

De tout, il resta trois choses:
la certitude que tout était
en train de commencer,
la certitude qu'il fallait
continuer,
la certitude que cela serait
interrompu avant que d'être
terminé.

— Fernando Sabino

Biographie

Née à Avignon, Ambre Kahan se forme à la musique et fait des études de cinéma. En 2007 elle vit sa première expérience théâtrale, en tant que comédienne, avec Anatoli Vassiliev dans la création *Thérèse Philosophe*. En 2011, Ambre Kahan met en scène son premier spectacle *Get out of my Garden* au Théâtre national de Bretagne où elle s'est formée sous la direction de Stanislas Nordey, après avoir joué à ses côtés quelques années auparavant.

En 2019, elle dirige les élèves du conservatoire de Nantes dans un *Cabaret infernal* au Grand T. En 2021, l'artiste marque le public des Célestins avec sa mise en scène spectaculaire d'*lvres*, une pièce chorale d'Ivan Viripaiev. En 2023, Ambre Kahan crée aux Célestins une adaptation hors normes d'un chef-d'œuvre de la littérature italienne : *l'Art de la joie*.

♦ *un air de fête*

Pour les fêtes venez en famille découvrir trois autres aventures étonnantes, drôles ou émouvantes.

FUSÉES

Jeanne Candel / Cie la vie brève
La grande conquête de l'espace
racontée avec les moyens
artisanaux du théâtre. Une
heure d'un voyage interstellaire
garanti sans technologie!

“Cette pièce [...] fait planer le spectateur entre rêverie et jubilation.” Le Monde

**17 — 21 DÉC.
Grande salle, durée 55 min
dès 8 ans**

Promenons-nous dans les bois...

Escape game, atelier d'écriture, coin lecture, bal et gourmandises...
Prolongez l'expérience autour du spectacle SANTA PARK.

Samedi Célestins

20 DÉCEMBRE
gratuit, sur réservation

Infos et réservations

au guichet / par téléphone **04 72 77 40 00**
en ligne **billetterie.theatredescelestins.com**

Manger et boire un verre

Une carte de fêtes vous attend avant et après les spectacles à La Fabuleuse Cantine au bar de la Corbeille.
Réservation possible en ligne

Fondation
Les Célestins,
Théâtre —
de Lyon.





VILLE DE
LYON

theatredescelestins.com

16 — 27 DÉCEMBRE 2025

SANTA PARK

Ambre Kahan
création — artiste associée

Les Célestins, *Théâtre de Lyon.*

SANTA PARK

création — artiste associée

conception et mise en scène
Ambre Kahan

avec

Hicham Boutahar, Arthur
George Cizeron, Pépé
Elise Martin, Hécate
Tristan Rothhut, Gardien

dramaturgie Tristan Rothhut
assistantat à la mise en scène

Romain Tamisier

collaboration visuelle

Louise Digard

lumière Léa Maris

création musicale et son

Orane Duclos

construction et conception
du décor Jean-Luc Malavasi

peinture Marine Antoine

masques et marionnettes

Louise Digard, avec le soutien de
l'atelier costume des Célestins

stagiaire costumes et technique

Naïma Valiente

régie générale Jean-Luc Malavasi
régie lumière Gaëlle Courcier,
Anthony Lampin

direction de production

Nathalie Untersinger, Olivier Talpaert

chargé de production

Simon Gelin

production déléguée
Compagnie Get Out

coproduction Les Célestins – Théâtre
de Lyon, Théâtre de la Croix-Rousse –
Lyon, Théâtre de Nîmes – Scène
conventionnée, Théâtre delaCité – CDN
Toulouse-Occitanie

accueil en résidence de création

Théâtre delaCité – CDN Toulouse-
Occitanie, Théâtre de la Croix-Rousse,
Les Célestins – Théâtre de Lyon

avec le soutien de la Ville de Lyon,
de la Région Auvergne-Rhône-Alpes,
de l'ADAMI

La compagnie est conventionnée
par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.
Ambre Kahan / Compagnie Get Out
est artiste associée aux Célestins.

création le 16 décembre 2025
aux Célestins, Théâtre de Lyon.

Célestine

durée 1h30
(envisagée)

en partenariat avec

Télérama'



Au cœur d'une forêt calcinée

«Quelque part entre nulle part et au revoir», dans une cabane au cœur d'une forêt calcinée, aux abords d'une fête foraine abandonnée, vivent Gardien (homme sans nom et sans visage), Hécate (jeune aventurière-inventrice) et Arthur (cousin d'Hécate). Trio étrange où les enfants veillent sur l'adulte, «coincé» entre le rêve et la réalité, entre la vie et la mort.

Leur quotidien va être bouleversé par l'arrivée fracassante d'un deus ex machina aux ailes noires. Si Hécate fait tout pour réparer son Gardien et le maintenir dans cet entre-deux mondes, quelles sont les motivations de cette nouvelle créature tombée du ciel ?

Entre fantastique, thriller et scènes d'horreur détournées, l'enjeu de dire les choses, de trouver les mots pour mieux les comprendre et les affronter, est au cœur de cette fable initiatique.

Dire la mort, ce n'est pas la vaincre, mais c'est la faire exister dans nos vies.

— Ambre Kahan

Un grand merci aux petits yeux qui ont eu le courage de se glisser dans la salle pour voir la fabrication en cours, ainsi qu'à Luce et Mia Kahan-Belbachir.

Ce spectacle est dédié à Thierry Merlier, directeur d'école, amoureux de théâtre, qui nous a quittés en l'hiver 2021, et à toutes celles et ceux qui ne sont plus de ce monde mais qui continuent de vivre dans nos mémoires.



Gardien



Hécate et Arthur



Pépé