



Suzanne et Roger ont voltigé des milliers de fois, entre 6 et 12 mètres de hauteur, sans tapis de sécurité, sans longe et sans filet. Le risque, au cœur de leurs gestes, changeait tout. Aujourd'hui, rares sont ceux qui prennent de tels risques, en font leur quotidien.

— Anna Tauber

## Biographies

**Anna Tauber** se définit comme une circassienne hors-piste. D'abord attachée de production au Théâtre de la Cité internationale à Paris de 2011 à 2014, elle a assumé sa passion du cirque en accompagnant de jeunes compagnies. Elle a rejoint L'Association du Vide en 2015 pour assurer la diffusion du spectacle fondateur de la compagnie : *Le Vide – essai de cirque*, un projet porté par **Fragan Gehlker**, acrobate à la corde lisse. Sorti du CNAC en 2010, il pratique la grande hauteur, souvent sans sécurité. En 2020, Anna et Fragan ont co-écrit avec Viivi Roiha, *Dans ton cirque*. Binôme complice, ils interrogent, au fil d'une vaste recherche commune et de leurs travaux personnels, ce qui fait une vie, et notamment une vie d'acrobate : quel est le sens de ce que nous faisons, et quoi faire du cirque en particulier ?

## un air de fête

Pour les fêtes venez en famille découvrir trois autres aventures étonnantes, drôles ou émouvantes.

### SANTA PARK

Ambre Kahan

Expédition au cœur d'une vieille forêt hantée. Mission : explorer les peurs de l'enfance qui paralysent autant qu'elles libèrent !

16 — 27 DÉC.

Célestine, durée 1h30

dès 8 ans

### FUSÉES

Jeanne Candel / la vie brève

La grande conquête de l'espace racontée avec les moyens artisanaux du théâtre. Une heure d'un voyage interstellaire garanti sans technologie !

"Cette pièce [...] fait planer le spectateur entre rêverie et jubilation." *Le Monde*

17 — 21 DÉC.

Grande salle, durée 55 min

dès 8 ans

### Promenons-nous dans les bois...

Escape game, atelier d'écriture, coin lecture, bal et gourmandises... Prolongez l'expérience autour du spectacle **SANTA PARK**.

**Samedi Célestins**

**20 DÉCEMBRE**

gratuit, sur réservation

### KA-IN

Groupe acrobatique de Tanger / Raphaëlle Boitel

Un voyage spectaculaire à Tanger, ville cosmopolite entre mer et ciel. Organique, puissant et plein d'humour.

"Une création intime tout en émotion." *France Inter*

23 — 31 DÉC.

Grande salle, durée 1h10

dès 7/8 ans

avec Les Nuits de Fourvière

### Infos et réservations

au guichet / par téléphone **04 72 77 40 00**

en ligne [billetterie.theatredesclestins.com](http://billetterie.theatredesclestins.com)

### Manger et boire un verre

Une carte de fêtes vous attend avant et après les spectacles à La Fabuleuse Cantine au bar de la Corbeille. Réservation possible en ligne

Fondation  
Les Célestins,  
Théâtre  
de Lyon.

VILLE DE  
LYON

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

[theatredesclestins.com](http://theatredesclestins.com)

17 — 20 DÉCEMBRE 2025

## Suzanne : une histoire du cirque

Anna Tauber et Fragan Gehlker



© Photographie couverture : Fonds des Antinoïs / Pierre Damès - Licences 11975/119752/119753

# Les Célestins, Théâtre de Lyon.

# Suzanne : une histoire du cirque

**réalisation et mise en scène**  
Anna Tauber et Fragan Gehlker

**avec** Anna Tauber

**montage** Ariane Prunet  
**numéro de cadre retrouvé**  
Simon Bruyninckx, Marine Fourteau, Luke Horley  
**à la longe** personne  
**caméra** Zoé Lamazou, Lucie Chaumeil et Raoul Bender  
**documentation** Suzanne Marcaillou, François Rozès  
**costumes et accessoires**  
Héloïse Calmet, Lise Crétiaux, Marie-Benoîte Fertin  
**composition musicale finale**  
Tsirihaka Harrivel  
**lumière** Clément Bonnin  
**mixage son** Alexis Auffray  
**étalonnage** Axelle Gonay  
**régie générale et lumière**  
Elie Martin  
**pour muscler le propos**  
Roselyne Burger, Perrine Carpentier, Aziz Drabia  
**bureautologie** Adrien Chupin

