



# LE PAS GRAND CHOSE

## JOHANN LE GUILLERM



- Photo ELIZABETH CARECCHO -

PROGRAMME

# LE PAS GRAND CHOSE

DE ET AVEC JOHANN LE GUILLERM

Une carriole-établissement, de multiples tiroirs, des lampes articulées, des caméras... C'est dans ce décor que le génial circassien prend la parole et réalise devant nous, en direct, un mélange d'expériences, d'anecdotes et d'explications aussi diverses qu'absurdes, provoquant d'abord le rire, parfois l'incompréhension, mais invitant quoi qu'il arrive à imaginer d'autres logiques scientifiques. Comment deux chiffres se cachent-ils dans un seul chiffre ? Par quel mystère bananes et pâtes serpentines se mettent-elles à gigoter ? À partir de boucles, de craies et de formes, jouant avec les ombres, Johann Le Guillerm explore le déséquilibre physique mais aussi mental, jusqu'au vertige de la pensée.

JOHANN LE GUILLERM est sorti de la 1<sup>ère</sup> promotion de l'École nationale supérieure des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne en 1989. Il a côtoyé les troupes Archaos et Dromesko, avant de fonder en 1994 sa propre compagnie (Cirque ici). On l'a vu marcher sur des goulets de bouteilles, surfer sur des échafaudages incertains, faire danser la poussière, étreindre de longues tiges de métal. Ses sculptures, ses performances et ses installations, affublées de néologismes (*Imaginographies*, *Architextures*, *Aalu*) ont été récompensées par de nombreux prix. Il est aujourd'hui artiste associé du Parc de la Villette.

Lumière Anne Dutoya / Régie lumière Flora Hecquet / Régie vidéo David Dubost / Son Alexandre Piques / Vidéo graphiste Christophe Rannou / Costume Anaïs Abel / Fabrication et construction Sylvain Ohl / Décor Alexandra Boucan Production : Cirque ici / Coproduction : 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche – Cherbourg, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Agora – Pôle national des Arts du Cirque de Boulazac, Archaos – Pôle national des Arts du Cirque Méditerranée, Le Grand T – Théâtre de Loire Atlantique, Le Monfort – Paris, Tandem – Scène nationale, Théâtre de l'Agora — Scène nationale d'Évry et de l'Essonne, Les Treize Arches – Scène conventionnée de Brive, Le Volcan – Scène nationale du Havre, CRAC – La cité Cirque de Bègles

Le Festival utoPistes est réalisé dans le cadre d'un partenariat entre la compagnie MPTA et les Célestins, Théâtre de Lyon.

PASS UTOPISTES à partir de 3 spectacles. Programmation complète, infos et réservations : [FESTIVAL-UTOPISTES.FR](http://FESTIVAL-UTOPISTES.FR) / 04 72 77 40 00

