



PRESQUE FRESQUE

création in situ

coproduction – en partenariat avec le festival utoPistes

du **Galactik Ensemble**

avec **Mathieu Bleton, Céline Fuhrer, Violaine Garros, Jonas Julliard, Dimitri Jourde, Karim Messaoudi, Cyril Pernot, Sean Drewry, Blanche Lafuente**

Collaboration artistique **Marie Fonte**

Collaboration scénographique **Charles Rousseau,**

Franck Breuil, Victor Chesneau

Création sonore et musique live **Sean Drewry,**

Blanche Lafuente

Création sonore initiale (REG 2022) **Denis Mariotte**

Régie générale **Nicolas Barrot**

Régie lumière **Nicolas Deluc**

Production / diffusion **Léa Couqueberg**

Production / administration **Émilie Leloup**

Attaché de production **Pablo Muller**

Festival utoPistes, Compagnie MPTA, Célestins – Théâtre de Lyon

7 > 10 juin 2023

**Place des Célestins
Grande salle**

horaire 20h

durée envisagée 1h

 **Famille**
pour tous
dès 7/8 ans

en partenariat avec

 **3** auvergne
rhône-alpes



Festival utoPistes

Explorateur et poétique, le cirque des utoPistes s’amuse de nos perceptions et pare le réel d’une densité nouvelle. Porté par la compagnie MPTA et l’Association de Préfiguration pour une Cité Internationale des Arts du Cirque, le festival propose différents paysages de la vitalité circassienne, dans les théâtres et l’espace public, avec un point de vue alternatif, sensible et attentif aux bruissements de la création.

Galactik Ensemble

Né d’une complicité et d’une familiarité artistique entre Mathieu Bleton, Mosi Espinoza, Jonas Julliard, Karim Messaoudi, et Cyril Pernot, Galactik Ensemble est une compagnie de circassiens qui ont développé l’acrobatie de situation, un « rapport direct et concret entre un environnement accidenté et la capacité de l’homme à s’y ajuster. » Ils ont déjà créé deux spectacles : *Optraken* en 2017 et *Zugzwang* en 2021.

Carte blanche donnée au Galactik Ensemble, *Presque Fresque*, grande fresque loufoque, théâtrale et acrobatique, juxtapose avec humour de multiples situations quotidiennes fantasques confrontant l'humain à son environnement incertain et possiblement accidenté ; et ce spécialement pensé et imaginé pour le Théâtre des Célestins.

Création in situ, *Presque Fresque* est une aventure théâtrale absurde au postulat de départ déroutant : le théâtre semble fermé depuis un certain temps. Inanimé. Mais depuis quand ? Pourquoi ?

Conçue comme une fresque déambulatoire, ce spectacle à rebondissements investit le lieu du théâtre dans toutes ses potentialités. *Presque Fresque* joue avec tous les espaces ; le parvis, les balcons, les couloirs sont autant de supports scénographiques propices à la construction de situations théâtrales anodines ou graves, quotidiennes ou acrobatiques : c'est en réinventant les usages des lieux que cette fable pleine de drôlerie s'écrit.

Ascension de façade, pluie de végétaux incongrus, jeux de disparitions, sont les appuis d'une dramaturgie faite de ruptures et de surprises où la nature s'érige au péril des présences humaines. Chercheraient-elles à la dompter ?

C'est donc accompagnée de Céline Fuhrer, « reportrice envoyée sur le terrain » pour couvrir l'événement et porter un regard à la fois drôle et cynique sur le rapport à cette « nature normée » ou à cette « culture de la nature », que la fable jongle entre contorsions langagières et grands écarts hasardeux, pour débusquer la naïveté et l'évidence des situations.

Pourrait alors naître le fol espoir de se sentir gagné, comme cette bande au plateau, par l'envie maladroite de réconcilier nature et culture...

Le Galactik Ensemble s'entoure aussi pour cette aventure de plusieurs autres complices ; deux musicien·nes du groupe *Normal Cracra* – Blanche Lafuente et Sean Drewry – artistes de jazz, dont le terrain de jeu (où tous les coups sont permis) se situe au croisement de l'improvisation et du bruitisme, mais aussi de Violaine Garros arpenteuse de la verticale ainsi que Dimitri Jourde et sa folle barbe fumante...

Investi de questions existentielles et politiques, le Galactik Ensemble nous invite dans son univers humoristique, où tenir debout, prendre la parole, résister ou s'entraider pour faire dialoguer ici aux Célestins nature et culture, n'est jamais si simple.

Le Galactik Ensemble



À DÉCOUVRIR DANS NOS SALLES

13 > 17 juin

Grande salle



LÀ

Baro d'ével

spectacle programmé avec les Nuits de Fourvière et le festival utoPistes

Un trio insolite pour un ballet en noir et blanc avec deux humains et un vrai corbeau. En mélangeant danse, acrobatie, théâtre et arts graphiques, Baro d'ével crée un spectacle poétique, intrigant et drôle. « Partie du rien, la pièce construit un tout. Durant une heure, les êtres se percutent les uns les autres dans un ballet faussement naïf, vraiment poétique. » **France TV**

16 > 18 juin

Célestine



IPHIGÉNIE

Tiago Rodrigues / Claudia Stavisky

spectacle multilingue, surtitré en français | entrée libre sur réservation

Claudia Stavisky met en scène *Iphegénie* avec des comédiennes et comédiens issus de trois écoles de théâtre européennes. Une pièce à découvrir en français, portugais et galicien.

« Le génie de Tiago Rodrigues nous offre ici un matériel extraordinaire pour interroger notre mémoire partagée, du pouvoir, de la guerre, de la justice, de l'amour, de la mort, et de l'individu face au monde. »



LA CARAVANE DES CÉLESTINS

7 > 17 juin | dans le cadre du Festival utoPistes
du mardi au samedi de 17h à 22h (fermé les 11 et 12 juin)

Devant le théâtre, nous vous proposons de quoi vous restaurer, grignoter ou tout simplement prendre un verre.



LA LIBRAIRIE PASSAGES

Retrouvez les textes de notre programmation dans l'atrium, en partenariat avec la librairie Passages (Lyon 2^e).



L'équipe d'accueil est habillée par
LA MAISON MARTIN MOREL



theatredescelestins.com

