduction : MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny, Théâtre Gymnase – Bernardines de Marseille, MC2 : Grenoble, Célestins – Théâtre de Lyon, Le Pont des Arts de Cesson-Sévigné
Coréalisation : Festival Sens Interdits, Célestins – Théâtre de Lyon
Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, et de la DRAC Île-de-France (aide à la reprise)
Diffusion : EPOC Productions : Emmanuelle Ossena et Lison Bellanger
Administration : Emeline Hervé
Librement inspiré du récit *Le Petit Terroriste* d'Omar Youssef Souleimane publié par Flammarion (2018).
Remerciements à Tony Abdo-Hanna, Logan Antuoferra, Lou De Laâge, Ingrid Estarque, François Gauthier-Lafaye, Kân Higelin, Myriam Montoya, Olivier Talpaert, Tom Pézier, Matthieu Sandjiv et au Théâtre National Populaire



Biographies

● Sara Llorca

Sara Llorca est comédienne, metteuse en scène et autrice. Après une formation au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle joue notamment sous la direction de David Bobée, Wajdi Mouawad, Jacques Lassalle... Elle fonde la compagnie du Hasard Objectif en 2012 et est accompagnée depuis 2019 par la MC93. Elle créera en janvier 2022 *Yala* à la Scène nationale de Blois.

● Omar Youssef Souleimane

Né en 1987 en Syrie, Omar Youssef Souleimane a été correspondant pour la presse syrienne de 2006 à 2010. Après avoir participé aux manifestations pacifiques dès mars 2011 à Damas et à Homs, il est recherché par les services de renseignements syriens. Il parvient à quitter le pays et trouve l'asile politique en France en 2012. Depuis son exil, il a publié plusieurs recueils de poésie et récits, dont *Loin de Damas* en 2016.





À propos

Le spectacle est né de la rencontre entre Sara Llorca et Omar Youssef Souleimane en 2016. Sara Llorca découvre le poète en écoutant la radio, bouleversée par la façon qu'il a de répondre à côté aux questions que posent les journalistes. Ils lui demandent de raconter la guerre et la douleur, il répond que l'exil le ramène au cœur de l'existence et lui rend la conscience d'être vivant. Ils développent une amitié fidèle, qui les mène à partir en Andalousie, d'où est originaire une partie de la famille de Sara Llorca. C'est le début de l'écriture. Une fiction, qui permet de faire délirer les faits et les personnalités, de sortir du cadre trop étroit de la seule rencontre entre deux êtres. Car le personnage de Wassim n'est pas seulement Omar, il est aussi Elie Youssef et Raymond Hosny, qui jouent dans le spectacle. Une fiction qui témoigne d'une révélation intime, et de la façon dont l'autre révèle en soi un désir de savoir et une soif de vérité. Une fiction pour faire un pas de côté.

“ La rencontre entre Sara et moi a allumé une partie oubliée de mon enfance. Je me suis interrogé sur l'histoire arabe. J'étais fasciné. Sara a du sang espagnol en elle. Il y a une histoire partagée entre nous : celle de l'Andalousie du Moyen-Âge, les Arabes y ont vécu pendant des siècles. Je voudrais que cette pièce offre quelque chose : qu'importe d'où nous venons, nos façons étranges d'exprimer les idées, il y a toujours une autre réponse que la violence sur la Terre. Je connais bien la contradiction, je l'ai souffert à l'intérieur de moi. Je peux témoigner que pendant la guerre, on a aussi vécu des instants de joie, j'ai appris l'humour. La vie m'a sauvé du malheur. L'histoire partagée entre nous tous dans le monde donne des clés qui ouvre sur un avenir de paix. ”

Omar Youssef Souleimane,
Loin de Damas

Pour aller plus loin

En décembre 2020, l'équipe de *La Terre se révolte* était en résidence de création aux Célestins. Découvrez les coulisses de ce travail à travers le film *En création*, et le podcast *En écoute* :

● PODCAST



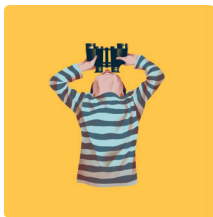
Sara Llorca nous invite à un voyage philosophique entre Orient et Occident et partage avec nous les étapes de l'écriture de son spectacle *La Terre se révolte*. À retrouver sur notre chaîne Soundcloud.

● REPORTAGE



Répétition, témoignage, confidences... Face caméra, les artistes de *La Terre se révolte* délivrent une parole intime sur le processus de fabrication d'un spectacle par temps de crise sanitaire.

Prochainement



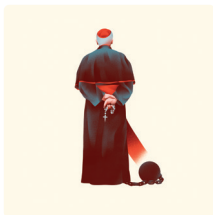
6 — 13 NOV. GRANDE SALLE **CRÉATION** **COPRODUCTION**

Le Ciel de Nantes

Christophe Honoré

Comment sauver sa peau sans avoir le sentiment de trahir les siens ? Christophe Honoré élève au rang d'épopée contemporaine l'histoire d'une famille issue de la classe ouvrière, avec Chiara Mastroianni pour sublimer la pièce.

Avant-première exceptionnelle le 5 nov.

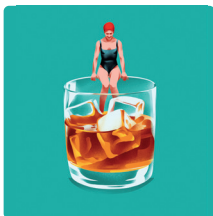


17 NOV. — 5 DÉC. CÉLESTINE **CRÉATION** **COMPAGNIE ASSOCIÉE**

La Peur

François Hien, Arthur Fourcade / Compagnie L'Harmonie Communale

Un prêtre est en position de témoigner contre un évêque accusé d'avoir couvert un pédocriminel. Cette création raconte, à hauteur d'homme, l'histoire d'une libération face à un système sclérosé par le mensonge.

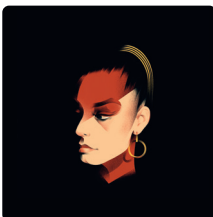


23 — 27 NOV. GRANDE SALLE **COPRODUCTION**

Ivres (Pjanye)

Ivan Viripaev / Ambre Kahan

Ils sont quatorze et constamment ivres. Clowns pathétiques et mystiques, burlesques tout à la fois, ils exécutent une danse où le désespoir se mêle à la quête de lumière et de sens. C'est le portrait d'une humanité en déroute, drôle et touchante qui est mis en scène.



1^{er} — 11 DÉC. GRANDE SALLE

Médée

Sénèque / Tommy Millot

Nous connaissons bien le mythe dont Sénèque s'est emparé pour interroger les limites de l'humanité : une passion amoureuse sombre dans la tragédie monstrueuse. Et pourtant, ici, Tommy Millot parvient à nous faire oublier tout ce que nous croyons savoir de Médée, pour mieux la retrouver.



LIBRAIRIE PASSAGES Retrouvez les textes de notre programmation dans l'atrium, en partenariat avec la librairie.



BAR-RESTAURANT L'ÉTOURDI Ouvert avant et après les spectacles. Pré-commandez en ligne letourdi.restaurant-du-theatre.fr



THEATREDESCELESTINS.COM



GRANDLYON
la métropole



MÉCÈNES DU CERCLE
Banque Rhône-Alpes, Groupe LDLC,
Holding Textile Hermès



L'équipe d'accueil est
habillée par **LA MAISON**
MARTIN MOREL

PATRICE MULATO - Soins capillaires
professionnels naturels - soutient
l'accueil des artistes. patricemulato.com

