



PROGRAMME

UND

De **Howard Barker**

Mise en scène **Jacques Vincey**

Avec

Natalie Dessay et **Alexandre Meyer**

Texte français Vanasay Khamphommala

Dramaturgie Vanasay Khamphommala

Scénographie Mathieu Lorry-Dupuy

Lumière Marie-Christine Soma,

assistée de Pauline Guyonnet

Musique et son Alexandre Meyer

Maquillage et perruques Cécile Kretschmar

Costumes Virginie Gervaise

8 → 15
MARS 2017

GRANDE SALLE

🕒 **Horaires**
20h – dim 16h
Relâche : lun

🕒 **Durée**
1h10

Conférence UTA **Howard Barker**
et le **Théâtre de la Catastrophe**
Par Christine Kiehl

Lun 13 mars à 18h
Entrée libre sur réservation
au 04 72 77 40 00

Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
du dimanche 12 mars

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions

f [celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/celestins)

🐦 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

📺 [theatrecelestins](https://www.youtube.com/channel/UCtHcelestins)

📷 [@thcelestinslyon](https://www.instagram.com/thcelestinslyon)

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins,
découvrez des formules pour se restaurer
ou prendre un verre, avant le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

Point librairie

Les textes de notre programmation
vous sont proposés en partenariat avec
la librairie Passages.

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr

*Si on traverse les bornes de ce qui
est respectable et familier,
on entre dans un monde à la fois
absurde, comique et horrible.*



NOTE D'INTENTION

Quel que soit son ancrage, concret ou imaginaire, *Und* se situe à une limite, un point de rupture : quelque chose doit advenir. Derrière la fable de Barker, l'Histoire émerge d'un passé troué, fracturé, refoulé, transformé. Plutôt qu'une construction psychologique rationnelle, c'est un paysage intérieur qui se dessine avec ses cimes, ses brumes, ses gouffres. C'est un tissu mental et émotionnel, une trame psychique instable qui induit les digressions, associations, surgissements et glissements.

Le tourbillon incessant des (ré)pulsions menace l'intégrité physique et psychique de ce personnage en équilibre précaire entre humanité et barbarie. Les violences de l'Histoire, le spectre de l'holocauste, hantent la logorrhée de cette femme. Parler pour continuer à vivre, ou survivre. Parler parce qu'on ne peut plus chanter. *Und* est un ange déchu qui dialogue avec les démons du passé pour faire face à l'impasse du futur, une figure de l'humanité qui cherche les moyens et les mots pour affronter sa propre disparition. En elle coexistent le très haut et le très bas. C'est dans cette tension entre banal et sublime, lyrique et prosaïque, que jaillissent l'émotion et, de manière incongrue, le rire.

Natalie Dessay prête son corps et sa voix à *Und*. Derrière les mille visages de *Und*, autant d'échos des mille personnages qu'elle a incarnés sur la scène lyrique. Pour ses premiers pas au théâtre, elle se confronte à une partition qui exige autant de virtuosité que de sensibilité. La densité de sa présence et la puissance de son imaginaire font résonner les mots au-delà du sens commun.

Sur scène avec elle, Alexandre Meyer est un partenaire muet qui compose avec sa guitare électrique un environnement musical et sonore qui prolonge la parole, la contredit ou la submerge. Tous deux ont en commun ce désir de braver l'inconnu, cette envie de cartographier, au mépris du danger, les zones troubles du paysage qu'invente pour nous Barker, et où il nous invite à nous aventurer. Avec eux, nous reprenons à notre compte la question de l'auteur : « Ces tristes lieux, pourquoi faut-il que tu y entres ? » Nous n'y apportons pas de réponse. Mais nous y entrons ensemble.

Jacques Vincey
Metteur en scène

À VOIR EN CE MOMENT EN CÉLESTINE



CRÉATION

7 → 17 MARS 2017

LES GRAVATS

Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson

Jean-Louis Hourdin, Clotilde Mollet

À VOIR PROCHAINEMENT



21 → 25 MARS 2017

MAYDAY (BIG BLUE EYES)

Dorothee Zumstein / Julie Duclos

Avec Maëlia Gentil, Vanessa Larré, Marie Matheron, Alix Riemer, Biño Sautzvy



30 MARS → 7 AVR. 2017

KARAMAZOV

Fédor Dostoïevski / Jean Bellorini

Avec Michalis Boliakis, François Deblock, Mathieu Delmonté, Karyll Elgrichi, Jean-Christophe Folly, Jules Garreau, Camille de La Guillonnière, Jacques Hadjaje, Blanche Leleu, Clara Mayer, Teddy Melis, Marc Plas, Benoit Prisset, Geoffroy Rondeau



11 → 20 AVR. 2017

HONNEUR À NOTRE ÉLUE

Marie Ndiaye / Frédéric Béliet-Garcia

Avec Isabelle Carré, Patrick Chesnais, Jean-Charles Clichet, Claire Cochez, Romain Cottard, Jan Hammenecker, Jean-Paul Muel, Chantal Neuwirth, Agnès Pontier, Christèle Tual

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

L'équipe d'accueil est habillée par *Antoine & Lili*

