

Prix Incandescences 2026

Règlement des Maquettes

Article 1 - Contexte et objectifs du concours

Pour mettre en lumière les talents de la scène théâtrale régionale, repérer des artistes et permettre au public de les découvrir, est créé le concours intitulé **Prix Incandescences**.

Il concerne tout aussi bien des compagnies, collectifs, que tout regroupement d'artistes œuvrant dans le secteur théâtral dans sa plus grande diversité. Iels seront dénommé·es dans la suite de ce règlement par : LE·LA CANDIDAT·E".

Article 2 - Les Organisateurs

Ce concours est une initiative conçue, imaginée et organisée par Les Célestins, Théâtre de Lyon, régie municipale directe de la Ville de Lyon, 4 rue Charles Dullin 69002 Lyon et le Théâtre de la Cité – Villeurbanne, Théâtre National Populaire, 8 place Lazare Goujon 69100 Villeurbanne qui déclarent être seuls dépositaires de la marque. Ils seront dénommés dans la suite de ce règlement par : "LES ORGANISATEURS".

Article 3 - Les conditions de participation et candidature

A - Les conditions

a. Géographique

Ce concours est ouvert aux compagnies théâtrales, collectifs ou associations de personnes justifiant d'un siège social dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Il est également ouvert aux structures non domiciliées en Auvergne-Rhône-Alpes recensant plus de 2/3 du générique artistique (metteur·ses en scène, comédien·nes, collaborateur·rices artistiques) domicilié actuellement dans la région - justificatif de domicile à fournir.

b. Nombre d'interprètes au plateau

Le concours a pour finalité de privilégier des formes réunissant plusieurs interprètes sur le plateau avec minimum 2 comédien·nes. Les stand-ups et seul·es en scène sont automatiquement exclus.

c. Expérience professionnelle

LE·LA CANDIDAT·E devra être constitué·e sous la forme d'une compagnie (statut juridique associatif ou autre) et pourra justifier d'une expérience professionnelle.

Toute participation d'un·e mineur·e au concours suppose que LE·LA CANDIDAT·E ait l'accord préalable des personnes détenant l'autorité parentale (ou de sa·son représentant·e légal·e) et qu'iel fasse les démarches adéquates. LES ORGANISATEURS se réservent le droit de demander la preuve de cet accord à tout moment et notamment à l'occasion de la sélection et/ou de l'attribution du Prix.

d. Temporalité du projet présenté

On entend par **maquette un projet de spectacle qui n'a pas encore été présenté de façon professionnelle**, qui nécessite notamment un accompagnement financier et dont la première est prévue **après septembre 2027**.

B - La candidature

LE·LA CANDIDAT·E sera amené·e à compléter un formulaire d'inscription entre le **jeudi 18 décembre 2025** à 12h et le **vendredi 30 janvier 2026** à 12h, disponible en ligne sur le site : <https://www.prixincandescences.com/>.

Aucun dossier manuscrit ne sera accepté.

Il est demandé de joindre **obligatoirement** :

- Une photo ou image libre de droits à des fins de communication,
- Une captation d'une étape de travail ou d'un projet précédent.

LE·LA CANDIDAT·E pourra joindre au dossier de candidature tout document pouvant aider à présenter son travail.

LE·LA CANDIDAT·E peut s'inscrire aux deux sections du concours à la fois, mais ne pourra être sélectionné·e et déclaré·e lauréat·e que dans l'une des deux sections.

Lorsqu'un·e CANDIDAT·E remporte le Prix Incandescences Maquettes, iel ne peut pas candidater à nouveau au Prix Incandescences Maquettes les deux éditions suivantes.

Article 4 - La constitution du jury

Le jury sera composé de cinq personnes dont :

- Trois personnes choisies par LES ORGANISATEURS, professionnel·les du spectacle vivant
- Une personne de la direction des Célestins, Théâtre de Lyon
- Une personne de la direction du Théâtre de la Cité – Villeurbanne, Théâtre National Populaire

Ne peut faire partie du jury quiconque est concerné par la production déléguée ou coproduction d'une *Maquette* en compétition avant le concours et jusqu'à son achèvement.

