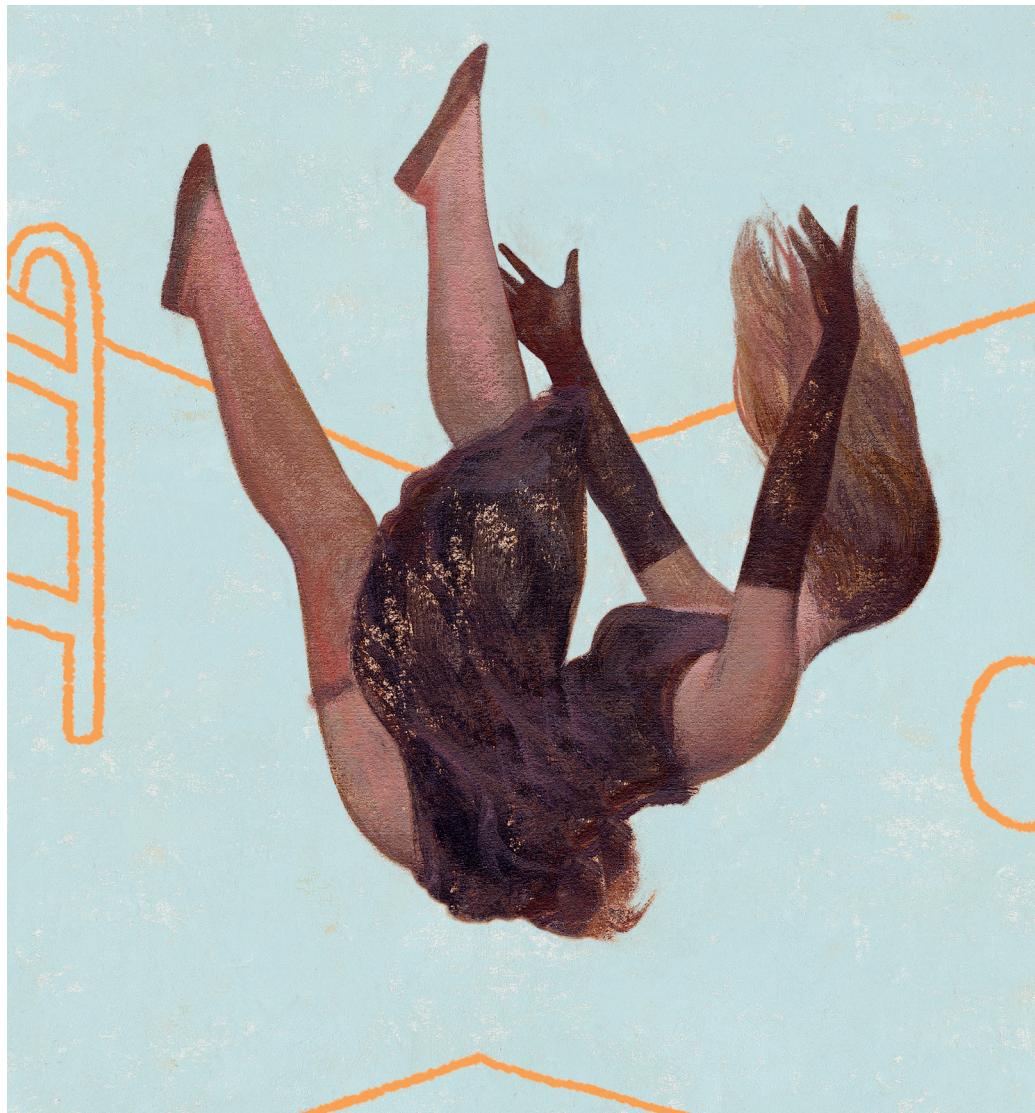


Piscine (pas d'eau)

De **Mark RAVENHILL**
Texte français Jean-Marc LANTERI

Mise en scène
Cécile AUXIRE-MARMOUGET



Piscine (pas d'eau)

De **Mark RAVENHILL**

CÉLESTINE

Mise en scène **Cécile AUXIRE-MARMOUGET**

Texte français Jean-Marc LANTERI

Avec

**Cécile Auxire-Marmouget, David Ayala, Olivier Kikteff,
Caroline Lhuillier-Combald, Frédéric Giroud**

Scénographie : Pierre Mélé

Lumières : Stan Valette / Olivier Modol

Costumes / accessoires : Cécile Auxire-Marmouget, Jane Joyet

Photographie, diaporamas : Henri Granjean

Musique : Olivier Kikteff

Régie générale : Jane Joyet, Frédéric Giroud

Régie lumières et plateau : Frédéric Giroud

HORAIRES

20h30 - dim 16h30

Relâche : lun

DURÉE

1h30 environ

→ www.celestins-lyon.org

Facebook [Celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/Celestins.theatre.lyon)

Twitter [@celestins](https://twitter.com/celestins)

YouTube [Theatrecelestins](https://www.youtube.com/Theatrecelestins)

BAR L'ÉTOURDI

Au cœur du Théâtre des Célestins, au premier sous-sol, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

POINT LIBRAIRIE

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

covoiturage
GRAND LYON

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur www.covoiturage-pour-sortir.fr

Production : Compagnie Gazoline

La Compagnie Gazoline est subventionnée par la Région Rhône-Alpes, en conventionnement avec la Ville de Valence, le Conseil Général de la Drôme et la DRAC Rhône-Alpes.



