



PROGRAMME

TERRE NOIRE

De **Stefano Massini**

Mise en scène **Irina Brook**

Avec

Romane Bohringer, *Odela Zaqira, avocate*
Hippolyte Girardot, *Wilson Helmet, avocat de Earth Co*
Jeremias Nussbaum, *Dalmar Khamisi, agent commercial*
Babetida Sadjo, *Fatissa Nassor, femme de Hagos*
Pitcho Womba Konga, *Hagos Nassor, petit propriétaire terrien*

Texte français Pietro Pizzuti

Musiques Jean-Louis Ruf-Costanzo

Décor Noëlle Ginefri

Son Guillaume Pomares

Lumière Alexandre Toscani

Costumes Élixa Octo

Assistant à la mise en scène Simon Courtois

Régisseur de scène Christophe Bonge

Régisseur lumière Sébastien Michelet

Régisseur son / vidéo Guillaume Pomares

Habilleuse Élixa Octo

Décor construit dans l'atelier du Théâtre national de Nice

31 JAN →
4 FÉV. 2017

GRANDE SALLE

 **Horaires**
20h

 **Durée**
1h

Bord de scène

Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation
du jeudi 2 février

 **Un auteur à l'honneur**
Stefano Massini, auteur
et metteur en scène italien,
est également à l'affiche
des Célestins avec *Je crois
en un seul dieu* mis en scène
par Arnaud Meunier
du 1^{er} au 17 fév. 2017

Photos, vidéos et autres infos sur
www.celestins-lyon.org

Partagez vos émotions

 [celestins.theatre.lyon](https://www.facebook.com/celestins.theatre.lyon)

 [@celestins](https://twitter.com/celestins)

 [theatrecelestins](https://www.youtube.com/user/theatrecelestins)

 [@thcelestinslyon](https://www.instagram.com/thcelestinslyon)

Bar-Restaurant L'Étourdi

Au cœur du Théâtre des Célestins,
découvrez des formules pour se restaurer
ou prendre un verre, avant le spectacle.
www.letourdi.restaurant-du-theatre.fr

Point librairie

Les textes de notre programmation
vous sont proposés en partenariat avec
la librairie Passages.

covoiturage

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez
le covoiturage sur covoiturage-pour-sortir.fr



ENTRETIEN AVEC IRINA BROOK (EXTRAITS) METTEURE EN SCÈNE

Le théâtre engagé de Massini vous a-t-il séduite par une écriture qui se prête à l'imagination du metteur en scène ?

Son écriture cinématographique, vivante, au rasoir, m'a tout de suite plu. Son théâtre encourage une réflexion et un questionnement permanents sans tomber dans une froideur intellectuelle. Ce qui me fascine, c'est la richesse de son style et des ambiances que lui seul sait créer : des scènes cinématographiques et minimalistes succèdent à des monologues et des images poétiques. Cette juxtaposition entre le naturalisme et le théâtral est extrêmement intéressante pour la mise en scène et la direction d'acteurs. Son écriture m'offre un cadre très précis, ce qui est un challenge artistique fascinant pour quelqu'un qui habituellement « explose » les classiques. Me trouver dans une forme nouvelle est très enthousiasmant !

Que dit cette pièce de notre rapport au monde, à la Terre ?

La pièce nous plonge dans le problème de la corruption environnementale des multinationales. Elle montre jusqu'où peut aller la destruction de l'individu et de la planète. Tous ces désordres que nous créons vont finir par nous détruire. C'est inimaginable que nos dirigeants encouragent un sacrifice collectif suivant le diktat des grandes firmes. Nous détruisons chaque jour un peu plus notre relation à cette planète qui nous a tout donné depuis le début des temps. J'espère que *Terre noire* pourra jouer une petite part dans une période de prise de conscience mondiale. Dans une intrigue passionnante, la pièce de Stefano Massini dénonce sans didactisme le processus d'instrumentalisation de la Terre. Tout cela pour de l'argent ! Et après ? Que restera-t-il ? On aura détruit ce qu'il y a de plus précieux...

Propos recueillis par Caroline Audibert

À VOIR PROCHAINEMENT



INTERNATIONAL BELGIQUE

8 → 17 FÉV. 2017

COLD BLOOD

Michèle Anne De Mey / Jaco Van Dormael / Collectif Kiss & Cry

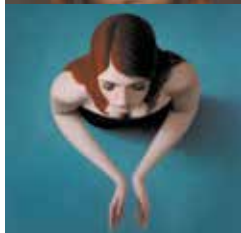


CRÉATION

7 → 17 MARS 2017

LES GRAVATS

Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson,
Jean-Louis Hourdin, Clothilde Mollet



8 → 15 MARS 2017

UND

Howard Barker / Jacques Vincey

Avec Natalie Dessay et Alexandre Meyer



21 → 25 MARS 2017

MAYDAY (BIG BLUE EYES)

Dorothee Zumstein / Julie Duclos / Compagnie l'In-quarto

Avec Maëlia Gentil, Vanessa Larré, Marie Matheron, Alix Riemer, Bino Sautitzvy

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | www.celestins-lyon.org

L'équipe d'accueil est habillée par Antoine de Lili