Article 5 - La sélection des candidat·es

La pré-sélection des candidat·es sera faite par LES ORGANISATEURS.

Le jury sélectionnera, sur la base du dossier de candidature, un maximum de **10 maquettes**, avec comme objectif principal de présenter – sinon faire découvrir – des artistes de la région Auvergne–Rhône–Alpes pour lesquel·les il est estimé nécessaire d'encourager le développement.

Aucune décision sur la sélection ne sera motivée.

La sélection pour la présentation d'une *Maquette* au Prix Incandescences ne vaut pas soutien de quelque forme que ce soit de la part des ORGANISATEURS.

La publication des candidat·es sélectionné·es sera faite au plus tard le **lundi 30 mars 2026 à 14h**.

Article 6 - Les modalités de présentation et désignation du·de la lauréat·e

A - Prélude aux Incandescences

Le Théâtre des Clochards Célestes et le Théâtre de l'Elysée proposent un dispositif d'accompagnement des candidat·es sélectionné·es pour la présentation des *Maquettes*.

B - La présentation

Les *Maquettes* retenues seront présentées dans l'une des salles des ORGANISATEURS avec les caractéristiques suivantes :

- Une présentation de **20 minutes maximum – temps d'échange avec le jury compris**, avec le déroulé suivant :
 - o 40min de mise/figuration
 - o 20min de présentation
 - o 15min de démise
- Elle pourra être constituée d'extraits du spectacle en cours ou de tout moyen représentant le travail du·de la candidat·e, comme une présentation orale, un montage vidéo, une lecture ou toute autre forme issue de l'imaginaire du·de la candidat·e
- Les conditions techniques seront les mêmes pour l'ensemble des salles et précisées après l'annonce de la sélection

Elles seront présentées une fois, soit le **mardi 16 juin 2026** soit le **mercredi 17 juin 2026**.

Le public aura la possibilité d'assister à ces présentations.

C - La contribution financière des Organisateurs

Aucune compensation financière pour la participation à la présélection et la sélection n'est prévue pour les candidat·es. LES ORGANISATEURS font leur affaire des frais afférents à la présentation des *Maquettes* dans leurs lieux respectifs.

D - La désignation du·de la lauréat·e

Le jury se réunira à huis clos à l'issue des présentations, pour délibérer. Il rendra sa décision en ayant à l'esprit qu'il ne peut remettre qu'un seul prix.

Le jury pourra s'appuyer sur le dossier de candidature et les documents joints à celui-ci.

Après délibération, le jury annoncera publiquement le choix du·de la lauréat·e le **mercredi 17 juin 2026**.

Article 7 - La dotation du Prix

Le·la lauréat·e *Maquettes* sera doté·e :

- D'un apport en coproduction de 20 000 € HT,
- D'un achat pour une série de 8 à 12 représentations – à la libre appréciation des ORGANISATEURS – au coût plateau. Les frais tels que les hébergements, repas, voyages de personnes et éventuel transport du décor lors des représentations seront pris en charge en sus du prix de cession.
- LES ORGANISATEURS offriront un accompagnement dans la recherche de partenaires et de coproducteurs pour envisager la création du spectacle émanant du projet lauréat.

Des contrats de coproduction et de cession seront rédigés entre le·la lauréat·e et LES ORGANISATEURS pour fixer les conditions de réalisation.

Le·la lauréat·e *Maquettes* devra utiliser les mentions suivantes : *Lauréat·e Maquettes du Prix Incandescences 2026 organisé par Les Célestins, Théâtre de Lyon et le Théâtre National Populaire ainsi que coproduction Les Célestins, Théâtre de Lyon, Théâtre National Populaire* sur ses communications à l'issue de la remise du Prix.

