COPRODUCTION

BOTALA MINDELE

RÉMI DE VOS / FRÉDÉRIC DUSSENNE



PROGRAMME

COPRODUCTION

GRANDE SALLE

BOTALA MINDELE

DE **RÉMI DE VOS**
MISE EN SCÈNE **FRÉDÉRIC DUSSENNE**

24 — 26 MAI 2018

HORAIRE
20h30

DURÉE
1h40

AVEC
PHILIPPE JEUSETTE, *Ruben*
VALÉRIE BAUCHAU, *Mathilde*
PRISCILLE ADADE, *Louise*
BENOÎT VAN DORSLAER, *Daniel*
STÉPHANE BISSOT, *Corinne*
JÉRÉMIE ZAGBA, *Panthère*
ANSOU DIEDHIOU, *Dyabanza*

Dramaturgie Frédéric Dussenne
Scénographie Vincent Bresmal
Lumière Renaud Ceulemans
Son Geoffrey François
Vidéo Dimitri Petrovic et Maxime Jennes
Costumes Romain Delhoux
Musique originale Jérémie Zagba
Assistant à la mise en scène Quentin Simon

Direction technique Patrick Pagnoulle
Régie plateau Stanislas Drouart

Production : L'acteur et l'écrit
Coproduction : Rideau de Bruxelles, Théâtre de Poche – Bruxelles, Atelier Théâtre Jean Vilar – Louvain-la-Neuve, Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre de Liège

AUTOUR DU SPECTACLE

• **BORD DE SCÈNE**
Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du ven. 25 mai

• **RENCONTRE / CONFÉRENCE**
« Quelle Afrique pour demain ? »
Dans le cadre du cycle « Le monde sur un plateau » organisé par la Bibliothèque Municipale de Lyon, une rencontre aura lieu entre **Rémi De Vos**, auteur de *Botala Mindele*, et **Roger Koussetogue Koudé**, Maître de Conférences et titulaire de la Chaire Unesco « Mémoire, Cultures et Interculturalité » à l'Université Catholique de Lyon.

Vendredi 25 mai à 18h30
Médiathèque de Vaise
Place Valmy – Lyon 9e

POINT LIBRAIRIE
En partenariat avec la librairie Passages. ***Botala Mindele*** de Rémi De Vos, paru chez Actes Sud, est en vente dans le hall du Théâtre.

PHOTOS, VIDÉOS ET AUTRES INFOS
theatredescelestins.com

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS

BAR
Un bar est à votre disposition, avant et après le spectacle.



© ÉMILIE LAUWERS

NOTE D'INTENTION

Il s'agit avant tout de mettre en scène une langue. On a dit, déjà, la précision presque effrayante de l'écriture de Rémi De Vos. C'est d'abord un dialoguiste. Ses pièces ne naissent pas d'une idée ou d'un concept, mais d'un échange verbal. Il écrit des bouts de dialogue et, soudain la conversation dérape. C'est à partir de ces dérapages que s'élabore une structure, souvent impitoyable. C'est du théâtre de parole. Puissamment oral. La ponctuation de *Botala Mindele* a ceci de particulier qu'elle orchestre une cacophonie. Un langage de sourd. Ces couples usés par la vie commune, ces classes sociales opposées, ces cultures irréconciliables ne s'écoutent pas. Il s'agit de rendre audible cette choralité dissonante qui est la matière tragicomique de la pièce. (...)

Roland Barthes dit de la tragédie qu'elle est « un échec qui se parle ». L'échec du langage, chez Rémi De Vos, débouche sur une orgie affolée, femmes et hommes se succédant dans la guérite exiguë du jeune gardien noir, devenu objet du fantasme masochiste d'un Occident en perte de repères qui s'auto-détruit.

(...) Que l'action se situe en Afrique ne doit pas nous leurrer : on parle ici de l'Europe.
Le vernis bourgeois de l'homme blanc s'effrite.
Sexisme, mépris de classe, culpabilités enfouies, frustration sexuelle, névrose, impuissance, tout explose en feu d'artifice final à la face du spectateur qui, hurlant de rire, se demande s'il ne devrait pas pleurer. Est-ce bien de lui qu'on parle ?

FRÉDÉRIC DUSSENNE
METTEUR EN SCÈNE

PROCHAINEMENT EN GRANDE SALLE



12 — 16 JUIN 2018 COPRODUCTION

FESTEN

THOMAS VINTERBERG, MOGENS RUKOV / CYRIL TESTE, COLLECTIF MxM

Avec Estelle André, Vincent Berger, Hervé Blanc, Sophie Cattani, Bénédicte Guilbert, Mathias Labelle, Danièle Léon, Xavier Maly, Lou Martin-Fernet, Ludovic Molière, Catherine Morlot, Anthony Paliotti, Marion Pellissier, Pierre Timaitre, Gérald Weingand et la participation de Laureline Le Bris-Cep

À VOIR PROCHAINEMENT



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS **FESTIVAL-UTOPISTES.FR** ET **THEATREDESCELESTINS.COM**

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 — THEATREDESCELESTINS.COM

L'équipe d'accueil est habillée par MAISON MARTIN MOREL

Banque Rhône-Alpes · GRANDLYON la métropole · France Culture · VILLE DE LYON

CORRIDA - Illustrations : Thomas Ehretsmann - Licences : 1095274 / 1095275 / 1095276