NOTE D'INTENTION

C'est avant tout une pièce sur l'amitié. Ravenhill écrit un monologue pour un groupe d'artistes « performers », mais chacun s'y reconnaîtra... Un monologue à plusieurs voix dont « Le Groupe » est le personnage principal. Ce groupe se raconte avec énergie et drôlerie, dans une structure dramatique remarquable qui conjugue à travers les temps et les modes, depuis les années 80 à ce soir, cette histoire d'amitié. Amour, jalousie, maladies, rancœur, petites et grandes trahisons, rivalités, joies collectives, deuils, art, sexe, performances, drogues, secouent ce récit ; un « In-your-face theatre » qui dit toute la difficulté des acteurs de ce groupe à exister au sein d'un collectif et à se positionner dans le monde de l'art...

C'est parfois à coups de poings qu'il faut se frapper la poitrine pour expulser la vérité.

Se questionner : sommes-nous toujours fidèles à notre engagement d'artistes ? À nous-mêmes ? Où se situe la frontière entre utopie et fumisterie ? Est-ce que nous participons à une vaste fumisterie ? Et puis qu'est-ce que l'amitié, au fond ?

Et puis il y a « La Piscine », ce symbole de luxe et de la réussite d'une ex-membre du groupe, « Elle » (figure inspirée de la photographe Nan Goldin ?). Un plongeon dans les eaux troubles de l'âme humaine, une catharsis sous fond aquatique.

Ce pourrait être l'histoire d'un groupe de rock, d'une troupe de danseurs, d'un collectif des arts de la rue ou du cirque et bien-sûr d'une compagnie de théâtre... J'ai convié sur scène pour faire exister ce groupe, comédiens, danseuse, musiciens, photographe et régisseur pour que chacun raconte avec son langage cette aventure collective.

Cécile AUXIRE-MARMOUGET
Metteure en scène

Issue de la classe professionnelle du Conservatoire National supérieur de Montpellier, Cécile Auxire-Marmouget a suivi les stages d'interprétation d'Ariel Garcia Valdès, Yves Ferry, Pierre Debauche, Laurence Bourdin, Michelle Marquis, Jacques Nicet, Jacques Échantillon, Michel Bernardy, Michel Touraille... Depuis 1994, elle a travaillé comme comédienne avec une vingtaine de compagnies régionales mais aussi pour les Centres Dramatiques Nationaux de Valence, Montpellier, Toulouse et Marseille, théâtres pour lesquels elle a réalisé également des commandes de mise en scène. Elle met en scène les spectacles de la Compagnie Gazoline dont elle est la responsable artistique depuis 1996. Le dernier spectacle présenté au théâtre des Célestins a été *Une heure et dix-huit minutes*, une pièce documentaire d'Elena Gremina, en 2014.

À VOIR PROCHAINEMENT

AUX CÉLESTINS



CRÉATION

Les affaires sont les affaires

Octave MIRBEAU / Claudia STAVISKY

Avec Fabien Albanese, Éric Berger, Marie Bunel, Geoffrey Carey, Éric Caruso, François Marthouret, Stéphane Olivière-Bisson, Lola Riccaboni, Alexandre Zambeaux

1er — 26 mars
3 — 7 mai 2016



Monkey Money

Carole THIBAUT

Avec Thierry Bosc, Charlotte Fermand, Michel Fouquet, Élizabeth Maze, Arnaud Vrech et les voix de Samira Baïbi, Ariel Cybel, Judith Depaule, Jacques Descorde, Michel Fouquet, Mohamed Guellati, Maria Maze, Céline Miliat-Baumgartner, Maxime Pambet, Marie Pichon, Fanny Zeller

15 — 25
mars 2016

AU THÉÂTRE NOUVELLE GÉNÉRATION – LES ATELIERS



Programmé en collaboration avec le TNG – CDN de Lyon

Un beau ténébreux

Julien GRACQ / Matthieu CRUCIANI

Avec Sharif Andoura, Clara Bonnet, Émilie Capliez, Frédéric de Goldfiern, Pierre Maillet, Maurin Olles, Pauline Panassenko, Manuel Vallade

10 — 13
mars 2016

FESTIVAL
utoPistes

Richard III
William Shakespeare / Thomas Jolly

Druga kobieta
Grazyna Jerzyna

Les affaires sont les affaires
Octave Mirbeau / Claudia Stavisky

Les Fourberies de Scapin
Molière / Marc Poquelin

La grenouille avait raison
Jonas Thürré / Compagnie du Hamelin

Quand le diable s'en mêle
George Feydeau / Didier Bessac

Occident
Régis De Vos / Frédéric Dussenne

Un beau ténébreux
Julien Gracq / Matthieu Cruciani

Monkey Money
Carole Thibaut

Offrez du théâtre...

OUVERTURE DES LOCATIONS
le 10 février 2016

Pour les spectacles d'avril à juin

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | WWW.CELESTINS-LYON.ORG

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine & Lili