**production** Association du Vide et Avant la Faillite

**coproduction et résidences**  
Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Le Palc – Pôle National Cirque de Châlons-en-Champagne – Grand Est, Le Carré Magique – Pôle national cirque en Bretagne, Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de la rue de Marchin (Belgique), L'Azimut – Pôle National Cirque en Île-de-France, l'Espace Périphérique (Ville de Paris – La Villette)

**avec le soutien** de la DRAC Île-de-France, L'Essieu du Batut, Le Pop Circus, La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, La Martofacture, Les Quinconces et L'Espal – Scène nationale du Mans, Le Canal – Théâtre du Pays de Redon, Le Ciné Manivel à Redon, Les Tob's L'Association du Vide est conventionnée par la DRAC Île-de-France.

*Grande salle*

*durée 1h20*

avec le soutien de



## À l'origine une rencontre

En 2017, nous rencontrons par un heureux hasard Suzanne Marcaillou. Elle a 90 ans et, de 1948 à 1965, elle a été voltigeuse. Suzanne et son mari Roger ont présenté à travers le monde un numéro de cadre aérien. Leur duo s'appelait Les Antinoüs.

Suzanne nous a bouleversés, pour le morceau d'histoire qu'elle représente, car à travers son récit, on entrevoit la liberté offerte par ce métier extraordinaire grâce auquel elle pouvait, dans les années 50, montrer sa force, son corps, son talent, voyager, avoir un salaire égal à celui de son mari. Mais aussi pour la somme d'archives qu'elle avait conservées avec minutie et qu'elle a dépoussiérées devant nous, et enfin, sans doute, pour les enfants qu'elle n'a pas eus et qui ne recevront pas ces précieux souvenirs en héritage.

Nous avons tout de suite eu l'intuition qu'il fallait raconter l'histoire de Suzanne, en sauvegarder une trace, vivante et accessible. Cela venait tisser des liens avec notre propre histoire, toucher notre rapport au cirque, au souvenir, et peut-être à la mort. Nous avons donc commencé à enregistrer nos rencontres, puis à les filmer, dans l'idée de donner un jour forme au récit récolté.

Malgré la richesse de la documentation qu'elle a conservée, Suzanne nous a assuré qu'il n'existait pas de vidéo de son numéro. Un seul numéro joué pendant 15 ans, et nulle trace sur pellicule. Rapidement, nous nous sommes donc mis en tête de parfaire la mémoire qu'elle avait constituée en cherchant à recréer son numéro avec des amis acrobates, à partir de ses photos, de ses articles et de son récit.

Suzanne a transmis un peu de son expérience aux acrobates qui tentaient de s'approprier les figures désormais désuètes des Antinoüs. Et ces jeunes acrobates ont bousculé les réserves de Suzanne sur le cirque d'aujourd'hui.

— Anna Tauber et Fragan Gehlker



© Fonds des Antinoüs



© Jean-Claude Lablanc

**Lyon, du 17 au 20 décembre 2025**

Si vous lisez ces lignes, c'est que vous allez bientôt assister au spectacle.

J'espère que vous êtes bien installés.  
Nous, on est prêts.

Il dure 1h20, et il n'y a pas d'entracte.

Nous y avons mis beaucoup de ce que nous pouvons, de ce que nous aimons.

Nous avons enlevé beaucoup de ce que nous pouvons, de ce que nous aimons.

29 personnes ont contribué à sa fabrication.

11 partenaires ont bien voulu croire en cette histoire.

Et nous remercions Les Célestins  
et son équipe de nous accueillir.

Bon spectacle

**Anna Tauber et Fragan Gehlker**

**L E  
V I D E**

PS: si vous avez envie de nous répondre  
[popcorn@levide.fr](mailto:popcorn@levide.fr)