



PROGRAMME

COPRODUCTION / INTERNATIONAL BELGIQUE

COLD BLOOD

Un spectacle de **Michèle Anne De Mey,**
Jaco Van Dormael et le collectif **Kiss & Cry**

Textes de **Thomas Gunzig**

En création collective avec **Grégory Grosjean, Thomas Gunzig,**
Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier

Et la participation de **Thomas Beni, Gladys Brookfield-**
Hampson, Boris Cekevda, Gabriella Iacono, Aurélie Leporcq,
Bruno Olivier, Stefano Serra

Équipe de création

Mise en scène Jaco Van Dormael et Michèle Anne De Mey

Scénario Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael et Michèle Anne De Mey

Cinématographie Jaco Van Dormael et Julien Lambert

Chorégraphie Michèle Anne De Mey

Assistanat artistique Grégory Grosjean

Danseurs Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean et Gabriella Iacono

Image Julien Lambert assisté d'Aurélie Leporcq

Interprètes et manipulations en scène Michèle Anne De Mey,

Grégory Grosjean, Gabriella Iacono, Julien Lambert, Aurélie Leporcq,

Bruno Olivier, Stefano Serra et Jaco Van Dormael

Décors Sylvie Olivé assistée de François Roux, Juliette Fassin,

Théodore Brisset, Brigitte Baudet, Daniella Zorrozua

Construction Jean-François Pierlot (Feu, métal), Walter Gonzales (Triline)

Costumes Béa Pendesini et Sarah Duvert

Création lumières Nicolas Olivier assisté de Bruno Olivier

Création sonore Boris Cekevda

Photos Julien Lambert

Équipe de tournée

Interprété par :

Le réalisateur Jaco Van Dormael

Danseurs Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean, Gabriella Iacono

Cameraman Julien Lambert assisté d'Aurélie Leporcq

Interprétations et manipulations des décors Stefano Serra et Ivan Fox

Lumière Giacinto Caponio

Son Boris Cekevda

Production Hélène Dubois – Astragales ASBL

Tour managing & communications Meryl Moens – Astragales ASBL

Direction technique Thomas Dobruszkès – Astragales ASBL

Diffusion Bérangère Deroux – MARS

Production déléguée : Mars, Mons Arts de la Scène (BE)

Production exécutive : Astragale ASBL (BE)

Production associée : Théâtre de Namur (BE)

Coproduction : Charleroi Danses, Fondation Mons 2015 Capitale européenne de la Culture, KVS, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Le Printemps des Comédiens, Torino Danza, Canadian Stage, Théâtre de Carouge – Atelier de Genève, Célestins – Théâtre de Lyon, La Comète – Scène Nationale Châlons-en-Champagne

8 → 17
FÉV. 2017

GRANDE SALLE

Horaires
20h – dim 16h
Relâche : lun

Durée
1h15

Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
du mercredi 15 février

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions

f [celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/celestins.theatre.lyon)

t [@celestins](https://twitter.com/celestins)

y [theatrecelestins](https://www.youtube.com/channel/UCthecelestins)

o [@atthecelestinslyon](https://www.instagram.com/atthecelestinslyon)

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez
des formules pour se restaurer ou prendre
un verre, avant et après le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

Point librairie

Les textes de notre programmation vous
sont proposés en partenariat avec la librairie
Passages.

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

*Vous aviez cru qu'au moment de mourir, on voit défiler toute sa vie.
Mais ça ne se passe pas comme ça. Il ne reste qu'une seule image, inattendue.
Tout le reste a disparu. Pour vous, ce n'est pas le jour de votre mariage, ni cette médaille gagnée
au hockey. Pour vous, c'est la douceur d'une peau, une après-midi qui sentait la vanille...*

Thomas Gunzig



© Julien Lambert

UN VOYAGE POÉTIQUE

NOTE D'INTENTION

Les lumières dans la salle s'éteignent. La caméra tourne. Action ! Les doigts cabriolent dans un merveilleux décor miniature, les caméras voltigent et dansent, une voix raconte. Le cinéaste Jaco Van Dormael et la chorégraphe Michèle Anne De Mey font un film, en direct, sous vos yeux.

Un voyage en avion, une forêt dans le brouillard, sept morts inattendues...

Parmi les soubresauts d'un rêve éveillé, *Cold Blood* égrène les vies dans un récit sous hypnose à l'humour décalé. Avec légèreté, la vie célèbre ses derniers instants de bonheur et les souvenirs défilent, doucement alanguis ou vivaces. L'existence reste en suspens le temps d'une danse. Lorsque la mort s'invite, elle est absurde souvent, triviale, parfois drôle.

« Il y a des morts mécaniques, des morts organiques, des morts qui sentent bon, des morts en pleine nuit, des morts en direct, des morts en silence. Et puis, il y a des morts érotiques. », dit le texte

de Thomas Gunzig. Dans ce monde des morts, la danse n'a rien de macabre.

Au contraire, elle est un hommage à la vie, aux sens, à l'amour, aux derniers instants de lumière et aux souvenirs qui ont précédé.

« Y a-t-il une vie avant la mort ? » semble nous demander *Cold Blood*. La réponse tient dans ces mains que l'on voit virevolter, dans ces doigts virtuoses qui s'accrochent à la vie et à la lueur des projecteurs. Le spectacle explore le minuscule, arpente des petits mondes où la vie s'observe à travers un kaléidoscope. Dans des décors lilliputiens, les mains s'enlacent et se délient, se touchent et s'en vont, reviennent avant de s'évanouir pour de bon.

Cold Blood nous emmène de l'autre côté du miroir, dans des moments où le temps est suspendu, en apesanteur. Un envers du décor qui révèle un univers où l'illusion se donne à voir librement. Un jeu d'optique qui rappelle les émerveillements de l'enfance.

À VOIR PROCHAINEMENT

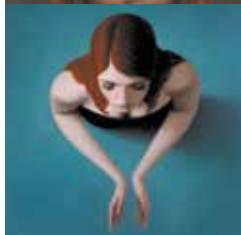


CRÉATION

7 → 17 MARS 2017

LES GRAVATS

Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson,
Jean-Louis Hourdin, Clothilde Mollet



8 → 15 MARS 2017

UND

Howard Barker / Jacques Vincey

Avec Natalie Dessay et Alexandre Meyer



21 → 25 MARS 2017

MAYDAY (BIG BLUE EYES)

Dorothée Zumstein / Julie Duclos / Compagnie l'In-quarto

Avec Maëlia Gentil, Vanessa Larré, Marie Matheron, Alix Riemer, Bino Sautitzvy



30 MARS → 7 AVR. 2017

KARAMAZOV

Fiodor Dostoïevski / Jean Bellorini

Avec François Deblock, Mathieu Delmonté, Karyll Elgrichi, Jean-Christophe Folly,
Jules Garreau, Camille de La Guillonnière, Jacques Hadjaje, Blanche Leleu, Clara Mayer,
Teddy Melis, Marc Plas, Benoit Prisset, Geoffroy Rondeau

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine & Lili



arte