Le·la lauréat·e ne pourra en aucun cas reprendre, échanger ou céder le Prix à un tiers. Cependant, en cas de force majeure, ou si les circonstances l'exigent, les parties se réservent la possibilité de faire les aménagements qu'imposerait la situation notamment en termes de dates de présentation du spectacle. Le·la lauréat·e ne pourra

exiger seul·e cette modification ni même obtenir d'indemnités d'aucune sorte.

Article 8 - Communication et Publicité

LE·LA CANDIDAT·E autorise LES ORGANISATEURS à diffuser des photographies sur lesquelles iel est susceptible d'apparaître. Ces photos pourront être utilisées sur le site internet et/ou diverses publications (communication de l'événement, presse...), qui seront réalisées dans le cadre du concours. Concernant le cas de personnes mineures participant à une maquette sélectionnée de ce concours, la diffusion de leur image devra faire l'objet d'une autorisation écrite donnée par la ou les personnes détentrices de l'autorité parentale, ou, à défaut, par les représentant·es légaux·les de celle-ci.

Toute photo envoyée dans le cadre des dossiers de candidatures et dont le projet a été sélectionné devra être libre de droits. LE·LA CANDIDAT·E garantit aux ORGANISATEURS une jouissance paisible des droits de représentation et de reproduction sur tous les supports connus à ce jour et pour le monde entier et contre tout recours ultérieur, y compris des auteur·rices ou des ayants droits et supportera seul·e les éventuelles conséquences de tels recours.

Article 9 - Responsabilité

LES ORGANISATEURS ne sauraient encourir une quelconque responsabilité si, en cas de force majeure, d'événements indépendants de leur volonté ou de nécessité justifiée, ils sont amenés à annuler le concours, à l'écourter, le proroger ou à en modifier les conditions. Ces changements feront l'objet d'une information préalable par tous les moyens appropriés, notamment via le site internet des ORGANISATEURS.

Article 10 - Protection des données

Dans le cadre du Prix, les parties s'engagent à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et, en particulier, la Loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles issue du règlement (UE) 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016 ainsi que toute autre disposition du droit de l'Union ou du droit des Etats membres relative à la protection des données.

Les compagnies qui candidatent s'engagent à informer leurs personnels qu'elles sont susceptibles de transmettre des données personnelles aux ORGANISATEURS (fonction, téléphone, etc.). Conformément au cadre de la RGPD, les données transmises aux ORGANISATEURS seront utilisées à des fins de coordination de travail, d'organisation interne et ne seront transmises à des tiers qu'à seule fin de fournir des prestations inhérentes au concours.

LES ORGANISATEURS s'engagent à traiter les données personnelles uniquement pour la ou les seule(s) finalité(s) spécifiée(s) au présent prix et dans la limite de la durée de ce Prix avant archivage intermédiaire de 3 ans. En vertu de l'article 7 du RGPD, toute compagnie peut exercer son droit de retrait ou de modification à tout moment en contactant l'adresse contact@prixincandescences.com.

Article 11 - L'interprétation du présent règlement

La participation à ce concours implique l'acceptation pleine et entière des modalités énoncées dans le présent règlement. LES ORGANISATEURS trancheront toute question relative à l'application du présent règlement ou toute question qui viendrait se poser non réglée par celui-ci.

Article 12 - Litige

Toute contestation ou réclamation de concours ne sera prise en compte que si elle est adressée, par écrit, en recommandé avec accusé de réception. Il conviendra d'abord de coopérer pleinement avec diligence et bonne foi en vue de trouver une solution amiable au litige.

Toute fraude ou non-respect du présent règlement pourra donner lieu à l'exclusion du concours, LES ORGANISATEURS se réservant, le cas échéant, le droit d'engager des poursuites judiciaires.

Article 13 - L'attribution de compétence

Les participant·es sont soumis·es à la réglementation française applicable aux jeux et concours. Tout litige qui ne pourra être réglé à l'amiable pourra faire l'objet d'un recours auprès des tribunaux compétents de Lyon.

Article 14 - La publication du règlement

Le règlement peut être consulté sur le site internet : <https://www.prixincandescences.com/> ou obtenu à l'adresse du concours : contact@prixincandescences.com