



PROGRAMME

COPRODUCTION

# LA GRENOUILLE AVAIT RAISON

James Thierrée

Avec

**Jean-Luc Couchard, Valérie Doucet, Samuel Dutertre, Mariama, Thi Mai Nguyen, James Thierrée**

**Scénographie et musique originale** James Thierrée

**Coordination technique** Anthony Nicolas

**Son** Thomas Delot

**Lumière** Alex Hardellet, James Thierrée

**Costumes** Pascaline Chavanne

**Bestiaire** Victoria Thierrée

**Plateau** Samuel Dutertre, Lorenzo Graouer, Anthony Nicolas

**Habillement et plateau** Sabine Schlemmer

**Assistantes à la mise en scène** Pénélope Biessy et Sidonie Pigeon

**Assistante à la scénographie** Laura Léonard

**Constructions, fabrications, confections** Thomas Delot, Samuel

Dutertre, Fabrice Henches, Anthony Nicolas, Sabine Schlemmer, Monika Schwarzl, Matthieu Bony, Olvido Lanza Bermejo, Simon Zaoui, Patrick Lebreton, Camille Joste

**Peintures et patines** Marie Rossetti

**Production, coordination et communication** Emmanuelle Taccard, Laurent Daufès

**Remerciements** Claire Acquart, Éric et Nicolas Altmayer, Marc Benamou, la Chaufferie à Saint-Denis, Georges Garcia, Michel et Joany Guillaumin, Maud Heintz, Daniel Occely Dec +, Yamaha France

Programmé en collaboration avec le **Radiant**  
B E L L E V U E

Production déléguée : La Compagnie du Henneton / Junebug

Co-production : Théâtre de Carouge – Atelier de Genève, Célestins – Théâtre de Lyon, Le Radiant-Bellevue – Caluire, Théâtre du Rond-Point – Paris, Théâtre de la Ville – Paris, Théâtre Royal de Namur, La Coursive – Scène nationale de La Rochelle, Sadlers Wells Londres en collaboration avec Crying Out Loud, l'Arc – Scène nationale Le Creusot, Opéra de Massy, Odysssud – Blagnac, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, La Comédie – Clermont-Ferrand, Théâtre Séurat, Espace Jean Legendre – Théâtre de Compiègne, Le Festival international d'Édimbourg. Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - D.G.C.A.

La compagnie du Henneton est conventionnée par le Ministère de la Culture D.G.C.A et soutenue par la Fondation BNP Paribas.

11 → 23  
OCT. 2016

GRANDE SALLE

🕒 **Horaires**

20h – dim 16h

Relâches : lun, jeu 13 et jeu 20

🕒 **Durée**

1h20

**Photos, vidéos et autres infos sur**  
[www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

**Partagez vos émotions**

celestins.theatre.lyon

@celestins

theatrecelestins

@thcelestinslyon

**Bar-Restaurant L'Étourdi**

Au cœur du Théâtre des Célestins, découvrez des formules pour se restaurer ou prendre un verre, avant et après le spectacle.

**Point librairie**

Les textes de notre programmation vous sont proposés en partenariat avec la librairie Passages.

**covoiturage**

Pour vous rendre aux Célestins, adoptez le covoiturage sur [covoiturage-pour-sortir.fr](http://covoiturage-pour-sortir.fr)



© Richard Haughton

## NOTE D'INTENTION

La grenouille avait raison. Pourquoi ? Je n'en sais rien. Et ni les années qui passent, ni cette scène qui me hante joyeusement ne m'apprennent au fond pourquoi on fait ceci ou cela sur ce grand bateau ivre que l'on appelle théâ... (ce mot a besoin de vacances). Pourquoi on accroche des fils aux cintres à jardin plutôt qu'à cour, pourquoi mon corps s'articule en général à l'envers du naturel, pourquoi ce qui est catégoriquement prévu rarement se réalise ? Hein ? Et puis surtout pourquoi on imagine une histoire et on l'entreprend ? Je n'en sais rien.

Avec ce spectacle, il y a de minuscules mystères qui vont en avaler de grands, cela est clair. On parlera par détour d'une créature souterraine qui, curieuse

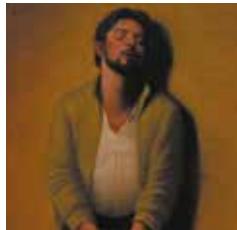
des hommes, leur fit confiance et fut trahie, son cœur brisé. On imaginera en représailles une fratrie kidnappée et emprisonnée, sous la surveillance d'un kaléidoscope caractériel. Et pour finir on trempera nos pieds fourbus dans le lavoir - ascenseur révélateur d'aspirations.

Je fais du théâtre pour ne pas avoir à expliquer ce qui remue à l'intérieur, plutôt pour rôder autour. Donc rôdons si vous le voulez bien. Vivons ensemble, ici, quelques instants, des choses insensées qui ont peut-être du sens, à l'horizon du bout de notre nez.

La grenouille nous le dira.

**James Thierrière**  
Metteur en scène

## À VOIR PROCHAINEMENT



INTERNATIONAL CHILI

8 → 19 NOV. 2016

### ACCESO

Pablo Larraín / Roberto Farías

Avec Roberto Farías

Spectacle en espagnol, surtitré en français



CRÉATION

15 NOV. → 7 DÉC. 2016

### TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

Howard Barker / Claudia Stavisky

Avec David Ayala, Geoffrey Carey, Éric Caruso, Christiane Cohendy, Anne Comte, Valérie Crouzet, Simon Delétang, Sava Lolov, Philippe Magnan, Mickaël Pinelli

Avec la voix de Jean-Louis Trintignant

Représentations surtitrées en anglais les 2, 3 et 4 déc.



23 NOV. → 3 DÉC. 2016

### LE BRUIT COURT QUE NOUS NE SOMMES PLUS EN DIRECT

Collectif L'Avantage du doute

Avec Simon Bakhouche, Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas, Nadir Legrand



## EXPOSITION DES ŒUVRES ORIGINALES DE FRANÇOIS ROCA

ILLUSTRATEUR DE LA SAISON 16-17

→ À découvrir à l'Étourdi, à partir du 14 octobre  
les jours de représentation, du mardi au samedi à partir de 19h  
et le dimanche à partir de 15h

Entrée  
libre

Célestins

THÉÂTRE DE LYON

04 72 77 40 00 | [www.celestins-lyon.org](http://www.celestins-lyon.org)

L'équipe d'accueil est habillée par [Antoine & Lili](#)

